Panorama : le monde en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 23

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

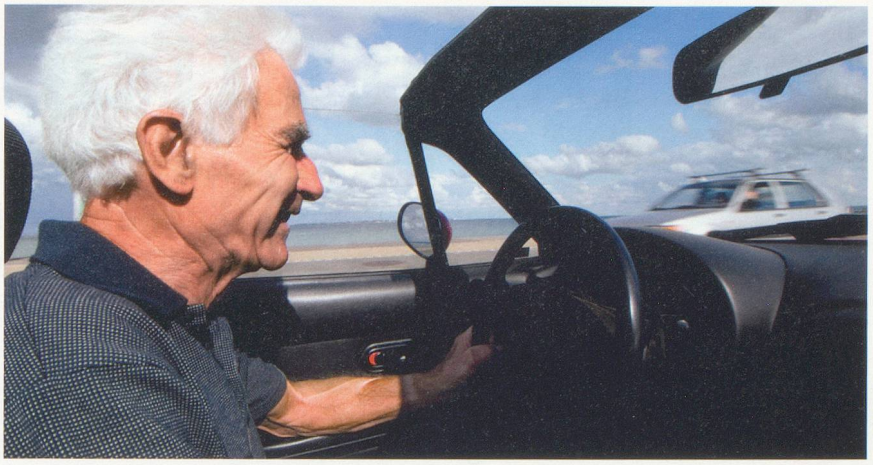
http://www.e-periodica.ch

Le concours ouvert aux **retraités créatifs**

Chacun le sait, la retraite ne signifie pas la disparition d'envies créatives, bien au contraire. C'est sur ce thème que le Dr Vontobel avait lancé en 1990 le concours «Créativité au troisième âge», géré par une fondation dotée d'un capital d'un million de francs. Il est ouvert à toutes les personnes âgées qui s'expriment dans des domaines aussi divers que la littérature, la musique, la philosophie ou – pourquoi pas? – un travail scientifique. Bref, si vous avez réalisé une œuvre ou une recherche qui vous tient à cœur, c'est le dernier moment pour vous inscrire (délai à fin avril): Créativité au troisième âge, CP 2999, 8022 Zurich ou www.creativite-au-troisieme-age.ch. Une dizaine de prix, d'une valeur de 10 000 francs chacun, seront attribués.

L'Inde autorise **l'euthanasie passive**

Pour la première fois, la Cour suprême indienne a donné son feu vert pour débrancher certains patients sans espoir de guérison. Le jugement est intervenu dans le cadre de l'affaire Aruna Shanbaug. Cette infirmière se trouvait dans un état végétatif depuis trente-sept ans, après avoir été violée et étranglée sur son lieu de travail. Son ami demandait depuis 1999 qu'on cesse de la nourrir, afin qu'elle puisse partir dans la dignité.



Thomas Peter Voss

Les conducteurs aînés compensent très bien

Une nouvelle étude met à mal la mauvaise réputation des seniors au volant. Oui, avec l'âge, l'habileté des conducteurs diminue et il arrive plus fréquemment aux plus de 60 ans d'avoir de petits accidents dans des situations considérées comme peu problématiques pour les plus jeunes, comme les intersections. Mais d'une manière générale, le taux de collisions dans leur classe d'âge est inférieur à celui de la catégorie des automobilistes dans la vingtaine. La raison est simple, selon les auteurs de cette étude publiée dans la *Revue espagnole de gériatrie et de gérontologie*. Les aînés compensent en effet largement leur perte de dextérité par une conduite plus prudente. Ils accélèrent moins, ne doublent pas témérairement et ne consomment généralement pas d'alcool avant de prendre le volant.

170 000 ans

Ce serait l'âge des premiers vêtements portés par l'*Homo sapiens*.

Il retrouve sa fille grâce aux réseaux sociaux

SDF américain âgé de 58 ans, Diego Morales n'avait plus eu de nouvelles de sa fille depuis onze ans. C'est alors qu'une association d'entraide lui a proposé un mois d'accès gratuit à internet. Notre homme a accepté, bien sûr, avec l'idée de retrouver son «enfant». Il a parcouru la toile dans tous les sens, laissé des messages sur les forums et sur le réseau social Twitter. Bingo. Sa fille a fini par voir un message et les retrouvailles ont eu lieu quelque temps plus tard dans un parc de New York, où Diego a appris par-dessus le marché qu'il était grand-père. Un vrai happy end comme dans les films américains.

Il y a cinquante ans, **elle aboyait dans l'espace**

Qui se souvient de *Zvezdochka*? On vous donne un indice: c'était l'idole des enfants soviétiques à l'époque. Son portrait était accroché dans toutes les salles de classe. Peu avant la mise en orbite du premier être humain, Youri Gagarine, *Zvezdochka* a en effet été l'un des premiers mammifères envoyés là-haut à en être revenu vivant. Et comme aujourd'hui, tout est prétexte à engranger de l'argent, sa niche spatiale va être vendue aux enchères, avec encore l'inscription CCCP ainsi que l'emblème frappé de la faucille et du marteau. Prix de départ: 1,3 million de francs, mais les experts espèrent bien atteindre les 13 millions au final.