Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 21

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: Fattebert, Sandrine / Brack, Joëlle

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Le dernier crâne de M. de Sade
Jacques Chessex
Livre de Poche

Trois femmes puissantes
Marie Ndiaye
Folio

Les âmes sœurs
Valérie Zenatti
Points

Le symbole perdu
Dan Brown
Livre de Poche

Les derniers jours de Stefan Zweig
Laurent Seksik
J'ai Lu

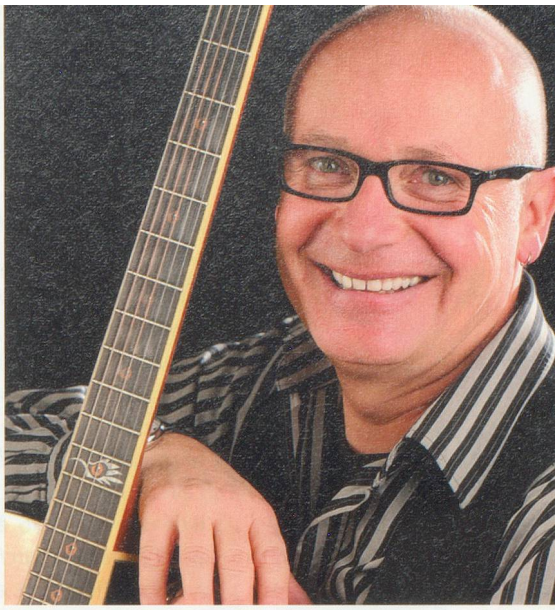
Loving Frank
Nancy Horan
Livre de Poche

Efina
Noëlle Revaz
Folio

Mon témoignage devant le monde
Jan Karski
Points

Le monde du milieu
Breyten Breytenbach
Actes Sud

Denis Alber
«S'adresser aux enfants est un geste citoyen»



Auteur compositeur et interprète, Denis Alber a créé 16 chansons pour accompagner *Droits d'enfants*. Un livre disque qui conjugue protection de l'enfance, poésie et découverte des animaux.

Petit bijou de fraîcheur, *Droits d'enfants* s'adresse aux 5 ans et plus, par la plume de Léopoldine Gorret, auteur et illustratrice, mais aussi par la voix et les mélodies de Denis Alber, chanteur et créateur de spectacles comme *La fête à Bühler* et ancien directeur du Théâtre du Crochetan à Monthey (VS). Au fil des pages, le jeune lecteur découvre 16 droits, au travers des particularités comportementales et physiques d'animaux. Exemple? Le coq – qui ne cherche pas à s'accoupler avec les poussins – sert de support à l'explication du droit à la protection contre l'exploitation sexuelle. Un livre disque intelligent, à offrir à ses petits-enfants.

Pourquoi avoir accepté de collaborer à cet ouvrage?

C'est à l'instigation de Jean Zermatten, ancien juge pour mineurs valaisan. A l'occasion des 10 ans de l'Institut des droits de l'enfance, dont il est le fondateur, il a créé un chemin des droits de l'enfant, avec des panneaux didactiques, illustrés par Léopoldine Gorret. Je les ai rencontrés il y a deux ans, et on a décidé de prolonger cette démarche par ce livre disque.

Que représentent pour vous les droits de l'enfant?

Cela provoque chez moi un geste citoyen et déclenche une démarche artistique. Cela me replonge aussi dans mon enfance, avec des droits parfois respectés, parfois bafoués. La Convention des droits de l'enfant date de 1989. Elle est donc relativement récente et encore méconnue, car il y a souvent confusion avec l'éducation, mais aussi avec la Déclaration des droits de l'homme. Dans mon entourage, on m'a parfois dit: «Ça, c'est bon pour l'Afrique ou l'Asie!» Mais les droits des enfants sont aussi bafoués chez nous. Il faut commencer par balayer devant sa porte.

N'est-il pas contraignant de créer textes et mélodies lorsque le cadre est donné?

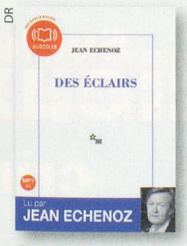
Pas du tout. Ces textes ont plutôt été une source d'inspiration, car ils sont très bien écrits. J'ai composé les chansons par épisode durant deux ans, avec l'aide de mon fils Adrien, âgé de 8 ans. Parfois la musique ne nous plaisait pas, à lui ou à moi. Alors, je retravaillais. Et je n'ai pas pressé sur le bouton «musique pour enfants»!

Propos recueilllis par Sandrine Fattebert

Droits d'enfants **Livre disque (double CD), disponible en librairie ou sur www.droitsdenfants.com au prix de 45 fr.**

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

DR



Des éclairs, MP3, Jean Échenoz, Audiolib, 33 fr. 80

Gregor a un caractère impossible, mais il est génial; ses découvertes vont révolutionner la recherche, la physique, l'économie. Mais il n'en a cure, et préfère aux hommes les oiseaux et les éclairs... Fantasque bien que documentée, cette biographie imaginaire du savant Nikola Tesla (1856-1943) est un électron libre qui lui aurait sans doute plu, et le CD (lu par l'auteur) figure parmi les 20 meilleurs ouvrages de l'année au palmarès de *Lire!*

Renouant avec la mythique *Première gorgée de bière*, Philippe Delerm étoffe son répertoire d'instants précieux, et pourtant si simples qu'on risque de les rater! Il les épingle, conscient de leur précarité: y aura-t-il encore bientôt des verrières dans les gares, des flaques dans les squares? Plus philosophique que nostalgique, il est décidé à contrebalancer la tragique actualité par l'évocation salutaire de la lumière.

Le trottoir au soleil, CD, Philippe Delerm, Gallimard «Écoutez lire», 32 fr.70

COUPS DE CŒUR
DE JOËLLE BRACK*

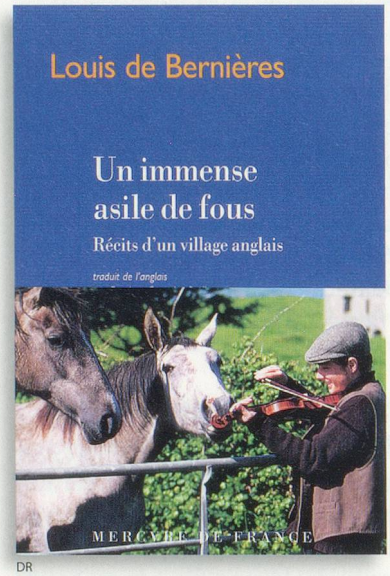
*Joëlle Brack, Libraire, payot.ch

Philippe Lombard **Sean Flynn, l'instinct de l'aventure**

DR

Son nom était Flynn – Sean Flynn. Fils de vedettes hollywoodiennes et vaguement tenté par le cinéma, il aurait pu vivre d'une réputation toute faite. Mais, en digne fils de son père – Errol, avant une carrière d'acteur et de séducteur, avait été longtemps un véritable baroudeur –, il ne résiste pas à l'appel de l'aventure! D'abord chasseur en Asie et en Afrique, il devient en 1966, à vingt-cinq ans, photographe pour *Times* et *Match*. Les bons «sujets» se font alors au Viêt-Nam: après de nombreux coups risqués, il tombe aux mains des Khmers rouges en 1970… Alors que le corps de Flynn vient d'être localisé après quarante ans de recherches, Philippe Lombard brosse à travers Sean Flynn le portrait d'une génération née dans les décors de l'*American Dream*, et qui chercha dans des dérivatifs parfois violents un sens à sa vie. Jeune, beau, riche et charismatique, Flynn Jr en transgressant la loi des apparences révèle un personnage attachant et audacieux, mais aussi un gamin contraint à l'héroïsme pour défier l'image de son père.

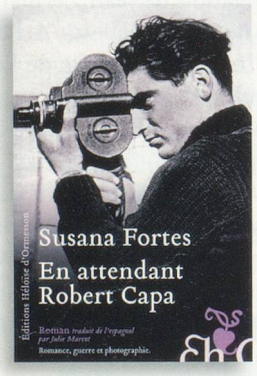
Louis de Bernières **Un immense asile de fous**



DR

Le titre anglais *(Notwithstanding)* de ce nouveau roman *very british* signifie littéralement «en dépit de cela», ce qui rend assez bien compte de l'ambiance pouvant régner dans une bourgade anglaise qui porte ce nom! Le fait que les uns y cohabitent ouvertement avec des fantômes familiers pendant que les autres papotent avec les araignées, que l'aimable gâteux local s'y promène en caleçon et fixe-chaussettes et ses voisins en vêtements de golf, que le pasteur ignore toujours le nom de ses ouailles après vingt ans de ministère alors que le simplet du coin baptise, lui, les oiseaux estropiés qu'il retape, n'empêche en effet nullement que, «malgré tout ça», la plus cordiale urbanité préside à leurs rapports. Tous ont, selon l'expression du fantasque sir Edward, «des chauves-souris dans le beffroi»? C'est bien ce que Louis de Bernières apprécie en eux, et dont il rend compte avec une savoureuse délectation! Ajoutant sa contribution à la longue tradition du *nonsense* britannique, il enchaîne les épisodes cocasses et farfelus, les clins d'œil philosophiques et les bizarreries. Il ne manque pas un pétale aux rosiers du cimetière, pas un bouton aux guêtres du général, pas un raisin sec aux muffins du *five-o'clock tea*, mais c'est comme si Mel Brooks ou Tim Burton s'étaient introduits pour le détraquer dans un scénario d'Agatha Christie: un cocktail pétillant qui fait un bien... fou!

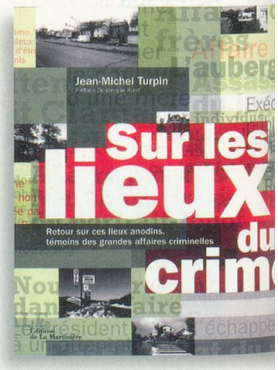
Susana Fortes **En attendant Robert Capa**



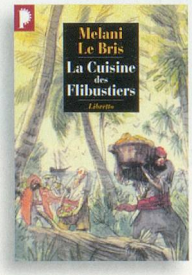
DR

Au risque de décevoir ses admirateurs, Robert Capa n'existait pas... C'est l'énergie désinvolte d'un jeune photographe hongrois en exil, Endre Friedmann, fondateur avec Cartier-Bresson de l'agence Magnum, et d'une belle Allemande passionnée d'images, Gerda Taro, qui créa en 1935 Capa, reporter «américain», le seul «enfant» de leur brève histoire d'amour. Susana Fortes a saisi avec subtilité et tendresse l'instantané de cette naissance – avant que les guerres d'Espagne et d'ailleurs ne les emportent tous…

Jean-Michel Turpin **Sur les lieux du crime**



Landru, Heaulme, Sézenec, ces noms entrés dans une sanglante légende sont familiers, mais, de ces affaires, on traverse souvent la «scène de crime» sans le savoir! Intrigué et opiniâtre, le grand photographe en a recherché une quarantaine, dans les archives et sur place, et propose une drôle de balade dans ces lieux hantés par les victimes et les enquêteurs…



Melani Le Bris **La cuisine des flibustiers**

Cuisinière et exploratrice, Melani Le Bris s'est faufilée dans la cambuse pour comprendre les recettes des pirates, et remonter aux sources de la succulente cuisine créole. Quelques ingrédients exotiques, une bonne pincée d'épices et un zeste d'aventure pimentent de recettes flamboyantes ses récits du grand large– le drapeau noir flotte sur la marmite!