Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 27

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / Glanzmann, Diane

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

22 novembre 1963
Adam Braver
Livre de Poche

Les secrets d'une bonne concentration
Florence Vertanessian
Jouvence

Antoine et Isabelle
Vincent Borel
Points Seuil

Katiba
Jean-Christophe Rufin
Folio

Crépuscule d'une idole: l'affabulation freudienne
Michel Onfray
Livre de Poche

Ce que je sais de Vera Candida
Véronique Ovaldé
J'ai Lu

Les corrections
Jonathan Frantzen
PointDeux

Les Borgia
Marcel Brion
Tallandier

L'entreprise des Indes
Erik Orsenna
Livre de Poche

Laurent Coos «L'écriture est un refuge pour échapper à la réalité»

DR

Des vampires à La Tchaux? Non… mais Laurent Coos a bel et bien situé l'intrigue et les créatures de son neuvième roman dans la cité qui l'a vu naître. C'est en effet à La Chaux-de-Fonds que son héros, Damien, un vieux garçon, fait la rencontre de la superbe et inquiétante Wanda. Passion, érotisme, meurtres et mystères emmèneront ce «couple» dans les Carpates pour un final hors du commun. Agé de 41 ans et vivant aujourd'hui à Broc, l'auteur a laissé une fois de plus parler son imagination prolifique à laquelle il donne libre cours deux heures durant tous les soirs, une fois sa journée professionnelle de gestionnaire en logistique achevée.

Alors, vous avez vu des vampires à La Chaux-de-Fonds?

Evidemment, ils sont sortis de ma tête. En fait, à la base, je voulais écrire une histoire d'amour et même une histoire de passion «vampirisante», avec du sexe. Et puis peu à peu, le personnage de Wanda s'est transformé pour donner naissance à une intrigue faisant place au monde des vampires.

Justement, c'est déjà votre neuvième roman et tous flirtent avec le surnaturel. Vous n'êtes pas bien dans votre quotidien?

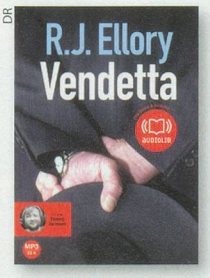
On peut dire que l'écriture est un refuge pour échapper à la réalité, pour fuir certaines injustices sociales. Oui, pour moi, c'est un exutoire. Je ne regarde pas la télévision, mais je lis beaucoup: Guillaume Musso, Marc Levy et Stephen King. En fait, je tiens beaucoup à réaliser des romans avec une écriture directe et des dialogues simples, le lecteur n'a pas besoin d'un dictionnaire à côté de lui. Mes histoires ne sont jamais très éloignées de la réalité, le fil est ténu entre le surnaturel et la vie de tous les jours.

A quand un vrai roman d'amour?

Je n'ai pas encore prévu la chose. Vous savez, quand j'écris, je ne fais pas de plan, c'est au feeling, je ne veux pas perdre la magie de la rédaction. Autrement dit, je ne sais jamais vraiment où l'histoire va m'emmener. Peut-être dans deux ou trois ans, qui sait? Pour l'instant, je me suis plongé dans la suite de *Vamp*, où le héros suivra le chemin inverse, partant cette fois de la Roumanie pour revenir en Suisse, et notamment en Gruyère. **J.-M. R.**

***Vamp*, 288 pages, Editions La plume noire, prix conseillé: 20 fr.**

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

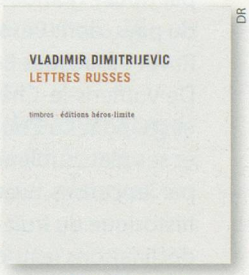


DR

Vendetta, MP3, R.J. Ellory, Audiolib, 48 fr.70

Un enlèvement à connotation politique, un gangster qui ne se met à table qu'à ses conditions, un flic moyen qui espérait boucler sa carrière en paix mais se retrouve dans l'œil du cyclone, un «coup» qui met en ébullition aussi bien le FBI que la mafia: *Vendetta* multiplie à plaisir les niveaux d'intrigue, les fausses pistes et les rebondissements, tout en brossant une histoire du crime aux Etats-Unis – chapeau!

Edité quelques semaines avant la disparition accidentelle de Vladimir Dimitrijevic, ce long entretien mené par le journaliste Jil Silberstein permet au fondateur des Editions l'Age d'Homme de donner un cours chaleureusement magistral sur la littérature russe, et révèle au détour d'une démonstration parfaitement construite l'émotion d'un artisan sévère découvrant l'accomplissement de son œuvre.



DR

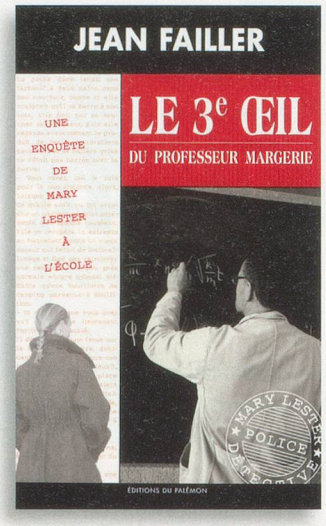
Lettres russes, CD audio, Vladimir Dimitrijevic, Héros-Limites, 40 fr.

COUPS DE CŒUR
DE DIANE GLANZMANN*

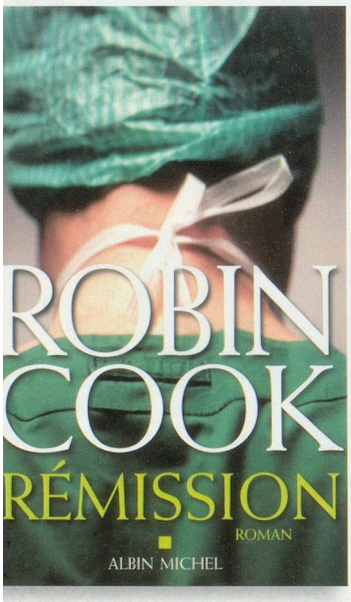
*Diane Glanzmann, Libraire à Payot-Neuchâtel

Jean Failler **Le 3e œil du professeur Margerie**

Un mousquetaire déclamant des alexandrins, un Raspoutine concierge, une directrice très collet monté et un odieux professeur de sciences assassiné, voilà le tableau qu'offre le Lycée La Fontaine! Derrière l'image d'un cours privé très prisé, on découvre un petit monde de faux-semblants, d'hypocrisie et de jalousie. Le capitaine de police Mary Lester, en renfort pour son coéquipier Fortin, va s'y heurter aux parents d'élèves. Notre professeur était un rustre malhonnête, mais c'était une sommité dans son domaine, travaillant (?) pour les services secrets. Personne ne veut se mouiller, même aux cuisines, on ne parle pas... Entre le divisionnaire et les services internes, Mary doit louvoyer tout en maintenant Fortin dans les rangs. Mais ce cordon-bleu est doublé d'une fine musicienne, et entre elle et le mousquetaire, le lecteur sera pris dans une pièce de vaudeville, duel à l'épée mouchetée, grandiloquence et touche à la fin du chapitre. Une enquête bretonne qui sent bon les embruns et la galette au beurre!



DR

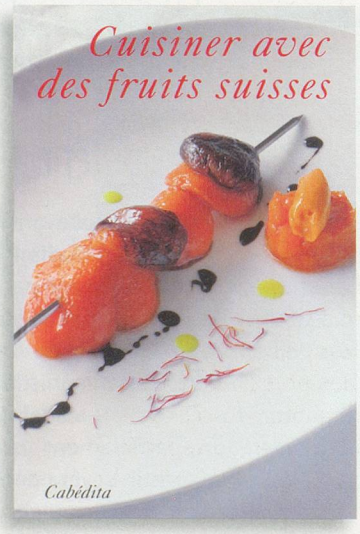


Robin Cook **Rémission**

Ou comment un cadavre sans causes de mort apparentes déclenche une guerre entre mafieux new-yorkais et yakuzas! Robin Cook, maître du thriller médical, se penche cette fois sur le marché juteux des cellules souches «pluripotentes»: on se cramponne et on espère juste que la fiction ne rejoigne pas trop la réalité... Dans ce domaine, les brevets et les chercheurs sont généralement très demandés, voire exécutés comme le Japonais Satochi Machita, qui pensait devenir riche grâce à ses découvertes – et se retrouve aux bons soins des médecins légistes. Mettre en parallèle deux modes de fonctionnement totalement différents: la mafia italienne avec sa gastronomie, ses parrains hauts en couleur, et les yakuzas, avec leurs rites, leur discipline, leur obéissance, nous plonge avec humour dans ce méli-mélo! Laurie Montgomery, notre légiste, n'aime pas laisser un cadavre sans réponse. Remonter le temps, étudier le corps au microscope, déchiffrer les codes inscrits dans les cellules: elle va avoir besoin de tout son savoir pour décrypter le meurtre. Mais elle va enquêter au péril de la vie de son fils, qui sera kidnappé… Notre bagage génétique, inscrit dans nos cellules, est pour certaines *start-up* une possibilité de gagner des milliards de dollars au mépris de l'éthique. Pouvons-nous dupliquer et modifier nos cellules souches en fonction de nos besoins, ou de nos envies? La question reste ouverte.

Collectif **Cuisiner avec des fruits suisses**

Cinquante-trois recettes aux fruits suisses mises en bouche par douze grandes toques du pays, dont Bernard Ravet et Jacques Bovier. De Vufflens-le-Château et ses poires à Zoug et ses plats sublimés par les cerises, avec un historique du fruit et ses déclinaisons (eau-de-vie, confiture), voilà une belle balade gastronomique et fruitée à travers notre pays!



DR

Carmine Gallo **Les secrets d'innovation de Steve Jobs**

iPod, iPhone, iPad, des mots entrés dans notre langage courant sans même qu'on y réfléchisse: Apple et Steve Jobs ont dynamisé notre conception des communications. Alors bien sûr, on ne peut pas tous être Steve Jobs, mais ses sept principes, pour penser autrement l'entreprise, peuvent néanmoins offrir un autre éclairage, quel que soit le domaine d'activité!

DR