# Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 27

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

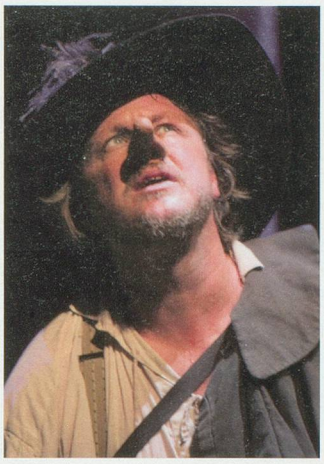
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Cyrano de Bergerac
le retour

Dans une scénographie habilement repensée, Cyrano se remet le nez au milieu du visage; c'est un peu l'arbre qui cache la forêt, soit une véritable histoire d'amour, de fidélité et de loyauté jusqu'au bout du renoncement, mais aussi une ode à l'esprit libertaire de son propriétaire, en porte-à-faux avec une société qui n'aime pas ce qui dépasse.


DR

**Théâtre de l'Orangerie,** Genève, jusqu'au dimanche 18 septembre, à 19 h ou 20 h 30, 022 700 93 63.
**Théâtre de Vevey,** lundi 3 octobre à 19 h 30, 021 925 94 94
**Théâtre de Nuithonie,** jeudi 3 et vendredi 4 novembre à 20 h, 026 407 51 41

## Attention au Cirque des Mirages!

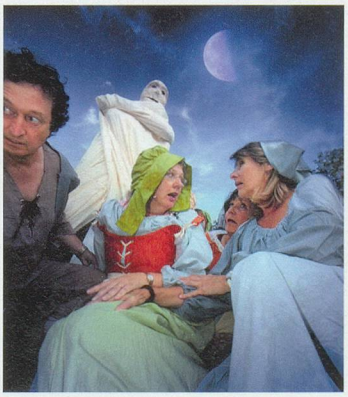
Comment définir ce duo, Parker et Yanowski? Anticonformistes, révolutionnaires ou simplement garants d'une époque qui faisait la place belle au cabaret? Un peu de tout ça sans doute avec des artistes qui veulent sortir du carcan musical pour offrir une expérience visuelle et mystérieuse, pour ne pas dire déroutante et poétique. Comme l'a dit joliment un critique, *Le Cirque des Mirages* pourrait être «un croisement entre Jacques Tati (pour la gestuelle) et Juliette (pour les textes). Un grand bonhomme chante et mime, accompagné d'un pianiste ô combien virtuose!».

**Café-théâtre La Grange,** Le Locle, Vendredi 30 septembre à 20 h 30, réservations par téléphone au 32 931 53 31 ou par e-mail programmation@grange-casino.ch

## Frankenstein s'invite au Château de Coppet

Le docteur Viktor Frankenstein s'interroge sur l'essence même de la vie. Dans le secret de son laboratoire, il décide de créer un être vivant de toutes pièces. Mais il est choqué lorsqu'il découvre que sa créature est d'une laideur effrayante et le rejette. Grave erreur puisque le monstre abandonné va se venger et tuer des humains.

**Château de Coppet,** spectacle en plein air jusqu'au 17 septembre, réservations sur www.ticketportal.com ou par téléphone au 0900 101 102, (1.19 fr./minute, depuis le réseau fixe). Autres points de vente sur www.frankenstein-coppet.ch.


DR

# Le folklore suisse
## à l'honneur au Signal de Bougy

Le Parc Pré Vert fête ses quarante ans. C'est à cette occasion que joueurs de cor des Alpes et lanceurs de drapeaux se réuniront dans ce cadre idyllique, afin d'ajouter une petite touche folklorique bienvenue aux nombreuses festivités et animations proposées. Le tableau ne serait pas complet sans une ambiance musicale de circonstance, créée par un orchestre champêtre.

DR

**Signal de Bougy, cor des Alpes et lancer de drapeaux,** dimanche 2 octobre dès 11 h 30, diverses prestations, www.signaldebougy.ch.

## Pour Frédéric Recrosio, *ça n'arrive qu'aux vivants!*

D'humoriste à chanteur, il n'y a qu'un pas que Frédéric Recrosio franchit avec une belle énergie. A travers des textes qui lui ressemblent, parfois émouvants, souvent drôles, il met en chansons les péripéties et anecdotes qui se produisent tout au long d'une vie. Gratifié du Prix Scènes Valaisannes 2010, ce spectacle traite de la maîtrise du nœud de lacet de chaussure à la hanche en plastique. C'est drôle, mais pas uniquement…

**Théâtre du Crochetan, Monthey,** vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à 20 h 30, réservations au 024 471 62 67.