Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 18

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Qu'est-ce qui fait pleurer les blondes?

La voix toujours légèrement voilée, elle partage son temps entre les Etats-Unis et la France. Véritable icône de la génération yé-yé, la chanteuse fut aussi le grand amour de Johnny avec qui elle enregistra *J'ai un problème*. Elle fut ensuite une des reines, avec strass et paillettes, des années disco. Sacrée performance qui lui vaut trente ans plus tard d'être toujours une tête d'affiche pour son fidèle public. Avec son répertoire enlevé et parfois teinté de cette fameuse nostalgie slave due à ses racines bulgares, Sylvie Vartan a tout au long de sa carrière fait valoir un grand professionnalisme.

P. Quaisse

Dimanche 21 novembre à 19 h au Théâtre de Beausobre à Morges, réservations aux 021 804 97 16 – 021 804 15 90 et billetterie à la FNAC

DR

Morat-Fribug, version caustique

Cette revue s'est abattue sur Fribourg la même année que l'ouragan *Lothar*, en 1999. Mais elle n'a rien d'une catastrophe, sauf peut-être pour les personnalités locales qui, chaque année, voient leur ego égratigné! Au fil des ans, la revue *FriBug* est ainsi devenue le rendez-vous immanquable des Fribourgeois.

Du 2 novembre au 5 décembre à 20 h 30, au Café-Théâtre Le Bilboquet à Fribourg, réservations au 026 350 11 00 ou sur www.lebilboquet.ch

La crème des humoristes fait sa nuit

La nuit du rire 2010 a pour objectif de récolter des fonds pour la Fondation Théodora qui finance la visite des Docteurs Rêves auprès d'enfants hospitalisés. On comprend mieux pourquoi ils ont tous répondu présents: Brigitte Rosset, les Chasseurs en exil, Cuche et Barbezat, Laurent Nicolet, Yann Lambiel, Pierric, Frédéric Recrosio et Laurent Deshusses.

Jeudi 18 novembre à 20 h 30 au Théâtre du Léman à Genève, billetterie TicketCorner et Fnac

Le neveu de Rameau, un feu follet

Adaptée du roman de Diderot, cette pièce raconte la rencontre, du philosophe avec le neveu de Rameau, un être excentrique et provocateur, limite voyou. Le dialogue entre un homme des Lumières et un marginal donne lieu à une joute verbale extraordinaire sur des sujets aussi divers que le génie, l'éducation des filles ou la morale. Le spectacle vaut aussi par l'interprétation magistrale de Nicolas Vaude dans le rôle du jeune homme. Un véritable feu follet qui a déjà été récompensé deux fois aux Molières.

DR

Jeudi 25 novembre à 20 h 15 au Théâtre de Valère à Sion, réservations au 027 323 45 61 ou sur la billetterie TicketCorner

PUB