Le quatre-heures : la valise aux secrets

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

La valise **aux secrets**

J'ai une petite valise brune, pas plus grande que celle que les médecins de famille avaient autrefois, quand ils se rendaient au domicile de leurs patients. Une valise dans laquelle j'ai enfoui des lettres d'amour, mais aussi une ribambelle de petits signes d'amitié, des lettres de remerciements d'écrivains, de peintres, de politiciens et de ce qu'on appelle aujourd'hui des «people», à la suite d'articles que j'avais écrits à leur propos, des témoignages attachants de lectrices, des petits mots doux de Clémentine, des faire-part de mariage mais aussi de deuil de personnes qui m'étaient chères.

Toute ma vie est serrée dans ce petit bagage en cuir brun. Je l'ai tiré de sa cachette l'autre jour, forte de la leçon qu'a été la plongée forcée dans l'intimité de ma mère, quand j'ai dû vider son appartement. C'est décidé, je vais trier, jeter certains témoins de mon passé, pour ne pas léguer aux miens des documents qui pourraient les encombrer, faire rejaillir des souffrances ou provoquer des interrogations et des commentaires. J'ai dénoué les jolis rubans de mes lettres pour les relire. J'ai eu comme un vertige. C'est bien à moi qu'on avait écrit tous ces mots doux, ces serments, toutes ces missives si remarquablement rédigées? M'en étais-je seulement rendu compte à l'âge où j'étais rongée par l'angoisse d'être abandonnée et que je testais les autres, inconsciente des blessures que je pouvais infliger à mon tour, alors que je ne savais pas grand-chose de ce qu'est vraiment l'amour. J'ai commencé à jeter, la mort dans l'âme, des petits paquets enrubannés de mon passé, des mots tendres périmés, des complicités qui ont compté pour moi. Mais je n'ai pas pu tout mettre à la corbeille. On ne jette pas son cœur à la poubelle. Car c'est bien lui que j'avais donné à ceux dont j'ai gardé précieusement les lettres.

Comment ils feront, les jeunes qui s'envoient aujourd'hui des SMS amoureux et des courriels enflammés pour se rappeler un jour, beaucoup plus tard, les joies, les amours et les peines de cœur passées? Car les SMS, ça ne peut pas s'empiler dans une petite mallette qu'on emporte, de déménagement en déménagement, tout au long de sa vie.

SOLUTIONS JEUX DE DÉCEMBRE

La solution du concours était: BAOBAB

Mots croisés

H	E	N	N	I	S	S	E	M	E	N	T		A	H
E	M	U	E	S		E	P	I	N	E		U	N	E
B	O	I	S	E	E		I	S	E	R	A	N		L
D	U	T		U	R	G	E	A		E	N		S	A
O	S	S	A	T	U	R	E		C	E	T	T	E	
M	S		N		D	E	S	I	R		R	E	L	U
A	E	R	O	B	I	C		T	E	T	E	S		R
D	R		B	O	T		P	E	P	E	S		T	E
A		P	L	I	S	S	A		O	S		M	A	S
I	R	A	I	T		P	U	A	N	T	E	U	R	
R	A	S	S	I	S	E		R		E	U	R	O	S
E		S		E	S	C	A	R	P	E	S		T	U
S	U	E	U	R		I	D	E	E		S	I	S	E
	R	E	S	S	U	A		T	U	B	E	R		E
B	I	S	E		E	L	L	E		U	S	E	E	S

Mots mélangés

Le mot à trouver est: ÉTALON

Cubix

Horizontalement:

① ÂNESSE
② CALCUL
③ DÉPART
④ TERRIL
⑤ RIDEAU
⑥ ESPACE

Verticalement:

① CAMEMBERT
② DÉAMBULER
③ ARBITRAGE
④ LOUVETEAU
⑤ TRIOMPHAL
⑥ ÉCREVISSE

Buzz

1. FACILE

4	5	1	2	3
3	2	4	5	1
1	3	2	4	5
2	1	5	3	4
5	4	3	1	2

2. MOYEN

5	2	3	4	1
4	1	5	2	3
1	3	2	5	4
2	4	1	3	5
3	5	4	1	2

3. DIFFICILE

1	2	3	4	5
3	4	5	1	2
4	5	1	2	3
5	1	2	3	4
2	3	4	5	1

Ronde des mots

Ligne 1: PÉTRIN, USANTE, TRÉPAS, AGACER, AIRBAG, NOURRI

Ligne 2: RELENT, NATALE, PESETA, CLASSE, BRUTAL, RÔDEUR

Ligne 3: ÉNERVÉ, AÉRIEN, ENIVRÉ, SEREIN, TIMBRE, ENNEMI

Les huit pions

Horizontalement:
ÉVITER - TRÈFLE

Verticalement:
IVOIRE - PÉDALO

Mots rayés

BRIDER - COLLER - CHÔMER - PLAIRE - REPOSÉ - AMENER - MENTON - MODÉRÉ

Le mot à trouver:
était GIRONDIN

Kakuro

	1	2	3				
	2	6	1				
			4	1	2	3	5
	5	4	2	3	6	1	9
	9	1	5	2	4		
					3	2	1
					1	6	3

Mots en forme

CIRQUE ou CRIQUE - ÉMACIÉ - CÉRAMIQUE ou RACÉMIQUE

Sudoku

1. FACILE

7	2	6	8	5	9	4	1	3
4	3	1	6	7	2	8	9	5
8	9	5	4	1	3	7	2	6
6	1	7	5	4	8	9	3	2
9	4	3	2	6	1	5	8	7
2	5	8	9	3	7	6	4	1
5	8	9	3	2	6	1	7	4
1	6	2	7	9	4	3	5	8
3	7	4	1	8	5	2	6	9

2. MOYEN

4	2	6	7	1	9	3	5	8
5	8	9	6	3	4	7	2	1
7	3	1	5	2	8	6	9	4
3	5	2	4	9	7	8	1	6
8	9	4	3	6	1	5	7	2
1	6	7	2	8	5	9	4	3
9	4	3	1	5	6	2	8	7
2	1	5	8	7	3	4	6	9
6	7	8	9	4	2	1	3	5

3. DIFFICILE

4	1	6	2	8	7	5	3	9
8	7	9	5	1	3	2	6	4
5	3	2	4	9	6	7	8	1
9	4	3	7	5	8	1	2	6
7	6	5	1	3	2	9	4	8
2	8	1	6	4	9	3	7	5
6	9	8	3	2	5	4	1	7
3	5	4	8	7	1	6	9	2
1	2	7	9	6	4	8	5	3

4. DIABOLIQUE

8	4	1	5	3	7	9	6	2
6	7	5	8	9	2	3	4	1
3	9	2	6	1	4	5	7	8
4	8	7	1	2	3	6	9	5
2	5	3	9	6	8	4	1	7
1	6	9	4	7	5	8	2	3
7	3	4	2	8	9	1	5	6
9	1	8	7	5	6	2	3	4
5	2	6	3	4	1	7	8	9

Fubuki

1. FACILE

1	6	3	10
5	4	2	11
9	8	7	24
15	18	12	

2. MOYEN

5	6	2	13
4	3	8	15
7	1	9	17
16	10	19	

3. DIFFICILE

2	7	6	15
5	8	3	16
1	4	9	14
8	19	18	