Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 30

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

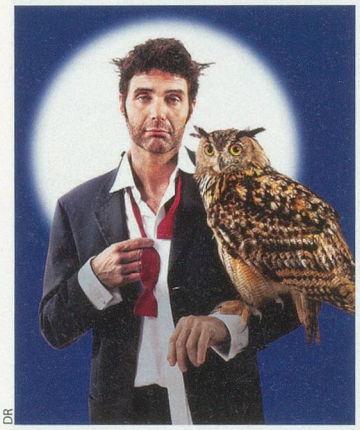
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avec *Laurent + Deshusses*, **l'humour ne fait qu'un**

Premier solo réussi! Fantaisiste, mordant, mais jamais méchant, débordant d'autodérision: le comédien romand, vedette du petit écran, rit des autres et surtout de lui-même. Il privilégie le décalage et apporte de précieuses réponses aux questions que personne ne se pose...

Théâtre du Passage, Neuchâtel, du mardi 13 au dimanche 18 décembre à 20 h 30 (dimanche à 17 h), réservations au (032) 717 79 07 ou sur www.theatredupassage.ch


DR

Thierry Meury & Co. cultivent ***L'amour foot***

La joyeuse équipe de boulevard romand s'empare avec jubilation du thème brûlant du foot comme facteur d'intégration. Thierry Meury, Laurent Nicolet, La Castou ou encore Lolita Morena s'élancent sur le terrain de Robert Lamoureux et échangent de désopilantes passes humoristiques, sans crainte d'un carton rouge.

Théâtre de Beausobre, Morges, mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 décembre à 20 h, réservations au (021) 804 97 16 et (021) 804 15 90, sur www.beausobre.ch ou à la FNAC.

DR

Venez faire ***Nuit blanche chez Francis!***

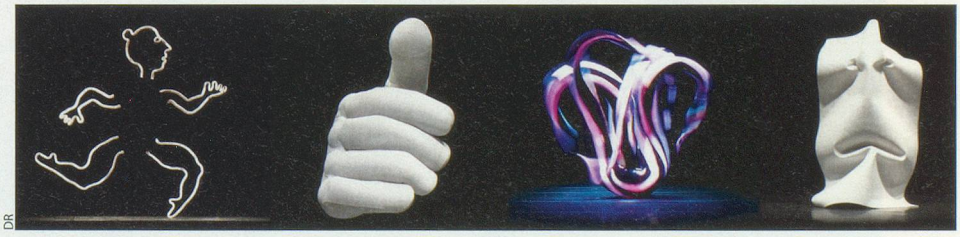
Francis Blanche... Quel talent! Poète, chansonnier, inventeur du canular téléphonique, dialoguiste de cinéma, réalisateur... Pour évoquer la richesse de cette personnalité, la troupe La Belle Equipe a créé un spectacle qui alterne poèmes, chansons, calembours, saynètes, aphorismes et autres loufoques inventions. Sur scène, quatre compères venus de Toulouse s'ingénient à faire revivre ce fou de Francis, dans tous ses états...

Théâtre de Valère, Sion, jeudi 22 décembre à 20 h 15, réservations au (027) 323 45 61 ou auprès de TicketCorner.

Il suffit de ***Remonter la pente***

Grumberg est l'auteur tragique le plus drôle de sa génération. Il écrit des pièces qui font rire à partir d'une expérience qui fait mal. Il décrit un monde peuplé de «petites gens» d'une vérité à la fois cocasse, affectueuse et féroce. Avec cette pièce, on réalise que l'on est toujours l'étranger de quelqu'un.

Bicubic, Romont, samedi 10 décembre à 20 h, réservations au (026) 651 90 51 et sur www.bicubic.ch


DR

Les Mummenschanz sur scène pour leur 40e

Unique en son genre, cette troupe légendaire, créée en 1972 par trois Suisses rêveurs et visionnaires, a marqué et marque encore le paysage théâtral en choisissant le silence comme mode d'expression et la créativité comme langage. Avec un peu de carton ou de pâte à modeler, quelques rouleaux de papier hygiénique ou un morceau de fil de fer, les Mummenschanz donnent vie à des univers entiers, emplis de petites et de grandes histoires, narrées par d'étranges figures colorées, futuristes, étonnantes...

Théâtre du Léman, Genève, du mardi 27 décembre 2011 au dimanche 8 janvier 2012, réservations sur www.theatreduleman.com et à la FNAC.