Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 25

Artikel: Sylviane Jaoui reçoit le prix Chronos 2011
Autor: Fattebert, Sandrine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831943

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sylvaine Jaoui reçoit **le prix Chronos 2011**

DR

L'écrivaine française, déjà primée en 2006, a cette fois été récompensée lors du dernier Salon du livre pour *Picasso ou rien* qui traite des relations familiales.

«Recevoir un prix, c'est bien sûr une forme de reconnaissance, se réjouit Sylvaine Jaoui, lauréate du prix Chronos 2011 de Pro Senectute. Mais pour un auteur jeunesse comme moi, la récompense est d'autant plus grande lorsqu'elle émane du vote d'enfants. Cela signifie que l'on ne s'est pas trompé!»

Dans *Picasso ou rien*, Sylvaine Jaoui raconte l'histoire de Jimi, passionné par le dessin et plus particulièrement par les mangas (bandes dessinées japonaises). Cet art est aussi un moyen pour communiquer avec son père, décédé depuis deux ans. Sa mère l'oblige à passer chaque mercredi soir avec son grand-père. Car celui-ci est le seul à pouvoir lui raconter l'enfance de son père, même s'il a renié son propre fils pour avoir choisi de devenir saxophoniste plutôt qu'ingénieur. «Sois Mozart ou rien!» lui avait-il lancé en désapprouvant son choix. Le grand-père réagit de la même manière face au désir de Jimi d'embrasser une carrière de dessinateur.

Une balzacienne

Avec élégance, l'auteur traite ici de la complexité des rapports intergénérationnels, un thème qui la passionne depuis l'enfance. C'est d'ailleurs à l'œuvre de Balzac, un maître du genre, qu'elle a consacré ses études universitaires. Quant à l'origine de ce roman, elle explique qu'elle s'est inspirée de l'interview du comédien Philippe Léotard, mort d'usure et d'alcool. «Son rêve était d'écrire un roman. Son père s'était mis en colère en lui disant: "Sois Stendhal ou rien!" Comme on ne choisit pas d'être un génie, il a choisi d'être rien. Ce qui n'est pas vrai, car il était un immense acteur.»

A presque 50 ans, Sylvaine Jaoui a déjà été récompensée par le prix Chronos en 2006 pour *Spinoza et moi*. De quoi rassurer cette maman de deux adolescentes sur le choix de sa propre carrière, elle qui rêvait, enfant, de devenir maîtresse d'école. «J'ai vécu les quatorze premières années de ma vie dans la librairie de mon père. Et avec un grand-père imprimeur, je suis tombée dans l'encre comme Obélix dans la potion magique!» précise-t-elle.

Sandrine Fattebert

Picasso ou rien, Editions Rageot, illustrations de Vincent Detrait, prix indicatif: 14 fr.

Comment **devenir juré**?

Le prix Chronos, créé en 1996 par Pro Senectute, se joue des générations. En effet, le jury est composé de juniors (davantage de Suisses romands de 10 à 12 ans pour cette 15e édition), mais il est aussi ouvert aux seniors, grands-parents et personnes vivant en institution. Pour faire partie du prochain jury, les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà s'inscrire à l'adresse suivante:
Pro Senectute Suisse – Secrétariat romand
Rue du Simplon 23 – 1800 Vevey
021 925 70 15
prix.chronos.fr@pro-senectute.ch
Pro Senectute contactera les candidats jurés en temps utile.