TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 37

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TV, CINÉ, DVD,...
Le zapping
de Pierre Bosson

TV **Mon écran d'été a du talent**

Les grilles d'été, ces éternelles mal notées! C'est pourtant en juillet et en août que la télévision devient enfin agréable. Comme on n'en attend rien, elle ne déçoit pas. Elle a un côté reposé et reposant qu'elle n'a pas le reste de l'année. Elle rediffuse beaucoup de films. D'où la joie des enfants et de leurs grands-parents les soirs où passe un de Funès! Les chaînes connaissent leurs classiques, à la belle saison, et on ne les remerciera jamais assez de ressusciter Bourvil et Fernandel.

Est appréciable, aussi, l'absence des visages écrasants du petit écran. Plus d'animateurs à l'ego malade, plus de comiques à l'humour pas drôle, plus de journalistes aux reportages confus ou orientés! Les importants sont en vacances et, à la place, il y a des inconnus. On ne leur demande pas de faire de l'audience et, du coup, ils sont à l'aise. L'actualité prenant souvent congé, les journaux télévisés sont plus doux. En été, prière de ne pas déranger! Même Ben Laden connaissait la règle, lui qui avait attendu la rentrée de septembre pour faire trembler le monde.

L'été est le seul moment où la télévision s'abandonne aux plaisirs de l'insouciance, aux bonheurs de la détente. Mon classique préféré est le Tour de France. Avec vue plongeante sur un pays de rêve qui, à chaque fois, nous donne mauvaise conscience: pourquoi adorons-nous la France et aimons-nous si peu les Français? A noter, cet été, la nouvelle saison de *Mon village a du talent* (RTS Un, dès le 6 juillet à 20 h 15). Béatrice Barton et son équipe ont le chic pour montrer les Romands sous leur meilleur jour. Si ces derniers réussissent à être si naturels, à mon avis, ça doit être parce qu'on a leur dit que l'émission serait peu regardée. Les gens, comme la télévision elle-même, sont bien plus vrais quand ils pensent que personne ne les regarde.

RTS/Archives

Jean-Paul Belmondo et Bourvil dans *Le cerveau*, le 1er août sur la RTS.

DVD ***Weeds* en hautes herbes**

DR

Quoi, déjà? Oui, déjà la saison 6 de *Weeds*. Au début, souvenez-vous, était une jeune veuve et maman modèle. Sacrée Nancy Botwin! Après la mort de son mari, pour maintenir le train de vie de sa maison, cette mère de famille s'est lancée dans le commerce de cannabis. Dans son quartier, elle a commencé par alimenter en drogues douces les *housewives* voisines au bord de l'ennui. Ces jolies banlieues américaines sont un chaudron de sorcière. Les affaires de Nancy ont donc prospéré et, depuis, de l'eau a coulé sous les ponts.

Place, maintenant, à treize nouveaux épisodes. La dealeuse la plus entraînante de la télé d'aujourd'hui a fui sa banlieue désenchantée et pris la route avec ses enfants. Sa nouvelle vie tient de la course poursuite. Son ex, un caïd mexicain, est à ses trousses. Qui récolte l'herbe sème la tempête! Il y a des rebondissements, de nouveaux personnages, des secrets qui surgissent du passé. Cette petite famille indigne s'exilera-t-elle en Europe? Le trafic de marijuana, en attendant, exerce ses ravages. La touche subversive et l'humour noir sont toujours au rendez-vous. Mary-Louise Parker, elle, fait une Nancy aussi émouvante que solaire. Cette saison 6 était censée être la dernière, mais ouf, la chaîne Showtime a entre-temps prolongé la série. C'est vrai, ça: quand la marchandise est si fine et enchante son monde, pourquoi fermer boutique?

Weeds (saison 6), disponible dès le 18 juillet en DVD et Blu-Ray.