Découvrir : livres

Autor(en): **J.-M.R. / Perrot, Antoinette de**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 28

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

La ferme des Neshov
Anne B. Ragde
10-18

L'encre serait de l'ombre
Philippe Jaccottet
Gallimard

Country Blues
Claude Bathany
Points

Le monde du milieu
Breyten Breytenbach
Actes Sud Babel

Les jeux de la nuit
Jim Harrison
J'ai Lu

L'entreprise des Indes
Erik Orsenna
Livre de Poche

Le musée perdu
Steve Berry
Pocket

La dernière utopie
Caroline Fourest
Livre de Poche

Victoria et les Staveney
Doris Lessing
J'ai Lu

Une soirée au Caire
Robert Solé
Points

Marie Lise Labonté

«Ce n'est pas la méthode qui sauve, c'est soi-même»

DR

Elle n'a pas été gâtée par la vie. Psychothérapeute, la Québécoise a été atteinte d'une grave maladie dans sa jeunesse. Pour s'en sortir, elle a élaboré une approche psycho-corporelle basée sur sa propre expérience. Une «méthode de libération des cuirasses» qui lui a permis d'aider de nombreux autres malades. Mais le 24 décembre 2000, son mari est assassiné en République dominicaine, alors qu'elle se trouve à quelques mètres de lui. Aujourd'hui, elle a trouvé le courage d'en faire le fil conducteur de son nouvel ouvrage.

Combien de temps vous a-t-il fallu pour redresser la tête?

Dix ans. Bien sûr, on tient le coup plus rapidement, mais il y avait toujours beaucoup de souffrances intérieures, des parties de moi qui refusaient de vivre. C'est très difficile de mesurer l'impact global de quelque chose d'aussi violent. Je m'en suis sortie en refusant de me laisser «victimiser». Aujourd'hui, j'ai retrouvé la capacité de m'engager. Et je vais me remarier.

Votre méthode vous a-t-elle aidée?

J'ai appliqué les conseils que je prodiguais aux autres, j'écrivais un journal. Oui, ça m'a aidée. Mais vous savez, ce n'est pas la méthode qui sauve, c'est soi-même, c'est l'être humain qui y parvient.

Vous avez pardonné au meurtrier?

Il a aussi souffert, il a passé près de huit mois en prison. La police a donné beaucoup de dimension à cette affaire parce qu'un général a été tué peu après avec la même arme. Mais il n'a jamais avoué. Quand mon mari a été assassiné, j'étais derrière le rideau, avec dans la tête ce terrible dilemme, est-ce que je sors pour l'aider au péril de ma vie? En fait, seule ma nièce a vu le visage du tueur, mais j'ai refusé qu'elle témoigne afin de la protéger. **J.-M.R.**

***Derrière le rideau,* Les Editions de l'homme, prix conseillé 38 fr. 40.**

Marie Lise Labonté donnera une conférence au Salon du mieux-vivre à Fribourg le dimanche 6 novembre.

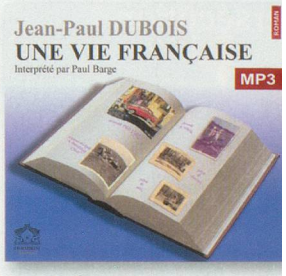
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

DR

Les enfants d'Alexandrie, MP3, Françoise Chandernagor, Audiolib, 45 fr.80

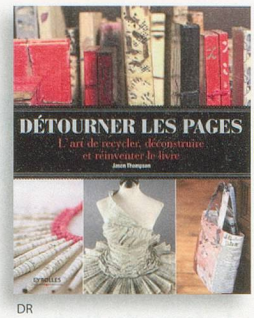
Ce premier volet d'une trilogie est l'histoire que tout le monde connaît, celle de Cléopâtre et de Marc Antoine. Mais c'est à travers les yeux de leur fille Séléné qu'elle est racontée. Entre «rêve historique» et exotisme sans artifices, le roman est ici retranscrit par la voix de Valérie Lemaître, qui tantôt nous berce, tantôt suspend notre souffle pour donner au texte une magnifique profondeur.

De De Gaulle à Chirac, de la France de la Deuch' à celle du CAC40, la vie de Paul, un peu artiste, un peu anar, qui préfère être photographe mais se débrouille aussi comme père au foyer, comme jardinier ou comme rien de spécial, pendant que son épouse fait carrière et que les aléas de la vie bourgeoise (pelouses, vacances, adultère) glissent sans laisser de traces apparentes… Magistral!



Une vie française, MP3, Jean-Paul Dubois, Livraphone, 39 fr.

COUPS DE CŒUR
D'ANTOINETTE DE PERROT*

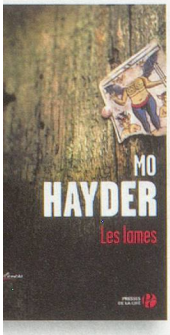


DR

*Antoinette de Perrot,
Libraire à Payot-Lausanne

Jason Thompson **Détourner les pages**

Que faire des livres que vous ne voulez plus garder dans la bibliothèque du salon? Jason Thompson, passionné de livres et relieur, propose une solution inédite: le recyclage créatif. Au fil des pages, le lecteur découvre mille et une façons de déconstruire pour mieux redonner vie à un livre endormi. Après une brève hésitation, vous prendrez ciseaux et cutters pour découper, désosser, tailler. Ensuite, vous plierez, collerez ou coudrez ces pages, pour voir naître des créations étonnantes, véritables sculptures, bijoux ou objets utilitaires. Une introduction est consacrée aux techniques de base; ensuite, sur une centaine de pages, l'auteur propose différentes réalisations, mobiles, cadres, porte-cartes, colliers ou encore coffrets-cadeaux. La dernière partie présente vingt-cinq artistes et leurs œuvres les plus marquantes: vous serez conquis par la fabuleuse robe réalisée par Kelly Murray avec des annuaires téléphoniques! Découverte et source d'inspiration, ce livre-ci réveille l'artiste en chacun de nous.



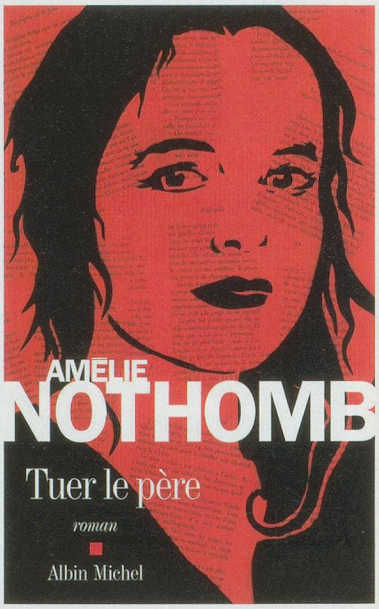
Mo Hayder **Les lames**

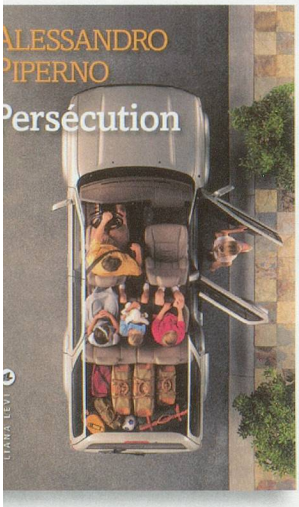
À Bath, un abominable crime va troubler la vie de deux sœurs qui s'étaient perdues de vue depuis longtemps, et qui vont devoir unir leurs forces pour se lancer dans une enquête à haut risque. Mo Hayder réussit à nous surprendre en parsemant son histoire de fausses pistes et de rebondissements, et en convoquant des visions d'horreur qui font délicieusement frissonner le lecteur!

Amélie Nothomb **Tuer le père**

Amélie Nothomb n'a pas l'art de nous surprendre, car chaque rentrée littéraire voit avec une régularité infaillible fleurir un nouveau roman de cet auteur prolifique. Mais – et c'est pour cela qu'on l'aime – elle parvient malgré tout chaque fois à nous prendre au dépourvu avec ses thèmes inattendus. Régalez-vous, car la cuvée 2011 est un tout bon cru! Fini, le Japon ou la France, bienvenue aux Etats-Unis! Au revoir chères héroïnes, bonjour au père et au fils. Dès sa plus tendre enfance, Joe développe une passion pour la magie. Voulant tout mettre en œuvre pour en vivre, il part rencontrer à Las Vegas, le maître en la matière, qu'il va vite considérer comme son père de substitution. Gagné par sa soif d'apprendre, il passe des heures à répéter les tours qu'il lui enseigne. Mais à force de vouloir imiter le père, et dans un contrat bien œdipien, il tombe amoureux de la femme de son mentor. Son but va alors être de la séduire, alors même que celle-ci ne lui montre qu'un intérêt amical. Une spirale infernale s'enclenche, poussant Joe à côtoyer le mensonge, la haine, l'avidité, la jalousie, la cupidité, l'esbroufe... Amélie Nothomb nous offre un conte philosophique cruel. Les Etats-Unis lui vont bien: son style est plus dépouillé que d'habitude, dénué de ces préciosités auxquelles elle nous avait habitués. Elle gagne en force ce qu'elle perd en afféterie, et nous lui en savons gré.

DR



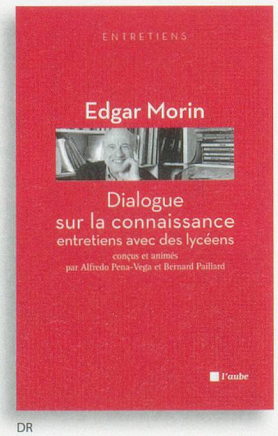


Alessandro Piperno **Persécution**

Pourquoi Leo Pontecorvo ne se justifie-t-il pas quand la petite amie de son fils de 12 ans l'accuse, au journal télévisé, d'avoir tenté de la séduire? Après *Avec les pires intentions*, où l'on assiste à l'éclatement d'une famille de la bourgeoisie juive romaine, nous revoilà face à un prétexte littéraire: il est question, tandis que le temps et les mots tissent leur toile entre présent et passé, de la déchéance d'un homme et de l'effondrement des valeurs. Saviez-vous que Piperno est passionné de Proust?

Edgar Morin **Dialogue sur la connaissance**

Utile réédition de ces entretiens entre Edgar Morin, alors âgé de 80 ans, et les élèves d'un lycée. Les adolescents, aidés de leur professeur, se sont préparés durant huit mois afin de se familiariser avec l'œuvre du sociologue; cette rencontre est l'occasion d'aborder le parcours de Morin et ses thèmes de recherche. Une manière originale et vivante de s'interroger sur notre société!



DR