Le quatre-heures : "tant pis si je suis ringarde..."

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 34

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

«Tant pis **si je suis ringarde...**»

Pas question de faire partie du club des «T'as mal où?», quand bien même mon épaule me tarabuste, mon souffle devient court et mon squelette renâcle à se déplier après que j'ai été longtemps assise. Je ne tiens pas à embêter le monde avec l'inventaire des maux qui me viennent avec l'âge. Je préfère l'amicale de ceux qui recensent tout ce qui va bien, se félicitent de l'énergie qui leur est donnée et apprécient les sourires qu'ils croisent.

Etant de la génération des baby-boomeuses qui veulent vieillir en douce sans en avoir l'air, je caresse des projets, même si je ne pourrai peut-être pas les réaliser. Ils préservent la jeunesse du cœur bien plus sûrement que des injections de botox ou autres poudres de perlimpinpin éphémères. Avoir des projets, s'intéresser aux autres et se sentir utile, voilà la recette miracle pour vieillir sans perdre le moral.

Avec l'âge, je réalise que la gamine en moi, noyau dur de ma personnalité, est plus vivante que jamais, enfin débarrassée de sa docilité d'enfant. Je n'ai plus peur de me faire gronder. Il était temps! J'ose donc enfin dire non... comme ma petite-fille de deux ans le fait avec une véhémence qui m'amuse. Il faut dire que l'éducation que j'ai reçue dans les années 50 ne ressemblait en rien à celle d'aujourd'hui; il n'y avait alors pas de place pour la rébellion enfantine, le regard des adultes étant suffisamment dissuasif pour décourager immédiatement les velléités des petits effrontés.

Quand je ramenais une mauvaise note à la maison, je pleurais dès que je voyais mon immeuble au bout du chemin, pour amadouer ma mère et échapper à ses remontrances. Aujourd'hui, on a passé d'un excès à l'autre: on ose à peine réprimer les enfants quand ils font preuve de muflerie, on demande à des petits bouts de chou hauts comme trois pommes s'ils préfèrent aller au restaurant chinois ou chez l'Italien, on se met en quatre pour satisfaire leurs désirs.

Le savoir-vivre ensemble a pris un coup dans l'aile et ne semble plus figurer au cahier des charges de l'éducation parentale. Tant pis si je suis ringarde avec mon éducation du siècle passé, je vais quand même tenir la porte du magasin pour que la personne qui est derrière moi ne la reçoive pas sur le nez!

SOLUTIONS JEUX DE MARS

La solution du concours était : NICHÉE

Mots croisés

I	N	A	C	C	E	S	S	I	B	I	L	I	T	E
D	O	S		A		R	U	S	E	S		R	A	S
I	N	T	A	C	T		S	O	T		P	O	N	T
O	V	I	P	A	R	E		L	O	S	A	N	G	E
T	I		P	O	I	S	S	O	N		R	I	O	
I	O	D	A		E	T	U	I		D	E	S		D
E	L	I	T	E	S		I	R	A		N	E	R	E
S	E	L	E	C	T	I	F		P	T	T		A	R
	N	U		L	E	T		S	T	E		G	I	N
S	T	E	R	A		E	C	U		R	D	A		I
H	E	R	I	T	E	R	A		P	R	O	P	R	E
O		A	M		P	A	N	N	E	A	U		U	R
R	E		E	P	A	T	A	I	T		T	A	R	E
T	A	R	N		R	I	R	E		F	E	R	A	
S	U	I	T	E		F	I	S	S	A		E	L	U

Cubix

Horizontalement :

① TÉMOIN
② AÏKIDO
③ CLIMAT
④ RINCER
⑤ TESSON
⑥ ÉMEUTE

Verticalement :

① TRÉBUCHER
② ALLÉCHANT
③ CHIMPANZÉ
④ NARRATEUR
⑤ OBSESSION
⑥ TROTTEUSE

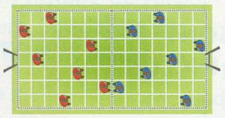
Ronde des mots

Ligne 1 : PÉTRIN, TRUITE, MOTEUR, PRESTO, ABÎMER, TOUBIB.

Ligne 2 : REINES, INOUIE, ÉTALON, SOLDAT, MÉGALO, BRIDGE.

Ligne 3 : NEIGES, UTOPIE, LINGOT, DÉSUNI, AMASSE, DIRHAM.

Lignes de joueurs



Les points
5 + 6 + 8 = 19.

Fubuki

1. FACILE

6	4	5	15
3	8	2	13
1	9	7	17
10	21	14	

2. MOYEN

3	9	6	18
5	8	7	20
4	2	1	7
12	19	14	

3. DIFFICILE

4	9	7	20
6	5	3	14
2	1	8	11
12	15	18	

Sudoku

1. FACILE

7	6	2	3	5	9	8	4	1
1	8	3	4	2	6	9	7	5
4	9	5	7	1	8	6	3	2
2	3	6	1	4	5	7	8	9
8	5	1	9	3	7	2	6	4
9	4	7	6	8	2	1	5	3
3	2	8	5	6	1	4	9	7
5	1	9	8	7	4	3	2	6
6	7	4	2	9	3	5	1	8

2. MOYEN

4	3	6	1	9	8	5	7	2
8	9	2	5	7	3	1	6	4
1	7	5	6	4	2	3	9	8
9	1	8	4	3	6	2	5	7
7	6	4	2	1	5	8	3	9
2	5	3	9	8	7	4	1	6
3	8	1	7	6	4	9	2	5
5	4	7	3	2	9	6	8	1
6	2	9	8	5	1	7	4	3

3. DIFFICILE

7	9	8	4	5	3	2	6	1
2	3	5	6	1	8	4	9	7
6	4	1	2	7	9	8	3	5
3	6	7	5	9	4	1	8	2
8	1	2	3	6	7	9	5	4
9	5	4	8	2	1	3	7	6
1	8	3	7	4	5	6	2	9
4	7	6	9	3	2	5	1	8
5	2	9	1	8	6	7	4	3

4. DIABOLIQUE

5	9	4	1	7	3	6	8	2
7	1	8	6	9	2	5	4	3
6	3	2	4	8	5	9	1	7
2	8	9	5	1	6	3	7	4
3	7	6	2	4	8	1	9	5
1	4	5	7	3	9	2	6	8
4	6	1	3	2	7	8	5	9
8	5	3	9	6	4	7	2	1
9	2	7	8	5	1	4	3	6

Mots mélangés

Le mot à trouver est : FENOUIL.

Mêlée de lettres

Le stade est Twickenham près de Londres.