Le quatre-heures

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 17

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

Une leçon de choses

Penché sur une sorte de sarcophage à hauteur d'enfant, Damien regarde par la drôle de petite lucarne percée dans le bois, la vidéo qui montre des funérailles africaines. Un cercueil en forme de limousine est porté par des hommes au milieu de femmes qui pleurent et qui chantent. Nous sommes dans l'une des salles du Musée d'histoire naturelle de Berne*, qui présente actuellement une formidable exposition interactive sur la vie et sur la mort, qui en fait forcément partie.

Dans la salle suivante, consacrée à la naissance des ovipares et des mammifères, Damien découvre, fasciné, un diorama sur la naissance d'un éléphanteau. L'image de l'animal expulsé du ventre de sa mère et tombant sur le sol, tout englué dans son placenta, l'impressionne bien plus que le petit poussin sortant de son œuf que l'on a vu dans la séquence précédente. Rudes images pour le garçon qui ne sait pas trop comment il a bien pu sortir un jour du ventre de sa mère.

De toute l'exposition, c'est cette naissance qu'il racontera à ses parents à notre retour. Il mentionnera bien sûr aussi le chant des baleines, le hululement du hibou, le rugissement du lion qu'il a pu écouter encore et encore, en pressant sur des petites icônes. Car l'exposition est interactive et ludique. Elle frappe l'imagination par ses mises en scène, ses juxtapositions inattendues et son humour. Qu'on se le dise: à Berne, il n'y a pas que la fosse aux ours, devenue – à coup de millions – une pente escarpée et inconfortable pour les plantigrades. Il y a aussi un jardin zoologique dans un sous-bois au bord de l'Aar, un musée consacré à Paul Klee, des arcades, des fontaines pour captiver les enfants. C'est une ville idéale à arpenter par beau comme par mauvais temps. Après notre visite au musée, nous avons mangé un plat de röstis comme on les cuisine dans l'Oberland, tout dégoulinants de fromage. Promis, juré, au prochain repas, on mange un légume et des fruits! Complices, nous ne soufflons mot de notre orgie bernoise.

*Bernastrasse 15, tram 3 ou 5 depuis la gare, sortir à l'arrêt Helvetia Platz.

SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

La solution du concours était: brebis

Mots croisés

P	E	A	G	E	R	■	O	R	V	E	T	S	■	A
A	S	S	O	C	I	A	T	I	O	N	S	■	E	M
P	T	T	■	O	G	R	E	■	L	■	A	I	D	E
E	R	E	C	T	I	L	E	S	■	U	R	N	E	■
T	A	R	D	■	D	E	S	T	I	N	■	O	N	T
E	G	O	■	S	E	S	■	A	R	A	S	■	S	U
R	O	I	D	E	S	■	M	N	■	N	I	L	■	B
I	N	D	E	X	■	L	U	D	W	I	G	■	A	A
E	■	E	N	U	M	E	R	A	■	M	L	L	E	■
S	A	S	S	E	E	S	■	R	A	I	E	■	R	E
■	M	■	I	E	■	A	U	D	I	T	■	R	O	T
B	E	A	T	■	M	I	N	I	M	E	S	■	S	A
A	R	I	E	G	E	■	S	S	E	■	T	R	O	P
L	E	S	■	U	R	E	■	T	E	L	E	■	L	E
I	S	E	R	E	■	T	H	E	■	A	M	I	■	S

Mots mélangés

Le mot à trouver est: HUTTE.

Cubix

Horizontalement :

① FOUDRE ② TATAMI
③ MARAIS ④ ÉTALON
⑤ SIGNAL ⑥ RÉVEIL

Verticalement :

① SOBRIQUET ② SPAGHETTI
③ FRAÎCHEUR ④ LIVRAISON
⑤ MAGOUILLE ⑥ ESSENTIEL

Buzz

1. FACILE

2	3	5	1	4
1	4	2	3	5
3	1	4	5	2
4	5	1	2	3
5	2	3	4	1

2. MOYEN

3	1	4	2	5
5	2	3	1	4
2	4	1	5	3
4	5	2	3	1
1	3	5	4	2

3. DIFFICILE

3	2	5	4	1
4	1	3	2	5
2	4	1	5	3
1	5	4	3	2
5	3	2	1	4

Ronde des mots

Ligne 1: MÉNAGE, FREINÉ, CRÊPER, RESTER, DÉESSE, ÉPOPÉE.
Ligne 2: ALÉSER, ISOREL, PROPOS, TRÉSOR, SERRER, PUBÈRE.
Ligne 3: SEMBLE, RÉTAMÉ, PRESTE, SETTER, REBUTE, ÉPHÈBE.

Mots en ligne

HORIZONTALEMENT : POING - CHÉRI - ÉBÈNE.
VERTICALEMENT : PACTE - IBÈRE - GUIDE.
DIAGONALES : POÈME - GUÊPE.

Le bon signe

60 : 3 X 4 - 25 + 5 = 60
9 X 6 - 14 : 10 + 7 = 11

Mots en croix

HORIZONTALEMENT : Magasin - Coureur - Flirter.
VERTICALEMENT : Biguine - Amarrer - Risette.

Digimat

8×8=64

Sudoku

1. FACILE

7	5	3	8	4	2	9	6	1
1	4	8	9	5	6	7	3	2
2	6	9	7	1	3	5	8	4
9	8	4	1	2	5	6	7	3
3	2	7	4	6	8	1	9	5
5	1	6	3	9	7	2	4	8
8	7	2	6	3	1	4	5	9
6	9	1	5	8	4	3	2	7
4	3	5	2	7	9	8	1	6

2. MOYEN

1	6	8	9	4	5	2	7	3
5	2	4	7	6	3	9	1	8
7	9	3	8	2	1	5	6	4
9	4	5	1	8	6	3	2	7
2	3	1	4	5	7	8	9	6
6	8	7	3	9	2	1	4	5
8	5	6	2	7	9	4	3	1
3	7	2	5	1	4	6	8	9
4	1	9	6	3	8	7	5	2

3. DIFFICILE

4	5	2	1	9	7	8	6	3
1	8	7	4	3	6	2	9	5
3	6	9	5	2	8	4	7	1
7	4	5	3	6	9	1	8	2
8	2	3	7	1	4	9	5	6
9	1	6	8	5	2	7	3	4
5	7	4	6	8	1	3	2	9
6	9	1	2	7	3	5	4	8
2	3	8	9	4	5	6	1	7

4. DIABOLIQUE

2	5	3	4	8	7	6	9	1
8	6	4	1	2	9	7	5	3
9	1	7	5	3	6	4	8	2
4	3	6	8	5	1	9	2	7
1	2	8	9	7	4	3	6	5
7	9	5	3	6	2	1	4	8
5	4	2	7	9	3	8	1	6
3	8	1	6	4	5	2	7	9
6	7	9	2	1	8	5	3	4

Fubuki

1. FACILE

6	8	7	21
1	3	9	13
5	4	2	11
12	15	18	

2. MOYEN

3	2	1	6
7	6	9	22
8	4	5	17
18	12	15	

3. DIFFICILE

8	4	2	14
1	5	6	12
7	9	3	19
16	18	11	