Dix ans de moins en dix minutes!

Autor(en): **Fattebert, Sandrine**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 29

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-832005

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dix ans de moins en dix minutes!

Le maquillage permet de paraître plus jeune. Trucs et astuces de la maquilleuse professionnelle Adèle Perrenoud, d'Adelook à Neuchâtel.

Comment se maquiller pour paraître plus belle et plus jeune? C'est la mission que *Générations Plus* a confiée à la maquilleuse professionnelle Adèle Perrenoud, à Neuchâtel. Avec talent et par petites touches, la directrice d'Adelook a rehaussé l'éclat de notre mannequin d'un jour, Antoinette Kuhn-Blanc (63 ans), la lauréate du concours Casting 2010 de votre magazine préféré. Effet garanti! Alors, à vos pinceaux, fards et blush!

1 Hydrater la peau nettoyée, avec une crème de jour visage (Adelook utilise Nu Skin). Bien sécher. «Le rôle du fond de teint ou de la poudre libre est d'unifier, de matifier et non de nourrir. Cela permet aussi au maquillage de rester en surface.»

2 Appliquer la poudre minérale au pinceau par petits mouvements de rotation sur l'entier du visage, y compris les paupières. Attention de bien éliminer le surplus avant l'application et de renouveler l'opération jusqu'à unification complète du teint.

3 Pour un effet anticernes et cacher les taches, boutons ou couperose, utiliser la même poudre, mais avec un petit pinceau. Recouvrir chaque imperfection par tapotements.

4 «L'œil est comme un beau tableau. Pour le mettre en valeur, il lui faut un beau cadre: le sourcil», selon Adèle. A l'aide d'une brosse et d'une pince à épiler, corriger et rééquilibrer les sourcils. Oter les poils disgracieux, en particulier à l'intérieur du sourcil, afin de gagner en luminosité. «Les sourcils tombants sont à éviter. Ils donnent un air triste.»

5 Pour donner du contraste et restructurer le visage, utiliser du blush, à l'aide d'un gros pinceau. Commencer par le front avec de petits mouvements circulaires, puis descendre en croix sur le nez et les joues. Objectif: obtenir un effet hâlé, mais très subtil.

6 Choisir un fard de couleur claire (du rose pâle, en l'occurrence) et l'appliquer au pinceau sur toute la paupière mobile, en débordant légèrement de cette zone. Faire fondre sur la peau pour obtenir un dégradé, éventuellement à l'aide du doigt. «Savoir se maquiller, c'est savoir estomper.» Pour un effet contrasté, choisir une couleur plus foncée (anthracite, par exemple) et apposer un petit triangle de poudre au coin extérieur de l'œil, à l'aide d'un applicateur avec embout en éponge, afin d'être plus précise. Si vos yeux sont écartés, ajouter alors la touche de fard au coin extérieur de l'œil, afin de rétrécir le regard. Là aussi, estomper avec le pinceau ou avec le doigt.

7 Pour le bord des cils supérieurs et inférieurs, préférez un trait fin de fard à paupière (celui déjà utilisé pour l'opération précédente) au kôhl, qui durcit le regard. «L'œil est plus pétillant, lorsqu'on l'entoure de fard.» Un pinceau biseauté garantit une plus grande précision. A propos, faut-il à tout prix une troisième couleur? «Un duo, c'est le minimum. Mais avec un troisième fard, c'est encore plus attrayant». Plus clair que les deux autres fards, il sert à illuminer le regard, grâce à une petite touche au milieu de l'œil, juste sous le sourcil. «Un fard nacré peut embellir une paupière mature. Tout est question de dosage.»

8 Allonger et fournir les cils: tel est le rôle du mascara. Pour obtenir ce résultat, l'appliquer en effectuant de petits mouvements en zig-zag. «En général, on le fait de bas en haut. Cela allonge les cils, mais ne les épaissit pas. Si c'est néanmoins ce résultat que l'on recherche, il faut alors laisser au noir le temps de sécher entre chaque application. Sinon, gare aux paquets!» Et pas de mascara sur les cils inférieurs: ils sont déjà soulignés par le fard et cela risque de les alourdir.

Wolkoglu Jenisch

9 «Oublier la bouche, c'est comme sortir dans la rue en petite culotte!» La mode est au gloss (traduisez: brillant à lèvres teinté), plus naturel que son grand frère, le rouge à lèvres. La bouche sera plus glamour et gourmande... Utiliser un crayon contour des lèvres ton sur ton, afin d'éviter que le gloss file et, si nécessaire, pour redessiner vos lèvres. «Un crayon à la couleur plus foncée que celle du gloss est à éviter: cela rétrécit les lèvres.» Une astuce pour les inconditionnelles du rouge à lèvres: ajouter un peu de poudre libre au pinceau entre les deux couches garantit un meilleur maintien. Et voilà, le tour est joué!

Sandrine Fattebert

Adelook, Neuchâtel, rue de l'Evole 5, 032 724 32 54, 079 231 91 62. Cours de maquillage (2 h), 220 fr. + une poudre minérale d'une valeur de 50 fr. en cadeau.

Wallodja Jentsch

Fond de teint **ou poudre minérale?**

Pour **Adèle Perrenoud**, le fond de teint est un cache-misère qui peut s'avérer un vrai ennemi, en cas d'utilisation régulière. «Il cache les boutons mais il empêche aussi la peau de respirer. A terme, il peut créer des tiraillements, voire des allergies, mais aussi aggraver les problèmes de peau tels que l'acné.» Pour masquer les imperfections, on en rajoute une couche, quitte à tomber dans un cercle vicieux. En réponse à cette problématique, une alternative naturelle, sans corps gras ni parfum, permet de réduire au minimum les risques d'allergie: des produits à base de minéraux naturels. Convaincue avant les grands cosmétologues des avantages de cette solution, notre maquilleuse a créé sa ligne de maquillage minéral, il y a cinq ans. «C'est pratique, économique, rapide et exige peu de temps à l'application.» Quant au choix de la teinte de la poudre libre, applicable au pinceau, elle insiste: «Comme pour choisir un fond de teint, il ne faut surtout pas utiliser le dos de son poignet comme référence: la peau est toujours plus claire à cet endroit! Il est préférable d'utiliser le bas du visage comme zone test et de privilégier une couleur légèrement plus claire que celle de sa peau, afin d'obtenir un effet plus lumineux.»

Les stars **de l'automne**

Crèmes, sérums, huiles. Les cosmétologues font les yeux doux à la clientèle, à coup de nouvelles substances anti-âge, chacun y allant de sa recette à grand renfort d'explications scientifiques sur l'efficacité des anti-oxydants et autres molécules miracle. Alors que l'hiver approche, voici la sélection de *Générations Plus* parmi les meilleurs élixirs de jeunesse sur le marché.

DR

Fluide **Perfection Eclat**

Vinoperfect
Caudalie

Il corrige les irrégularités cutanées (pigmentation, excès de sébum, ridules de déshydratation), tout en assurant les propriétés d'un fond de teint invisible. Autrement dit, adieu les imperfections et bonjour l'éclat! En plus, il sent bon, un véritable parfum de fraîcheur composé de mandarine verte, orange douce et menthe poivrée.
On l'utilise chaque matin sur le visage et le cou.
Prix conseillé: 60 fr. pour 30 ml

Résilience **Lift extrême**

Fond de teint ultra-lift pour peau mature
Estée Lauder

Quatre effets en un: il retend, il hydrate tout en couvrant les imperfections et en donnant de l'éclat à la peau. Ce fond de teint représente les dernières avancées en technologie anti-âge de la marque.
Il est recommandé de l'appliquer uniquement sur les parties fixes du visage (nez, menton, pommettes) et de choisir la couleur s'approchant de votre carnation naturelle.
Prix conseillé: 60 fr. pour 30 ml

DR

Sérum **Capital Lumière**

Anti-taches
Clarins

DR

Après les crèmes du même nom lancées en 2010, les chercheurs de la firme sont allés plus loin avec ce sérum décrit comme un concentré anti-âge suractif. Il s'attaque aux deux signes du temps les plus difficiles à contrôler: les taches pigmentaires, ainsi que l'assombrissement du teint.
Il est conseillé de l'appliquer sur le visage et le cou par lissage léger, le matin et/ou le soir, avant la crème.
Prix conseillé: 128 fr. pour 30 ml

Crème de jour **ultra-nourrissante**

Visage Vital
Nivea

DR

C'est le petit dernier de la gamme, spécialement conçu pour les peaux matures sèches. Contenant du calcium et de l'huile d'argan, réputée pour ses propriétés curatives intenses, cette crème contient évidemment des filtres UVA/UVB pour protéger du vieillissement prématuré dû au soleil.
Il est conseillé de l'appliquer chaque matin sur le visage, le cou et le décolleté nettoyés. Eviter le contour des yeux.
Prix conseillé: 18 fr. 90 pour 50 ml