Découvrir livres

Autor(en): **J.-M.R. / Raccanello, Deborah**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 37

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Lune de miel
François Cavanna
Folio

L'amour nègre
Jean-Michel Olivier
Livre de Poche

Les sortilèges du Cap Cod
Richard Russo
10-18

Millénium, Stieg et moi
Eva Gabrielsson
Actes Sud Babel

Où en est la nuit
Jean Hatzfeld
Folio

Le septième templier
Eric Giacometti
Pocket

La nuit de Lampedusa
Daniel Picouly
Livre de Poche

La grande maison
Nicole Krauss
Point

Fragment: poèmes, écrits intimes, lettres
Marilyn Monroe
Points

Davel, le patriote sans patrie
C.-F. Landry
CamPoche
Pocket

Suzanne Brunner
«Depuis toute petite, je dessine»

DR

Ancienne enseignante d'art visuel, cette Lausannoise a dessiné deux ouvrages absolument charmants pour ses petits-enfants: l'un pour apprendre les heures et l'autre l'alphabet. Elle a ensuite été contrainte de démarcher auprès des éditeurs, puis des imprimeurs, et enfin auprès des diffuseurs pour les convaincre de prendre ses œuvres dans leurs rayons. Un travail de fourmi exténuant, mais qui n'a pas fait taire son envie créative. Suzanne Brunner – bientôt âgée de 70 ans qu'elle veut atteindre avec «panache» – travaille actuellement sur un nouveau livre pour enfants dont l'héroïne, une apprentie sorcière, se donnera pour mission de ramener dans son pays un petit tigre avec une culotte bleue, trouvé dans une roulotte.

Pourquoi ne pas profiter paisiblement de votre retraite plutôt que vous lancer dans une pareille aventure?

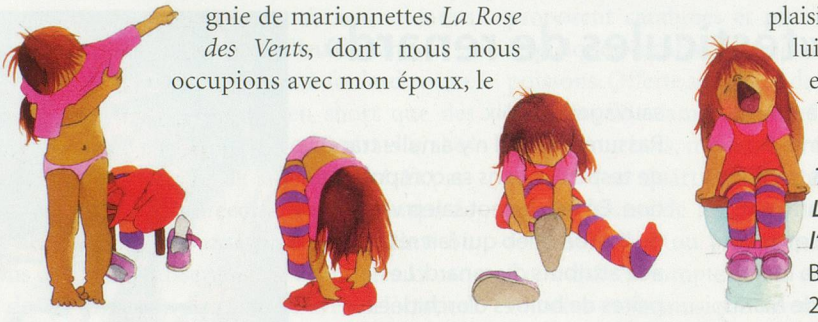
Depuis toute petite, je dessine des Mickey. Mais avant la retraite, je ne trouvais pas le temps entre mon travail et la compagnie de marionnettes *La Rose des Vents*, dont nous nous occupions avec mon époux, le même depuis quarante-six ans! C'est seulement lorsque nous avons arrêté cette activité que j'ai pu réaliser ces deux ouvrages, destinés avant tout à mes petits-enfants *(ndlr: cinq au total)*.

Votre livre sur les heures ne comprend quasiment pas de texte. Pour quelle raison?

En fait, je ne voulais mettre aucun texte, mais c'est ma petite-fille Laly qui m'a demandé d'en mettre un petit peu. En revanche, l'apprentissage des lettres était pour l'aîné de mes petits-enfants, Théo, qui avait un peu de peine à apprendre à lire. Naturellement, le texte s'est imposé, avec une calligraphie inspirée de Rudyard Kipling.

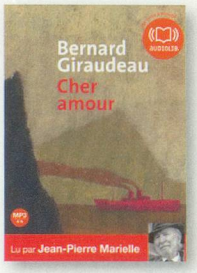
Vous avez un nouvel album en cours de création; sera-t-il complètement différent?

Oui, celui-là est pour Siane, qui a six ans, et est véritablement attirée par la lecture. Comme mon imprimeur français a fait faillite, je ne sais pas encore comment je vais faire, mais je trouverai, peut-être que je le mettrai seulement en ligne, même si c'est compliqué. Pour ce qui est de dessiner, par contre, je le fais toujours avec un immense plaisir. Et mon époux aussi, lui qui s'occupe de la mise en page et s'en amuse beaucoup. **J.-M. R.**



Tic Tac les heures et ***Le commencement de l'alphabet***, Editions du Batifole, prix conseillé: 28 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



DR

Bernard Giraudeau, ***Cher Amour***, MP3, Audiolib, 29 fr.

Un tour du monde insolite et poétique, tel est l'inestimable cadeau que fait le narrateur à la femme de ses rêves qui, c'est sûr, doit bien l'attendre quelque part, entre Valparaiso, le Cambodge et Paris, ce théâtre à ciel ouvert. Lui écrire permet de retenir les visages, les lieux, les émotions… C'est la voix de Jean-Pierre Marielle qui invite à cette bourlingue amoureuse et littéraire grandiose.

Voyages encore, mais sur un autre ton avec les pérégrinations de l'écrivain bernois Matthias Zschokke. Résidant à Berlin, qu'il observe avec une affection ironique, c'est là qu'il nous mène d'abord, mais bientôt New York «qui ne dort jamais» parvient à le bluffer, tandis que la capitale jordanienne, peu racontée par les Occidentaux, lui réserve une surprise de taille… Merveilleuse lecture par Gilles Tschudi.

DR

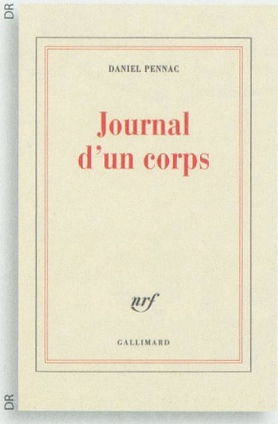
Matthias Zschokke, ***Amman, New York, Berlin et les autres…***, CD audio, Zoé, 25 fr.

COUPS DE CŒUR
DE DEBORAH RACCANELLO*

*Deborah Raccanello, libraire, Payot Fribourg

DANIEL PENNAC Journal d'un corps

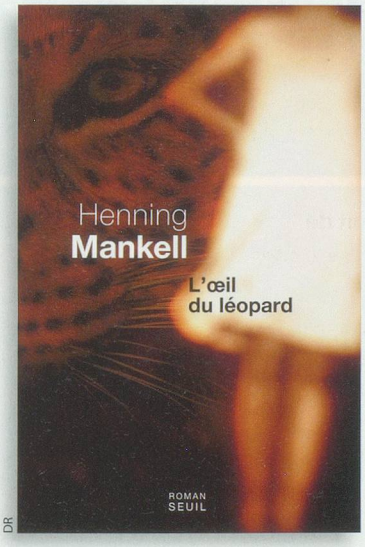
«Treize ans, un mois, deux jours. Jeudi 12 novembre 1936. Je l'ai fait! Je l'ai fait! J'ai fait tomber le drap de mon armoire et je me suis regardé dans la glace! J'ai décidé que c'était fini. J'ai fait tomber le drap, j'ai serré les poings, j'ai respiré un bon coup, j'ai ouvert les yeux et je me suis regardé! JE ME SUIS REGARDÉ!(…) Je vais te faire des muscles, je vais fortifier tes nerfs, je vais m'occuper de toi tous les jours, je vais m'intéresser à tout ce que tu ressens.» Pendant plus de soixante-dix ans, dès l'adolescence, le narrateur a observé, scruté, étudié chaque coin et recoin de ce corps, son corps, qui a évolué, en mettant ses cinq sens à contribution et en les rendant attentifs à ses changements. Dans un style impudique et un langage cru, tous les sujets y sont abordés sans aucun tabou! Toutes ses découvertes, ses réflexions sont scrupuleusement consignées dans un journal, que le lecteur tient entre ses mains. Il en résulte un véritable hymne au corps masculin.



DR

HENNING MANKELL L'œil du léopard

Pour tous les amoureux du continent africain et des voyages en général, ne pas lire le dernier roman de Henning Mankell serait grand dommage! Le lecteur n'a pas de peine à ressentir les ambiances qui y sont dépeintes, à commencer par celles, impressionnantes, des hallucinations dont est victime Hans, le protagoniste principal, qui souffre de paludisme. Lors d'une nouvelle crise, il se replonge dans ses souvenirs, et le lecteur est embarqué à sa suite, alternativement vers l'Afrique et la Suède. Suite à divers événements qui l'ont profondément marqué, le jeune Hans Olofson décide de quitter sa bourgade du Norrland pour réaliser le rêve de sa seule amie: partir pour la Zambie sur les traces d'un missionnaire suédois. Le jeune homme arrive sur place plein de bonne volonté et de naïveté. Mais ce voyage, qui ne devait durer que quelques jours, va se transformer en années. Désireux de créer un dialogue sincère entre l'homme blanc et les Noirs, de faire abstraction de l'ambiance postcoloniale, Hans va reprendre la ferme de production d'œufs d'une amie anglaise. Malheureusement, il va se trouver confronté à la violence, au racisme, aux superstitions et croyances qui font partie intégrante de ce paysage inconstant qu'est l'Afrique. Parviendra-t-il à donner un sens à sa vie, à répondre aux questions qui le hantent depuis sa plus tendre enfance?



DR

ARNALDUR INDRIDASON La muraille de lave

Avec ce nouveau polar, le lecteur est entraîné dans un tourbillon infernal. Tandis que le commissaire Erlendur continue de profiter pleinement de ses vacances, son équipe est de nouveau sur le pied de guerre. Son jeune collègue, Sigurdur Oli, est confronté à la perte des critères moraux et à l'amour de l'argent de certains de ses compatriotes en pleine crise islandaise… Fidèle à lui-même, Indridason entremêle habilement plusieurs intrigues, tout en impliquant le lecteur dans la vie de ses personnages.

DR

Dr LUC BODIN Le grand livre de Ho'oponopono

DR

L'ho'oponopono est un «art» ancestral hawaïen consistant à nous faire prendre conscience que tout ce qui nous affecte et nous dérange provient d'une mémoire. Cette méthode nous donne les clés afin de l'effacer et/ou la transformer, de manière à nous créer un monde nouveau. Il nous permet également de développer notre paix intérieure, et d'améliorer nos relations avec les autres.

FRÉDÉRIC LENOIR L'âme du monde

Dans son dernier ouvrage, Frédéric Lenoir aborde les questions essentielles et existentielles. Sept sages, de croyances et d'horizons différents, sont réunis dans un monastère tibétain, Toulanka: grâce à leur différence et à leur expérience personnelles, ce rassemblement a pour but de transmettre les clés de la sagesse universelle à deux jeunes adolescents.

DR