Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 23

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sophie Broustal: de l'agacement à la passion

Elle vient régulièrement se recueillir sur la tombe de son mari, trop tôt enlevé. Il vient fleurir la tombe de sa mère. Elle est bibliothécaire, ne pense que culture et ne mange que bio. Lui est agriculteur, élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire de son plein gré. L'apparence du gars qui visite la tombe d'à côté agace la jeune femme autant que la sépulture elle-même avec sa stèle tape-à-l'œil. Rien, a priori, ne rapproche ces deux-là, et pourtant... Dans *Le mec de la tombe d'à côté*, les acteurs, Sophie Broustal et Marc Fayet, interprètent leur rôle avec une humanité, une fraîcheur et une vérité touchantes.

Théâtre de Valère, à Sion, mercredi 20 avril à 20 h 15, réservations: TicketCorner ou au 027 323 45 61.

Le Cirque invisible est à voir absolument

Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée transforment leur environnement et se métamorphosent à l'infini, entraînant les spectateurs dans un beau rêve éveillé. À partir d'une valise magique, le gendre de Charlie Chaplin recrée des univers irisés, alors que Victoria donne force et vie aux objets. Ces deux fabuleux comédiens sont les parents du génial James Thierrée, l'artiste qui a su, lui aussi, renouer avec l'émerveillement indissociable de Charlot dans une fascinante *Symphonie du Hanneton*.

Théâtre de Beausobre, Morges, mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 mai à 20 h 30, réservations au 021 804 97 16 ou au 804 15 90.

DR

DR

Quand les malheurs de Simone font rire...

Simone, two, three, four, c'est l'histoire d'une femme en pleine crise d'autodépréciation. Celle de Simone qui glisse sur une crotte de chien à la sortie d'un café! Tout en redéroulant les événements qui ont mené à cette chute, Jean-Claude, Martine et Alejandra – trois personnages clés de sa vie – vont tout mettre en œuvre pour la sortir de sa mauvaise passe… Un spectacle décalé, qui raconte de manière ludique et alambiquée l'histoire de quatre personnages, dont les destins s'entrecroisent.

Salle CO2 à La Tour de Trême, jeudi 7 avril à 20 h 30, billetterie: FNAC ou au 026 913 15 46.

La Traviata, version Lapp & Simon

Faire de l'humour à propos de *La Traviata*, l'une des histoires les plus émouvantes du répertoire lyrique, ils ont osé. Pour Patrick Lapp et Jean-Charles Simon, la dérision n'exclut pas le respect de l'œuvre. Et ça marche. Depuis des années, leur émission de radio *Aqua Concert* connaît un véritable succès. Le temps d'un spectacle, ils s'installent en déménageurs ou jardiniers, alors que des extraits de l'opéra de Verdi sont interprétés et chantés le plus sérieusement du monde par de brillants solistes.

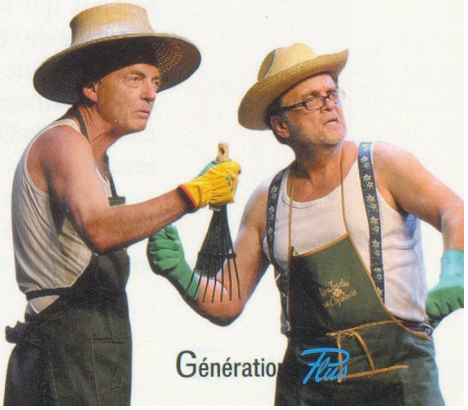
Casino du Locle, jeudi 28 avril à 20 h 30, réservations: 032 931 53 31.

Voyage au cœur de l'Irlande

DR

Né dans les plaines fascinantes du Connemara, le spectacle *Celtic Legends* est un condensé de culture traditionnelle irlandaise. Les jeunes artistes de Galway, Dublin, Belfast conjuguent durant deux heures le tempo impétueux des claquettes et la grâce de la danse, sur fond de ballades irlandaises. Un voyage imaginaire au cœur de l'île d'émeraude...

Arena de Genève, mardi 19 avril à 20 h et mercredi 20 avril à 20 h 30 au Théâtre du Martolet à Saint-Maurice, réservations: Ticketcorner et FNAC.


DR