Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 30

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

Un jour, on se met à lire **la feuille des morts**

Assise dans la cuisine de sa ferme où je venais parfois lui dire bonjour, ma voisine ouvrait invariablement son quotidien à la page des avis mortuaires, avant même de consulter les dernières nouvelles. Un réflexe dont je n'arrivais pas vraiment à comprendre la motivation profonde.

Quand on est jeune, la mort est si lointaine, si improbable, alors on saute allègrement ces pages. Et puis, un jour, elle entre dans nos vies sans crier gare. Alors on sait au fond de soi-même qu'on n'est pas immortel, mais on ne consulte toujours pas les faire-part de décès dans le journal.

Le temps m'a rattrapée. Je me suis surprise l'autre jour, en buvant mon café, à chercher la «tourne» des morts dans la feuille qui était sur la table du bistrot pour voir si, par hasard, je repérais le nom de quelqu'un que je connaissais. Parce que désormais la mort n'est plus une chose abstraite qui n'arrive qu'à des inconnus. Elle a fauché des proches, des amis, des camarades de jeunesse aussi, avec qui j'avais partagé mes enthousiasmes et mes rêves d'un monde meilleur. Ces camarades que je ne reconnais pas toujours quand je les rencontre dans la rue après bien des années.

«Eh Nicole, salut!» Je regarde, perplexe, la femme qui m'a hélée, je scrute son visage pour tenter de la reconnaître. Elle m'aide: «On a été à l'école ensemble!» Je reconnais enfin l'ancienne copine de classe. Je me sens un peu honteuse de ne pas l'avoir reconnue. Il faut dire qu'il y a presque un demi-siècle qu'on ne s'était pas vues! On se met à résumer nos vies en cinq minutes, là, sur le trottoir, au milieu des corbeilles de maraîchers, et même à parler de nos petits-enfants, de ce bonheur salvateur que ces derniers nous donnent dans une période de la vie où il faut endosser un nouveau statut social, celui de retraité, peu valorisant dans notre société; il nous dépouille de notre identité professionnelle qui a pourtant constitué une grande partie de notre existence.

SOLUTIONS JEUX DE NOVEMBRE

La solution du concours était : TUNNEL

Mots croisés

A	N	T	I	S	O	C	I	A	L	E	S	■	C	A
H	A	R	D	E	S	■	N	L	■	T	I	E	R	S
U	S	E	E	■	A	V	E	L	I	N	E	S	■	S
R	I	T	E	S	■	I	R	I	S	A	S	■	D	O
I	L	E	■	O	I	N	T	E	S	■	T	O	U	L
S	L	A	V	I	S	E	E	■	U	N	E	S	■	E
S	E	U	L	■	O	R	■	R	E	I	S	■	P	S
A	S	■	A	I	L	■	B	U	S	E	■	O	U	■
N	■	E	N	R	A	Y	E	E	■	C	C	P	■	R
T	U	B	■	A	N	S	E	■	T	E	L	E	X	E
■	R	E	F	I	T	■	R	O	S	S	A	■	E	U
C	A	N	O	T	E	R	■	N	A	■	S	A	■	S
A	N	I	S	■	S	U	T	U	R	E	S	■	S	S
L	I	E	■	D	■	D	A	■	S	T	E	R	A	I
S	E	R	R	E	M	E	N	T	■	C	R	I	E	R

Buzz

1. FACILE

1	2	3	4	5
5	4	1	2	3
4	5	2	3	1
2	3	5	1	4
3	1	4	5	2

2. MOYEN

2	5	4	1	3
4	3	2	5	1
5	4	1	3	2
3	1	5	2	4
1	2	3	4	5

3. DIFFICILE

2	4	1	3	5
3	5	2	4	1
5	2	4	1	3
4	1	3	5	2
1	3	5	2	4

Sudoku

1. FACILE

3	2	7	4	6	1	5	9	8
1	5	9	7	8	2	4	6	3
4	6	8	5	3	9	1	2	7
9	3	5	1	4	6	8	7	2
2	8	1	9	7	5	6	3	4
6	7	4	8	2	3	9	1	5
5	9	3	2	1	4	7	8	6
8	4	2	6	9	7	3	5	1
7	1	6	3	5	8	2	4	9

2. MOYEN

2	4	5	3	8	9	6	1	7
7	8	9	1	6	2	3	4	5
3	1	6	7	5	4	9	2	8
5	9	4	2	1	6	7	8	3
6	3	8	5	4	7	2	9	1
1	2	7	8	9	3	5	6	4
4	5	2	6	7	8	1	3	9
8	7	3	9	2	1	4	5	6
9	6	1	4	3	5	8	7	2

3. DIFFICILE

4	8	9	2	3	7	6	5	1
5	2	6	1	8	4	7	3	9
3	1	7	6	9	5	8	2	4
9	4	5	7	2	8	3	1	6
6	7	1	9	4	3	2	8	5
2	3	8	5	6	1	4	9	7
1	5	3	8	7	6	9	4	2
8	6	2	4	1	9	5	7	3
7	9	4	3	5	2	1	6	8

4. DIABOLIQUE

5	9	4	3	6	8	7	2	1
7	3	1	2	9	4	5	8	6
8	6	2	7	5	1	9	4	3
3	2	6	4	7	9	1	5	8
4	5	9	8	1	3	6	7	2
1	8	7	6	2	5	4	3	9
6	4	5	9	8	2	3	1	7
2	7	3	1	4	6	8	9	5
9	1	8	5	3	7	2	6	4

Ronde des mots

Ligne 1 : FRÉROT, FEULER, PRÉVUE, BERCER, FONDRE, PARANO.
Ligne 2 : RELAIS, LÉGALE, VIRAGE, CRICRI, DEVOIR, ACHEVÉ.
Ligne 3 : ARÈNES, AGACER, AIRBAG, CÉLERI, OLÉOLE, EIFFEL.

Mots mélangés

Le mot à trouver est : ILLICO.

Cubix

Horizontalement :
① BARMAN
② GROTTE
③ DYNAMO
④ RÊVEUR
⑤ ÉRABLE
⑥ FORÇAT

Verticalement :
① BOUQUINER
② GRENADINE
③ DIMINUTIF
④ NARRATEUR
⑤ ENVELOPPE
⑥ OBÉISSANT.

Le mot de trop

Le mot de trop est : ŒIL

Multilettres

CHANOINE - RAJEUNIR - EXPULSER - FABULEUX.

Fubuki

1. FACILE

2	3	4	9
1	5	6	12
8	7	9	24
11	15	19	

2. MOYEN

3	1	8	12
7	6	5	18
4	2	9	15
14	9	22	

3. DIFFICILE

3	8	2	13
9	7	1	17
6	4	5	15
18	19	8	