La poésie de Nørn ensorcèle Moudon

Autor(en): **E.St**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 36

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-831533

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Marc da Cunha Lopes

La poésie de Nørn ensorcèle Moudon

Le Festival des musiques populaires accueille le 8 juin le spectacle d'un trio féminin a cappella pour ouvrir les festivités qui dureront tout le week-end.

Trois femmes tissent le destin des hommes au pied de l'Arbre de vie. Ces déesses, appelées Nørn dans la mythologie scandinave, sont incarnées depuis une décennie par un trio a cappella formé d'Anne-Sylvie Casagrande, Edmée Fleury et Gisèle Rime, des artistes polyvalentes de Suisse romande. Elles ouvriront les feux du Festival des musiques populaires de Moudon le vendredi 8 juin. Ces chanteuses se sont promis d'envoûter le public avec leurs chants incantatoires, un spectacle intitulé «Fridj».

«Le spectateur peut soudain se sentir immergé dans une espèce de culture très ancienne; il croit retrouver le chant du monde d'une vieille peuplade disparue; il participe à la transmission vibrante d'un patrimoine oublié, soulignent les trois voix sœurs. Mais l'instant d'après, précisent-elles, les transgressions harmoniques, les polyrythmies féroces, les jeux de tessitures et de timbres signent une musique définitivement actuelle qui, par ses contrastes et son énergie, emmène l'auditeur dans un univers nouveau où règne l'émotion.»

Sur scène, les trois femmes ouvrent les portes d'une autre dimension, dans un véritable spectacle mis en scène par le trio lui-même: «"Fridj" pose des pas dans la neige de notre Grand Nord imaginaire. Il chante notre berceau le plus froid, grave des runes invisibles sur la buée du temps, évoque la cosmogonie nordique, avec ses histoires de dieux, de géants, d'humains et de loups, dans toute son âpreté et sa cocasserie. Il parle de la roue humaine d'amour et de cruauté qui tourne sans fin entre trois sœurs.» Et dans cette contrée imaginaire, elles s'expriment en nørnik, une langue inventée qui sert leur poétique.

Quant à leurs costumes, dont elles signent également la conception inspirée de la neige, elles les décrivent comme des habits traditionnels d'une improbable tribu qui dégringolerait dans la plaine avec l'eau fraîche des glaciers. **E. St.**

Nørn, le 8 juin au temple Saint-Etienne, à 20 h 30, prix: 30 fr., achat direct de billets auprès de Moudon Région Tourisme tél. 021 905 88 66, office.tourisme@moudon.ch, auprès des gares, Hotelplan et Manor ou sur www.ticketportal.ch.

Que la fête commence!

Plus de 1700 musiciens, 50 groupes programmés, plusieurs émissions en direct sur la Radio télévision suisse (RTS), des infrastructures pour handicapés, les organisateurs font tout pour que personne ne manque à la fête. Le festival – gratuit – se déroulera les 9 et 10 juin sur six scènes placées en différents endroits de Moudon et le public pourra ainsi découvrir les participants venus de tous horizons. Placée sous l'égide de l'Association romande des musiques populaires, qui regroupe les formations cantonales de fanfares, accordéons, chorales et de musique traditionnelle, la manifestation a été créée en 2003. Elle attire toujours plus de jeunes et s'ouvre aussi aux autres cultures. Même le folklore yiddish y trouvera sa place cette année avec Hotegezugt! Renseignements sur www.festival-moudon.ch