Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 24

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Meury et Kohler sont **ensemble… sur scène**

Est-il encore nécessaire de présenter Thierry Meury, l'humoriste de *La Soupe* et son complice Vincent Kohler, alias l'envoyé très spécial André Klopfenstein? Avec l'autodérision que le public leur connaît, les deux compères présentent Thierry Meury et Vincent Kohler dans Thierry Meury et Vincent Kohler, avec… Thierry Meury et Vincent Kohler! Une succession de sketches hilarants, souvent grinçants, parfois décalés. Chaque soir, le duo reçoit un invité-surprise en première partie.

Jeudis 12 et 19 mai, vendredis 13 et 20 mai à 20 h 30 au Zap Théâtre du Locle. Réservations au 032 931 32 04

Arturo Brachetti fait son cinéma

Dix ans après le succès phénoménal qui lança sa carrière internationale, Arturo Brachetti – l'homme qui change de costumes comme l'éclair – se déshabille et fait son cinéma. La caméra s'emballe, parcourant les époques, les styles: de Charlot aux films d'horreur, des comédies musicales aux dessins animés, plus de 80 personnages s'enchaînent dans un voyage au cœur du 7e art. Simplement époustouflant!

Du mardi 24 au mercredi 1er juin au Théâtre du Léman, salle du Grand Casino, à Genève. Réservations sur www.theatreduleman.com ou auprès de TicketCorner et de la FNAC

DR

La Couturière, un **spectacle cousu main** de Gardi Hutter

L'humoriste raconte ici l'histoire de Jeanne, une couseuse, qui vaque à ses petites affaires lorsqu'elle reçoit une visite fâcheuse… L'arrivée de son nouveau spectacle est un événement, tant l'extraordinaire clownesse étire le temps entre deux créations. Son travail a été qualifié de burlesque somptueux par la presse française. En souris, en souffleuse ou en lavandière, cet artiste hors normes émeut ou fait sourire.

Vendredi 20 mai à 20 h 30 au Théâtre de Beausobre, à Morges. Réservations au 021 804 97 16, au 021 804 15 90 ou à la FNAC

Réactions en chaîne ou les coulisses de la télé

Une chaîne de télé, un audimat en chute libre, un PDG obligé de virer la star du journal télévisé. Rajoutez des personnages tous plus inattendus les uns que les autres et vous obtiendrez un festival de réactions en chaîne… Une comédie de boulevard drôle et satirique, avec Smaïn, Cyrielle Clair et cinq autres comédiens.

Mercredi 11 mai à 20 h 30 à la Salle Co2 à La Tour-de-Trême. Réservations au 026 913 15 46, à la FNAC ou sur www.billetterie.ch

Guerra ou **l'ouverture à la différence**

Dans *Guerra*, Pippo Delbono prend la parole et l'offre à ceux qui ne l'ont pas. Les membres de sa troupe sont uniques: Bobò, microcéphale, sourd-muet, a passé les deux tiers de sa vie en hôpital psychiatrique; Gianluca Ballarè, trisomique, a gardé le visage d'un enfant; Nelson Lariccia, ancien SDF, vivait sous les ponts de Naples. Trop grands, trop maigres, trop gros, trop petits, trop cabossés, ils défient les canons de la beauté qu'ils font naître.

Dimanche 15 mai à 19 h, au Théâtre du Crochetan à Monthey. Réservations au 024 471 62 67 ou sur www.crochetan.ch

DR