Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 25

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verdi fait vibrer les arènes d'Avenches

Cette année, c'est le fameux *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, dans une nouvelle production, qui sera à l'affiche du Festival d'Opéra Avenches. L'air de *La donna è mobile* représente l'un des moments forts de cet opéra rempli de passion, d'amour et de vengeance! La distribution y est exceptionnelle, avec la jeune soprano russe, Olga Peretyatko dans le rôle de Gilda. L'Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) constitue également l'un des points forts de cette 17e édition.

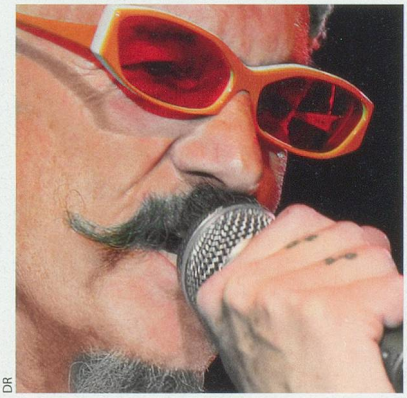
Festival d'Opéra Avenches, du 2 au 16 juillet aux arènes, réservations obligatoires sur www.avenchesopera.ch.

Louis Chedid ose dire aux gens qu'il les aime

Ogre par-ci, géant par-là! Louis Chedid, artiste incontournable de la scène française, auteur-compositeur très prolifique (16 albums et près de quarante ans de carrière) vous fera découvrir un nouvel album personnel et touchant au titre très romantique: *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime.* Et vous, le lui direz-vous?

Festival Corbak (du 8 au 11 juin), La Chaux-du-Milieu (NE), concert Louis Chedid, samedi 11 juin à 21 h 45, billetterie: Manor, La Chaux-de-Fonds et prélocation sur www.starticket.ch.

DR


DR

Do Ré Mi, un festival pour **petits et grands**

Le Signal de Bougy, c'est du plaisir assuré toute l'année dans un cadre exceptionnel. Mais le week-end de Pentecôte offrira encore plus aux petits et aux grands lors de ce festival. Imaginez des spectacles de clowns, une disco ainsi que des concerts et vous aurez une petite idée de la chaude ambiance qui régnera lors de ce « Paléo Festival pour enfants». A noter que des artistes de cirque partageront aussi leur savoir avec les 7 à 77 ans. Et pour ne rien manquer, les familles pourront même dormir sous leur propre tente sur le terrain de la manifestation.

Festival Do Ré Mi au Signal de Bougy, dimanche 12 et lundi 13 juin (Pentecôte), programme et renseignements sur www.doremifamille.ch.

Un quatre mains endiablé à Evionnaz

Judith Bach, alias Fräulein Claire, de Berlin, et Stéphanie Lang, Mademoiselle Olli, de Paris, sont déchaînées. Elles se passent la main au piano comme au micro pour revisiter des chansons des années trente à nos jours et, surtout, les apprêter à leur goût. C'est que les deux dames ont le caractère bien trempé et un humour dévastateur. D'où leur succès grandissant en Suisse, mais aussi en Allemagne et en Autriche. *Bloup* est leur deuxième création et sans doute pas la dernière.

Théâtre du Dé à Evionnaz, samedi 18 juin à 20 h 30 et dimanche 19 juin à 17 h, réservations sur www.lede.ch ou au 027 767 15 00.

Madame la baronne veut **se remplumer sur le dos de sa fille**

Veuve imbibée, Madame essaie de gérer l'héritage familial, un immeuble. Mais les finances ne sont pas au beau fixe, leur concierge, n'a pas été payé depuis quatre mois. Une seule solution: marier sa fille au plus vite avec un homme riche pour redorer ses finances.

Théâtre de l'Espérance à Genève jeudi 9 juin à 20 h 30, réservations au 022 319 61 11 et sur www.theatre-esperance.ch et **Bicubic à Romont, samedi 18 juin à 20 h 30,** réservations www.bicubic.ch ou au 026 651 90 51.

DR