TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 36

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

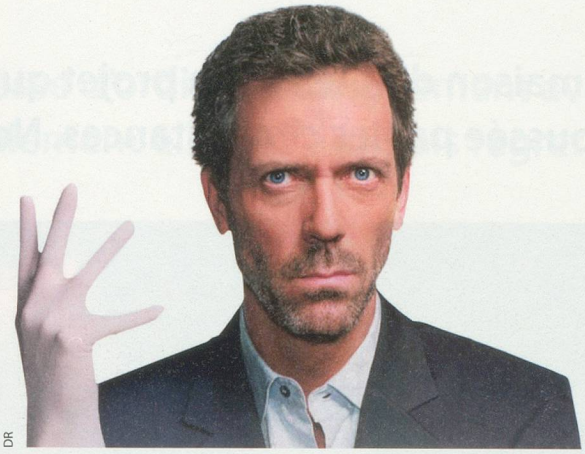
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TV, CINÉ, DVD,...
Le zapping
de Pierre Bosson

TV **Docteur House et Mister Cymes**



DR

Nathalie Guyon/FTV France 5

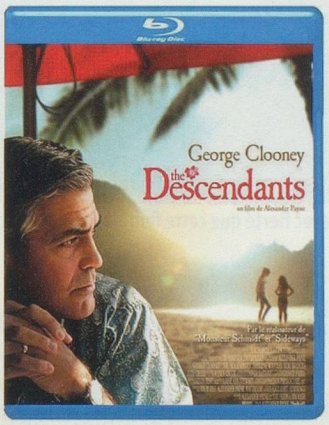
Michel Cymes, c'est le toubib de France 5. Lui et Marina Carrère d'Encausse, au *Magazine de la santé*, sont informatifs et pédagogiques. Ils seraient donc ennuyeux si Michel Cymes lui-même n'était pas un antidote contre l'ennui. Est-ce grave, docteur? Ce pince-sans-rire ne prend rien au tragique et en sort des fortes. Question, un jour, d'une téléspectatrice: «Suite à deux grossesses, je perds beaucoup de cheveux. Que dois-je faire?» Lui, du tac au tac: «Prendre une contraception.» Il a des réparties bien plus drôles, mais la décence nous empêche de les raconter ici. Cymes balance son humour énorme à la figure du public, lequel en redemande. Et c'est vrai, ça: si le rire est un remède de cheval, il n'est pas fait que pour les canassons.

Le Dr Gregory House, lui, vient d'être débranché. L'ultime épisode de ses aventures a été diffusé aux Etats-Unis le 21 mai, salut et respect! La série avait de la gueule, Hugh Laurie aussi. Un médecin misanthrope, grincheux et arrogant, certes, ce n'est pas si original. On ne croise pas des toubibs cassants que dans les fictions. La singularité du Dr House se nichait plutôt dans son absence de complaisance envers son prochain. Ce héros allait chercher brutalement le mal qui était en son patient et l'extirpait avec fureur. Les êtres humains n'étant pas en sucre, il ne mettait pas plus de gants avec ses proches. Ce bon House! En un temps où il convient de caresser chacun dans le sens du poil, il a nagé à contre-courant en rajeunissant ce vieux proverbe: «Qui aime bien châtie bien!» Ce héros s'est acharné à vouloir le bien de ses patients et de ses élèves malgré eux, à le leur imposer par la contrainte. Bref, il les a aimés comme on n'ose plus le faire aujourd'hui. L'amour, le vrai, est semblable au Dr House: sévère, encombrant, insupportable. Maintenant que c'est dit, Doc, on se sert un scotch?

DVD **Clooney dans le gris d'Hawaï**

Hawaï, son océan, ses plages, son soleil, ses surfeurs. Cette île, pourtant, n'est pas le paradis qu'on imagine. Il suffit d'y voir George Clooney traîner son spleen sous un ciel obstinément gris. Pauvre George. Dans *The Descendants*, d'Alexander Payne, il ne va pas fort. Héritier d'une famille installée là depuis des générations, il s'apprête à réaliser une juteuse opération en vendant les terrains vierges de ses ancêtres. Seulement, un accident de scooter des mers plonge sa femme dans un coma dont elle ne sortira pas. Là-dessus, sa fille aînée lui en apprend une forte: maman le trompait.

Aïe! On connaît mal les gens avec lesquels on vit. Clooney tient à découvrir l'identité de l'amant. Il faut bien mettre ce mec au courant, non? La jalousie et le désespoir l'envahissent peu à peu. Hagard, débraillé, lunaire, George porte des chemises multicolores et des bermudas d'enfer. Le malheur s'abat sur lui avec la force d'un tsunami. Comment s'en relever? Alexander Payne, l'auteur du cultissime *Sideways*, filme le naufrage de cette existence avec une finesse amusée. Clooney est grand, le film aussi. Son originalité de ton et ses moments de comédie sont superbes. Toute cette mélancolie a quelque chose de touchant, sinon l'étrange beauté d'un cauchemar éveillé. Et puis, quand on est père de deux filles, rien n'est perdu. Quoi qu'il arrive, il y a la famille.



DR

The Descendants, disponible en DVD et Blu-Ray