Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 32

Buchbesprechung: Découvrir livres
Autor: J.-M.R. / Brack, Joëlle

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Citrons acides
Lawrence Durrell
Phébus Libretto

Des gens très bien
Alexandre Jardin
Livre de Poche

Purge
Sofi Oksanen
Livre de Poche

Le monde du milieu: essais
Breyten Breytenbach
Actes Sud Babel

Un jour
David Nicholls
10-18

Le livre des brèves amours éternelles
Andreï Makine
Points

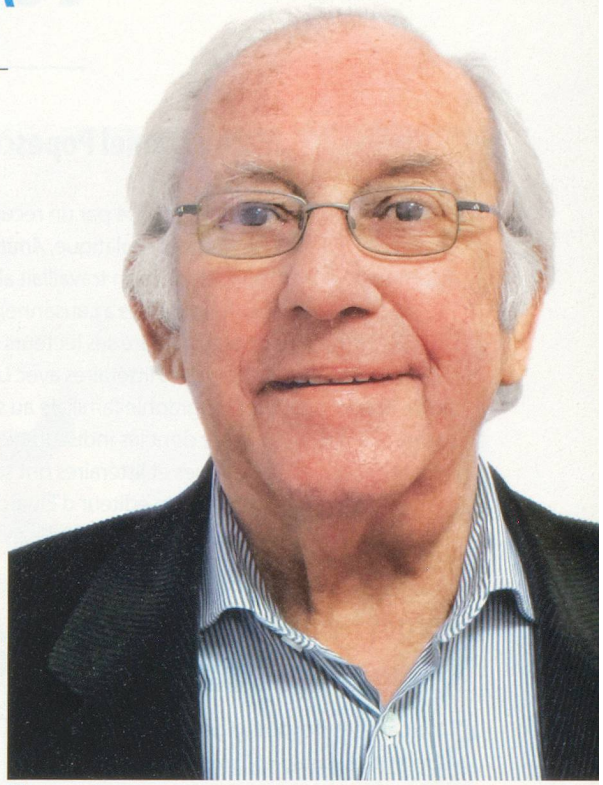
L'héritage impossible
Anne B. Ragde
10-18

Le pays des grottes sacrées (Les enfants de la terre, vol.6)
Jean M. Auel
Pocket

Les fleurs
Christian Gailly
Minuit

Luka et le feu de la vie
Salman Rushdie
Folio

Louis Schorderet
«Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle!»


DR

A 81 ans, Louis Schorderet a une sacrée pêche. Ecrivain et psychosociologue, formateur d'adultes, ce Fribourgeois continue d'ailleurs à sillonner le pays pour animer des séminaires et autres colloques en entreprise afin d'en améliorer la gestion du personnel et plus simplement les rapports humains. Son dernier ouvrage est un cri du cœur destiné aux seniors, trop souvent déconsidérés dans notre société toujours plus axée sur la seule économie.

Pourquoi ce coup de gueule?

Je refuse qu'on dise aux seniors de se taire, de la «fermer», qu'on leur explique comment traverser la rue, qu'on les incite à aller faire un contrôle de la vue s'ils veulent continuer à conduire. J'ai le sentiment que notre société les décrit comme des gens essentiellement passifs avec des activités se bornant aux loisirs. Alors que les anciens ont en réalité beaucoup de chose à dire, à transmettre. J'aime ce proverbe africain qui dit à juste titre: «Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle!»

Vous refusez qu'on vous appelle le vieux, l'aîné, la personne âgée, le patriarche, le senior ou encore le retraité?

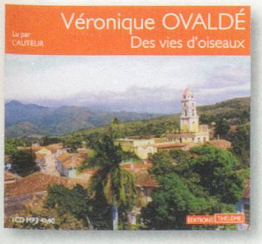
Sur mon passeport, il est indiqué psychosociologue. J'aimerais qu'on trace cette mention et qu'on la remplace par artisan de paix. En fait, ce ne sont pas tant ces termes que je réfute, mais plutôt la définition qu'on en donne. Vous savez dans vieillard, vieux et vieillesse, les trois premières lettres restent la vie, toujours en vie.

Concrètement, que proposez-vous pour changer cette situation?

Aujourd'hui, si vous regardez dans les entreprises, on est considéré comme senior dès l'âge de 50 ans. Or, on constate que les 48-66 ans sont ceux qui sont le plus en souffrance dans le monde professionnel, on ne leur manifeste souvent aucune reconnaissance. Et cette catégorie a finalement pour seul objectif d'attendre la retraite. Il faut changer ces rapports, faire comprendre que l'expérience est un atout et que les seniors ont beaucoup à apporter à l'entreprise, à la société en général. **J.-M.R.**

A vous les seniors, j'ai à vous parler, Editions Amalthée, prix conseillé: 22 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



Des vies d'oiseaux, Véronique Ovaldé, MP3, Thélème, 45 fr.10

Les enfants ne sont pas forcément ce que leurs parents croient. Lorsque Paloma s'enfuit, sa mère pense qu'elle part avec son père, qui imagine que la jeune fille est plutôt la maîtresse du jardinier. L'inspecteur Taïbo, qui enquête sur de drôles de squatters occupant les villas vides, a surtout l'impression qu'une telle famille n'est pas ce qu'il fallait à la fugueuse... Lue par l'auteur, une jolie fable sur la vie, l'amour et la liberté.

La vie intérieure, en un temps où chacun expose sur les réseaux sociaux les détails de son intimité, semble peu préoccuper. Mais la soif de réflexion et d'éthique est intense: renouant avec le thème antique de la «vie bonne», le philosophe et historien des religions Frédéric Lenoir propose donc, de Bouddha et Jésus à Levinas en passant par Montaigne, un parcours «praticable» à travers les leçons des grands penseurs.

DR

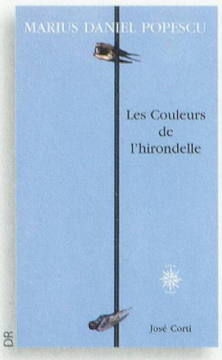
Petit traité de vie intérieure, Frédéric Lenoir, MP3, Audiolib, 34 fr.

COUPS DE CŒUR
DE JOËLLE BRACK*

*Joëlle Brack, libraire, payot.ch

Marius Daniel Popescu Les couleurs de l'hirondelle

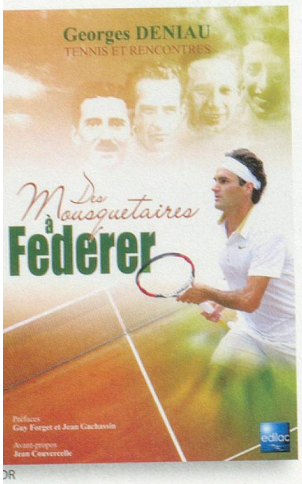
Révélé en 2004 par un recueil poétiquement drolatique, *Arrêts déplacés* (l'émigré roumain travaillait alors comme chauffeur de bus à Lausanne), Marius Popescu a sidéré ses lecteurs en pulvérisant les frontières littéraires avec *La symphonie du loup*, biographie familiale au souffle lyrique puissant dont les indiscutables qualités stylistiques et littéraires ont séduit José Corti, l'élitiste éditeur d'Éluard, de Gracq et de Hesse. Cette *Hirondelle*, évocatrice de printemps passés plutôt qu'à venir, reprend la thématique, cette fois sur un mode plus intimiste. Les souvenirs de jeunesse, sombres, et porteurs de déceptions malgré la lutte contre la dictature de Ceaușescu, se bousculent et concassent le narrateur de l'intérieur: c'est sa mère laissée seule «au pays» où elle vient de mourir sans revoir le fils prodigue, et sa fillette, elle née en Suisse, qui tissent tour à tour le nid dans lequel, peut-être, le migrateur pourra un jour se reposer, apaisé...



DR

Georges Deniau Des Mousquetaires à Federer

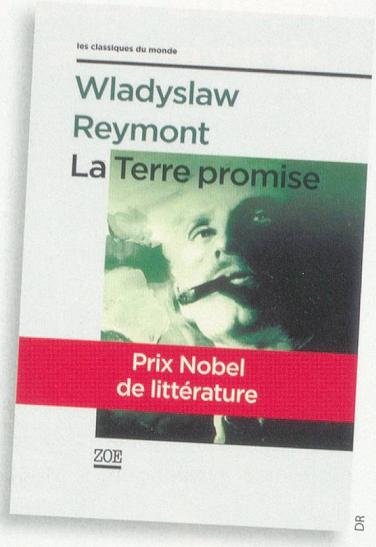
Si la carrière de joueur de Georges Deniau est «sage», son rôle d'entraîneur a souvent été déterminant (la Coupe Davis 2011!), et sa longue implication dans le tennis suisse ou français lui a permis de mémorables rencontres avec les plus grands. Modeste et enthousiaste, c'est pour le succès des autres qu'il monte au filet, écrivant au passage un album de souvenirs dont les premiers sont blancs gansés de marine tandis que les derniers s'inscrivent sur les courts bleus des tournois actuels. *Advantage Mr Deniau*!



DR

Wladyslaw Reymont
La Terre promise

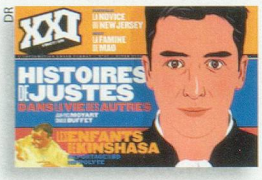
Mise à part l'abondance de cheveux, la ressemblance physique entre Wladyslav Reymont (1867-1925) et Zola est frappante. Elle ne s'arrête pas là: cette fresque polonaise magistrale est de la pointure des *Rougon-Macquart*, tant par l'ampleur du sujet que par la force évocatrice. Ambition, argent, esprit d'entreprise, techniques, urbanisation, tout se conjugue au superlatif dans cette fresque du capitalisme naissant, incarné par Lódz, une minuscule bourgade passée dès 1850 au rang de métropole industrielle grâce au textile. Poussés par le défi technologique, les perspectives commerciales, le désir de pouvoir ou de fortune, trois hommes d'affaires se lancent dans l'aventure, alimentant à coup d'investissements et de concurrence un brasier qui pourrait bien les dévorer. Grands administrateurs russes, financiers allemands, négociants juifs et monde ouvrier s'entrecroisent dans une sarabande de dialogues époustouflants, tandis que se trament les complots économiques et se tissent les histoires d'amour. Car, étrangement, les sentiments les plus passionnés jouent un rôle essentiel dans cette diabolique mécanique entraînant hommes et âmes dans un torrent de vapeur, de sueur et de larmes! Un roman majuscule, resté sous le boisseau faute de traduction satisfaisante, et qui, en plein dérèglement mondialiste, explose aujourd'hui avec une étonnante actualité.



DR

Revue XXI Histoires de justes

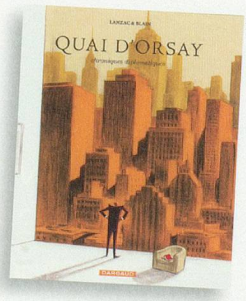
La revue XXI, qui mêle avec une rare intelligence reportages, dessins et photos non conventionnels, se penche avec son indépendance habituelle sur le thème de la justice, donc du délit. Mais aussi de société, de politique, de dérives, d'humanité. Du Valais au Cambodge en passant par la Syrie et les cités. Et, comme d'habitude, c'est excellent.



DR

Lanzac & Blain Quai d'Orsay

Graphisme dynamique, scénario retors, textes incisifs: ces temps de campagne présidentielle, française ou américaine, sont particulièrement propices à savourer la deuxième livraison de cette «BD diplomatique» qui fait visiter avec un humour noir les coulisses de la politique politicienne. Au risque de ne plus jamais avoir envie de voter pour quiconque!



DR