Découvrir : livres

Autor(en): **Rapaz, Jean-Marc / Junod, Germain**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 25

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Le livre sans nom
Anonyme
Livre de Poche

Le roman de l'été
Nicolas Fargues
Folio

Churchill
François Bédarida
Hachette Pluriel

Le chuchoteur
Donato Carrisi
Livre de Poche

Pirates
Michael Crichton
Pocket

Connaissez-vous Paris?
Raymond Queneau
Folio

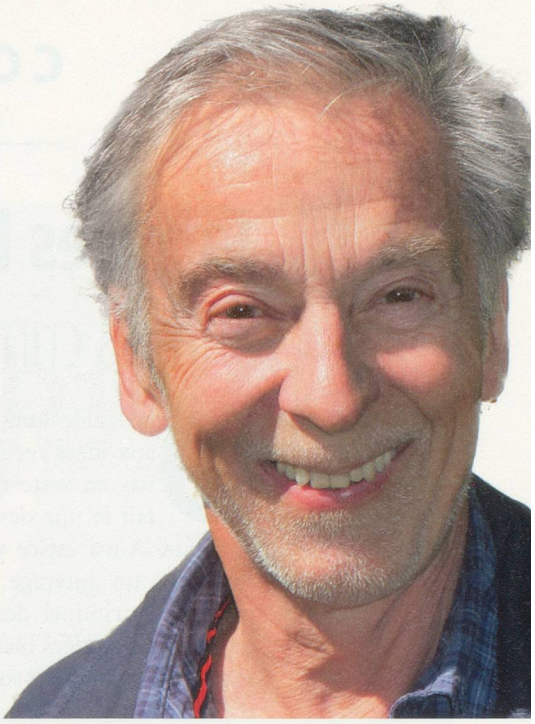
Moi, Henri Dunant, j'ai rêvé le monde
Serge Bimpage
L'Age d'Homme

Le cuisinier
Martin Suter
Points

Fourrure
Adélaïde de Clermont-Tonnerre
Livre de Poche

Une vie pour se mettre au monde
Marie de Hennezel
Livre de Poche

François Jolidon
«Le volcan devait *bouronner* en moi depuis longtemps»


DR

Le prof de français est passé de l'autre côté. Personnalité connue dans le monde de l'enseignement romand, où il a fini sa carrière à la Haute Ecole pédagogique, François Jolidon a aussi pas mal bourlingué dans sa vie.

A la «retraite», ce jeune homme de 67 ans s'est lancé dans l'écriture, de manière quasi «obsessionnelle». Avec son premier roman, il s'empare d'un sujet très fort émotionnellement, inspiré du décès de son frère aîné en Afrique voilà près de trente ans.

Roman ou autobiographie, le doute est permis?

Clairement un roman. Bien sûr, je me suis inspiré de la vie de mon frère Jean-Marie, devenu Jean-Marc dans le livre. C'était évident: je tenais un sujet fortement romanesque, avec un personnage hors du commun, fort et faible en même temps.

Mais il me manquait énormément d'éléments pour que ce soit une autobiographie, j'ai dû reconstituer des tas de passages. Maintenant, c'est vrai, le volcan devait *bouronner* en moi depuis longtemps et c'est sans doute une manière d'effectuer mon deuil.

Vous avez attendu la retraite pour prendre la plume. Pourquoi?

Par manque de temps. Je n'arrive pas à faire deux choses à la fois. Dans l'enseignement, je me suis donné à fond. Si j'avais tenté de mener les deux choses de front, je serais devenu invivable pour mes proches.

A la base, ce livre était une simple nouvelle et puis je me suis dit qu'il y avait largement de quoi aller plus loin.

Ensuite, je me suis posé la question, fallait-il l'éditer, est-ce que cette histoire n'intéressait que moi ou pouvait-elle rencontrer des lecteurs? Mais une fois que ma décision a été prise, j'ai trouvé au contraire passionnant d'aller jusqu'au bout de la démarche, de voir ce que les autres pensent et pas seulement les amis, le petit groupe de fans.

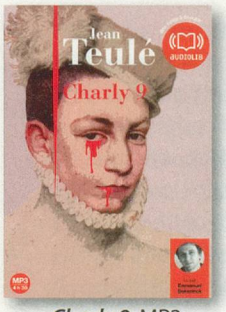
Pourquoi avoir changé de titre et abandonné le très accrocheur *Des fleurs de cannabis sur ton cercueil* au profit de *Carnet à palabres*?

Ce titre avait provoqué de grandes discussions au sein du comité de lecture de mon éditeur. Pour moi, il y avait une référence à Boris Vian et à Baudelaire, mais je me suis aperçu que le mot cannabis effrayait encore beaucoup de personnes dans notre société. Je me suis dit aussi qu'il était peut-être trop racoleur.

Propos recueillis par Jean-Marc Rapaz

Carnet à palabres, Editions G d'Encre avec des illustrations de Catherine Louis, 173 pages, 32 fr. env.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



DR

Charly 9, MP3, Jean Teulé, Audiolib, 39 fr. 70

Jean Teulé, romancier irrévérencieux, s'attaque à la figure de Charles IX, roi d'une France en situation de paix fragile entre la faction catholique et la noblesse protestante. D'un tempérament jugé «doux» ou les canons de l'époque, il est manipulé par sa mère, Catherine de Médicis, et ses alliés. Commence alors laNuit de la Saint-Barthélemy et ses massacres… Le tout avec des dialogues dignes de Michel Audiard!

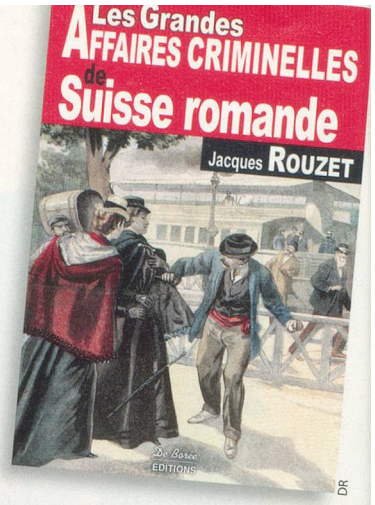
Mathias Enard imagine un récit où, en pleine Renaissance italienne, se mêlent l'Orient et l'Occident dans leurs antagonismes et leur beauté. Et si Michel-Ange avait été convié à construire un pont sur le Bosphore, à Istanbul? L'artiste touchant au divin magnifiant la Sublime Porte… Perdu dans cette capitale, le Maître tâtonne et esquisse un pas de deux avec ses interlocuteurs et son environnement.

DR

Mathias Enard, MP3, Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, Audiolib, 35 fr. 70

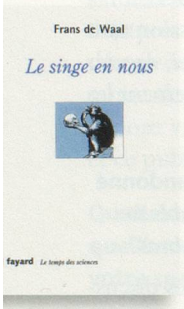
*Germain Junod, libraire, Payot Vevey

Jacques Rouzet Les grandes affaires criminelles en Suisse romande



DR

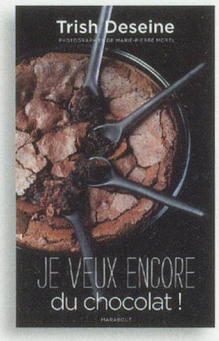
Depuis de longues années, contrairement aux idées reçues, la Suisse romande n'est pas en reste d'affaires criminelles ayant fait la une des journaux et agité la place publique. Ainsi est-ce un réel intérêt de pouvoir consulter un ouvrage faisant un descriptif du patchwork criminel des cantons romands, toutes proportions gardées bien entendu! Passionnelles et sanglantes, ces affaires sont une part de notre histoire, la petite et la grande, mettant au jour le quotidien, du plus humble ayant versé dans une part sombre au personnage public victime d'un acte sanglant. Bien sûr, le premier réflexe est de savoir si telle affaire criminelle dont nous avons connaissance et qui marque notre imaginaire est citée, et bien nous en prend. L'impératrice Sissi à Genève, dont l'image du *Petit Journal Illustré* de 1898 orne la couverture de cet ouvrage, et le «sadique de Romont» sont bel et bien là, côtoyant les anonymes du crime. Certaines de ces affaires sont banales dans l'exécution du crime proprement dit, mais prennent leur saveur dans le contexte du procès et la morale de l'époque, surprenant le lecteur sur son jugement initial. Compte rendu implacable de la férocité des hommes au regard du temps, ouvrage de sociologie régionale, passe-temps légèrement voyeuriste, ce recueil ne laissera personne indifférent. Car, comme le dit l'auteur, «le crime est passé, le sang a séché. Ses traces n'en ont pas pour autant déserté nos mémoires, et certains noms nous font encore frémir...»



Frans de Waal **Le singe en nous**

Le primatologue hollandais Frans de Waal travaille depuis une quarantaine d'années sur deux groupes de singes proches de l'homme, les bonobos et les chimpanzés, des «grands singes» dont le comportement et la structure sociale, appliqués à notre groupe «humain», frise la similitude complète. Nous pourrions dire que *l'homo sapiens sapiens* conjugue le meilleur et le pire de ces deux proches cousins: le chimpanzé avide de pouvoir et brutal, le bonobo pacifique et érotique. Avec, comme lien entre espèces, la faculté tellement particulière de l'empathie, cette propension à pouvoir observer l'autre, à imaginer ce qu'il ressent et à l'anticiper de manière à construire un lien social. Démonstration: une femelle bonobo s'occupe d'un oiseau étourdi par un choc et, ne le voyant pas redécoller, se juche au sommet d'un arbre pour le lancer tel un petit avion! Elle réagit en effet selon un schéma de pensée altruiste, et s'adapte à un animal différent... Voici un texte qui stimule et émeut de belle façon!

Trish Deseine **Je veux encore du chocolat**



DR

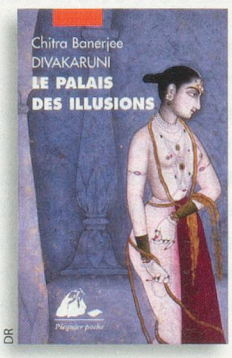
Après le succès planétaire de son best-seller *Je veux du chocolat!*, considéré comme le meilleur livre au monde sur le sujet, Trish Deseine nous en propose une nouvelle version, revue et augmentée de recettes inédites pour régaler les fins gourmets et les grands gourmands! Les recettes classiques de brownies ou de fondants, de cookies ou de bûches, côtoient des recettes salées comme les noix de Saint-Jacques au cacao ou le poulet au piment, orange et chocolat. Offrez-vous cette thérapie chocolatée!

Nicole Krauss **La grande maison**

DR

La déroute personnelle, la révélation d'une trahison, le souvenir de la barbarie pourraient bien ôter tout goût à la vie: pour les personnages de cette *Grande maison*, dont les récits s'entremêlent à l'infini, c'est au contraire l'occasion à saisir pour lui donner du sens, démarche hasardeuse mais pleine d'espoir dont Nicole Krauss rend compte avec joie et délicatesse.

Chitra Banerjee Divakaruni **Le palais des illusions**



DR

Il était une fois une belle princesse à qui on prédit qu'elle épouserait cinq héros... Ainsi pourrait commencer ce roman inspiré du *Mahabharata*. Divakaruni nous entraîne dans le monde magique de la mythologie indienne: une grande épopée racontée pour une fois au féminin, dans laquelle guerre, intrigues, vengeance et amour se côtoient en un savant mélange!