C'est le beau Ridge qu'on assassine!

Autor(en): **Bosson, Pierre**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 38

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831553

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

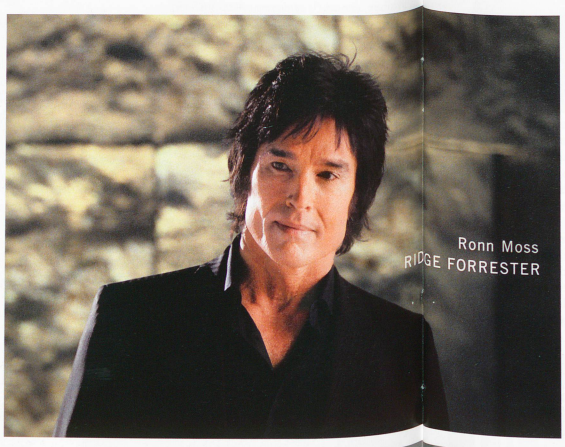
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

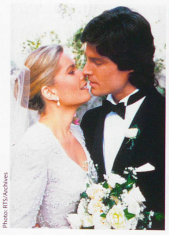
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

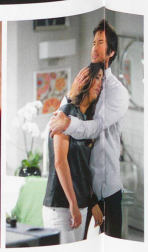
http://www.e-periodica.ch

C'est le beau Ridge qu'on assassine!

Ronn Moss, qui tenait la maison Forrester depuis vingt-cinq ans, quitte *Top Models*. Autant dire que Marie-Louise, Yvette, Mireille et toutes les autres ne rangeront pas de sitôt leurs mouchoirs.







Photos: RTS Archives

Ridge, un séducteur invétéré! En bas à g.: Caroline Spencer (Joanna Johnson). Au centre: Taylor Hayes (Hunter Tylo). A dr.: avec sa fille Steffy (Jacqueline Macinnes Wood). A dr.: Taylor Hayes et Brooke Logan (Katherine Kelly Lang) en sont même arrivées aux mains pour reconquérir Ridge!

On aura tout vu. Après le trou dans la couche d'ozone, la mort de Lady Di, l'effondrement des tours jumelles, le tsunami et la crise financière, un nouveau choc: Ronn Moss s'en va. Lui qu'on croyait là pour toujours! Lui qu'on voyait tenir au moins jusqu'au millionième épisode de *Top Models*... Mais non, on se leurrait. Le monde est devenu fou, qui pulvérise nos repères. D'ailleurs, une autre tuile n'a pas tardé à suivre; Susan Flannery, alias Stephanie, déserte également. On n'ose imaginer le triste hiver qui, sur la RTS, attend tous les fidèles. Sans Ridge ni Stephanie, deux des quatre héros historiques, *Top Models* deviendra au soap opera ce qu'un bac à sable est au Sahara.

Tombés sur la tête

C'est bien l'avis, par exemple, de Marie-Louise. Cette septuagénaire fait partie des Romands et surtout des Romandes qui, en semaine à six heures et demie, sont cloués devant leur poste. Or, à Marie-Louise, on ne la lui fait pas. En apprenant le départ de Ridge, elle a eu ce cri du cœur: «Cette fois, ils sont tombés sur la tête!» Par «ils», elle voulait probablement parler des producteurs. Coupables d'avoir laissé partir Ronn Moss, 60 ans, c'est-à-dire LA star de la série. Son visage, son étendard, sinon son âme, qui avait le tort de demander une augmentation de salaire. Ouste! Les producteurs n'ont pas fait de quartier. Ils n'ont pas cédé davantage aux prétentions de Susan Flannery, 73 ans.

Susan qui? Yvette, comme la plupart des habitué(e)s, serait bien incapable de citer le nom de la comédienne. Elle ne connaît que Stephanie, qui lui suffit. «C'est une vieille garce, mais elle me manquera autant que Ridge», affirme-t-elle. Pour être une figure entraînante de son village, Yvette reçoit souvent de la visite. Amis et voisins passent volontiers chez elle, à l'improviste, et font sa joie. A l'heure de *Top Models*, cependant, tout juste si elle n'accroche pas à sa porte le panneau «Prière de ne pas déranger». Avec son mari, Yvette n'en rate pas une miette. Elle rigole en voyant la tête que font les gens, en général, quand elle avoue sa passion pour son feuilleton qui est aussi celui de ses copines. Dire qu'on aime *Top Models* revient, ici ou là, à passer pour une bête curieuse. Alors que rien n'est plus banal que de suivre les affaires des Forrester et des Logan: c'est ce que font des dizaines de millions de personnes à travers le monde, où la série a été diffusée jusque-là dans 130 pays.

Oui, mais y aura-t-il une vie après Ridge et Stephanie? Mireille en doute. «Ce ne sera plus pareil», assure-t-elle. Comme Yvette, Marie-Louise et tant d'autres, elle évoque sa série en disant «Top bordels». En France, *The Bold*

& The Beautiful a eu moins de chance: en s'intitulant *Amour, gloire et beauté*, le soap ne se prêtait guère à un surnom joyeux. N'empêche, bonjour tristesse! Ridge et son public, finalement, ne vieilliront pas ensemble. Pourtant, l'union semblait partie pour durer au minimum une éternité. Imagine-t-on? Quand Ridge a surgi sur les écrans, en 1987, le Mur de Berlin coupait toujours le monde en deux. Ronald Reagan occupait la Maison-Blanche, les téléphones n'étaient pas portables et les machines à écrire trônaient encore sur les bureaux. Quant à Ronn Moss, il avait 35 ans et ignorait superbement la chirurgie esthétique.

Libido et trahisons

Il s'est entre-temps rattrapé et ses toubibs ont fait du beau travail. Aujourd'hui, à 60 ans, Moss a l'air plus jeune qu'avant. Avec ses traits fins et ses trois expressions, il demeure ce beau gosse impavide qui plaît tant à son fan's club féminin. «Un beau type comme ça, même de son âge, moi je le prendrais tout de suite», pouffe Béatrice, la trentaine rieuse. L'ennui, c'est qu'il n'est pas libre.

Ronn Moss, père de deux enfants, vient de divorcer d'une actrice et de se remarier à une autre actrice. Aïe, voilà qui explique sans doute sa demande d'augmentation.

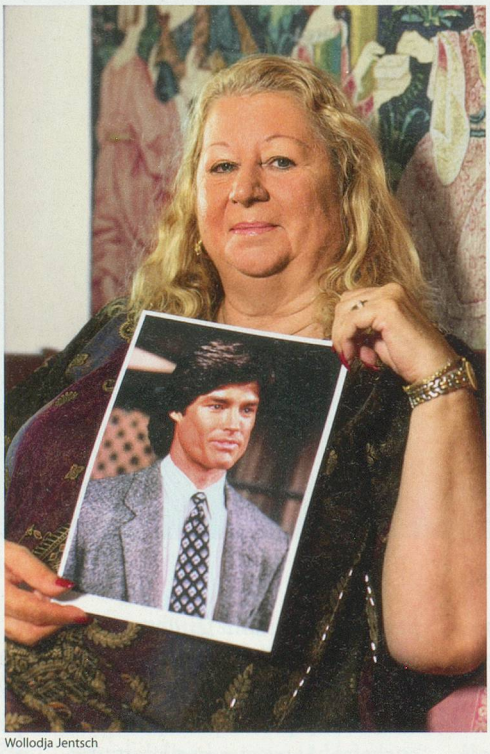
En Californie plus qu'ailleurs, le divorce est hors de prix. Chapeau, néanmoins, au Ken de *Top Models* et à ses différentes poupées Barbie: ils ont été parmi les premiers à lancer la tendance. Résultat, à la télévision comme dans la vie, on est maintenant confronté aux sexagénaires sexy. Et plus personne ne se demande pourquoi il y a «sexe» dans sexagénaire...

Mais si Ridge n'a pas vieilli, après tout, c'est aussi parce qu'il n'a pas connu l'ennui. Ni lui, ni Stephanie, ni la compagnie. Tous bien trop occupés, depuis le début, à apporter un peu de brut dans ce monde de douceur. A Los Angeles, sur fond de luxe, de haute couture et de business, les Forrester, les Logan, les Marone et les Spencer n'ont pas arrêté une minute. Ces gens-là ont tous les défauts, mais aussi du caractère. Leur sens du coup bas réchauffe le cœur, leur résistance coupe le souffle. Ces héros ont survécu à des trahisons démentes, à des vengeances mortelles, aux excès d'alcool, aux maladies graves, aux ventes et aux rachats de la société, à des crashes, des naufrages, ainsi qu'à un sultan lubrique. Ridge a failli coucher avec sa demi-sœur

«Sans Ridge, ce ne sera plus la même chose!»

Clap de fin pour l'acteur Ronn Moss (60 ans), exit Ridge Forrester, le beau ténébreux! Trop cher pour *Top Models*, il apparaîtra pour la dernière fois dans la série en septembre aux Etats-Unis et, selon la RTS, entre fin 2012 et début 2013 sur les écrans romands. «Impossible d'être plus précis pour l'heure en raison du doublage», souligne Catherine Rauly, attachée de presse du département fictions et documentaires.

Parmi les nombreux fans de la série, on se perd en conjectures. **Danielle Wehrli**, vivant à Bussigny (VD), la première. De 1997 à 2003, elle fut la présidente du fan-club pour toute la francophonie. Un fan-club qui a réuni jusqu'à 3000 inconditionnels et «qui a été interdit il y a un an environ par les producteurs de la série», regrette-t-elle.


Wollodja Jentsch

Comme des milliers de fidèles, elle pense que l'audience pâtira du départ de Ronn Moss (60 ans): «Sans Ridge, ce ne sera plus la même chose! C'est le préféré des fans, l'acteur numéro un de la série, et même s'il est remplacé avantageusement, ce sera un moins.»

Pour Danielle Wehrli, les futurs changements sont prévisibles. «Le personnage de Stephanie *(Susan Flannery, 73 ans)* est malade. Je pense que les scénaristes vont la faire mourir et les apparitions d'Eric Forrester *(John McCook, 68 ans)*, mon préféré, sont de plus en plus rares.»

L'avenir dira si les craintes de Danielle sont fondées. La suite au prochain épisode! **S. F. K.**

RTS/Archives

Thorne Forrester (Winsor Harmon), Ridge et leur père Eric (John McCook) se déchirent souvent pour le contrôle des Créations Forrester. En revanche, côté cœur, ils nourrissent un intérêt commun pour les mêmes femmes...

Bridget et Brooke a échoué parmi des sans-abri. Stephanie a empoisonné une femme pour l'obliger à avorter et poussé une rivale du haut d'un escalier. Elle a aussi eu la peau d'une tumeur au cerveau. Non, mais!

«Si j'avais dû endurer le dixième du quart de la moitié de ce que Brooke a vécu, moi, je serais déjà morte!» avoue Christine, secouée de rire. Puis, mi-sérieuse, cette quadra ajoute: «Brooke, c'est ma chouchou et j'espère qu'elle finira dans les bras de Ridge. Même si, bien sûr, tout ça n'est que du cinéma.» Tout ça, du cinéma? Malheureuse, ne dites pas ça! Pour l'avoir cru, eux aussi, les producteurs de *Top Models* viennent de tuer Ridge et Stephanie. Privé de ses deux statues, que va devenir la galerie? Marie-Louise, Yvette et les autres vous le diront: un tel lieu de perdition ouvert à l'heure du souper, il n'y en avait pas deux. **Pierre Bosson**

PUB

LE BALLET DU BOLCHOÏ

RETRANSMISSION EN DIRECT DE MOSCOU DANS LES CINEMAS PATHE FLON A LAUSANNE & PATHE REX A GENEVE

Bolshoi

Le Ballet du Bolchoï 2012/13 "Romeo et Juliette"

8 BALLETS EXCEPTIONNELS AU PROGRAMME:

SAISON 2012/13

LA SYLPHIDE (direct)
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2012 | 17h00* | Durée 2h00

LE LAC DES CYGNES (enregistré)
DIMANCHE 21 OCTOBRE 2012 | 17h00* | Durée 2h05

LA FILLE DU PHARAON (direct)
DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2012 | 16h00* | Durée 2h55

CASSE-NOISETTE (enregistré)
DIMANCHE 16 DECEMBRE 2012 | 16h00* | Durée 2h05

LA BAYADERE (direct)
DIMANCHE 27 JANVIER 2013 | 16h00* | Durée 3h30

DON QUICHOTTE (enregistré)
DIMANCHE 10 FEVRIER 2013 | 16h00* | Durée 3h00

LE SACRE DU PRINTEMPS (direct)
DIMANCHE 31 MARS 2013 | 17h00* | Durée non connue

ROMEO ET JULIETTE (direct)
DIMANCHE 12 MAI 2013 | 17h00* | Durée 2h25

TARIFS & OUVERTURE DES VENTES (Places non numérotées. Cartes Pathé pas acceptées)

ABONNEMENTS
8 REPRESENTATIONS: CHF 160.– | SOIT: CHF 20.–/REPRESENTATION**
En vente du 31 août au 23 septembre 2012 UNIQUEMENT aux caisses des cinémas

PLACES INDIVIDUELLES
TARIF PLEIN: CHF 30.–/REPRESENTATION**
TARIF REDUIT (enfant -12 ans, étudiant, chômeur, AVS, AI): CHF 25.–/REPRESENTATION
En vente dès le 26 septembre 2012 aux caisses des cinémas et sur www.pathe.ch

RENSEIGNEMENTS
Pour toute question et pour vous inscrire à la newsletter Classique: info.lausanne@pathe.ch | geneve@pathe.ch

PATHÉ!

* horaire sous réserve de modifications. ** y compris 1 boisson 5dl sans alcool à choix

© photo by Damir Yusupov-Bolshoi