Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 17

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

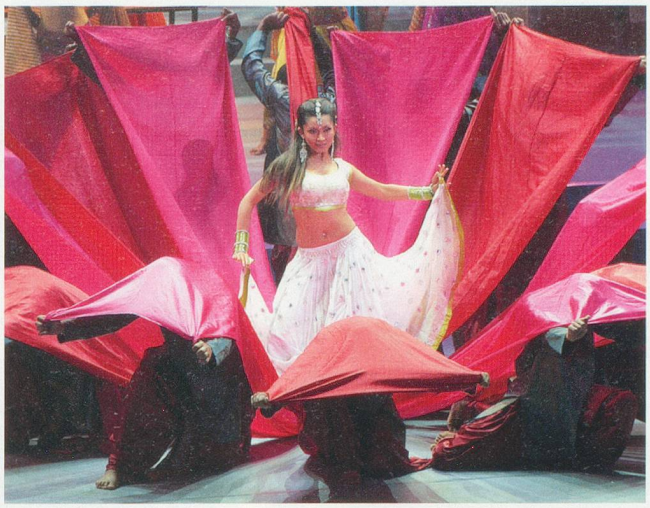
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quand l'Inde s'invite au bout du lac



Vous aimez la danse, les costumes colorés, en clair les spectacles hauts en couleur? Alors, Bharati vous attend. Après une première tournée mondiale et des spectateurs ravis en 2006, cette troupe venue d'Inde a concocté une nouvelle comédie musicale aux accents de Bollywood. L'occasion d'une immersion totale de 90 minutes dans cette culture exubérante et si riche. Plus de cent artistes – musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens et acteurs – interpréteront cette histoire d'amour (forcément) entre Siddartha, un jeune ingénieur indien élevé à Los Angeles, et Bharati, cette belle jeune femme incarnant toutes les valeurs et les charmes de cet immense pays de plus de 900 millions d'habitants.

28 et 29 octobre à l'Arena de Genève, à 20 h 30, billetterie FNAC et TicketCorner

Le couple dans tous ses états

Que n'a-t-on déjà dit sur les rencontres entre un homme et une femme? Pourtant, Pascal Légitimus, l'un des trois Inconnus, et Mathilda May ont trouvé suffisamment d'inspiration pour écrire ce *Plus si affinités* décapant et hilarant. Les 40 personnages sortis de leur imagination montrent (s'il le fallait) que les uns viennent bien de Mars et les autres de Vénus.

Dimanche 10 octobre à 17 heures au Théâtre de Beaulieu, à Lausanne, billetterie FNAC et TicketCorner

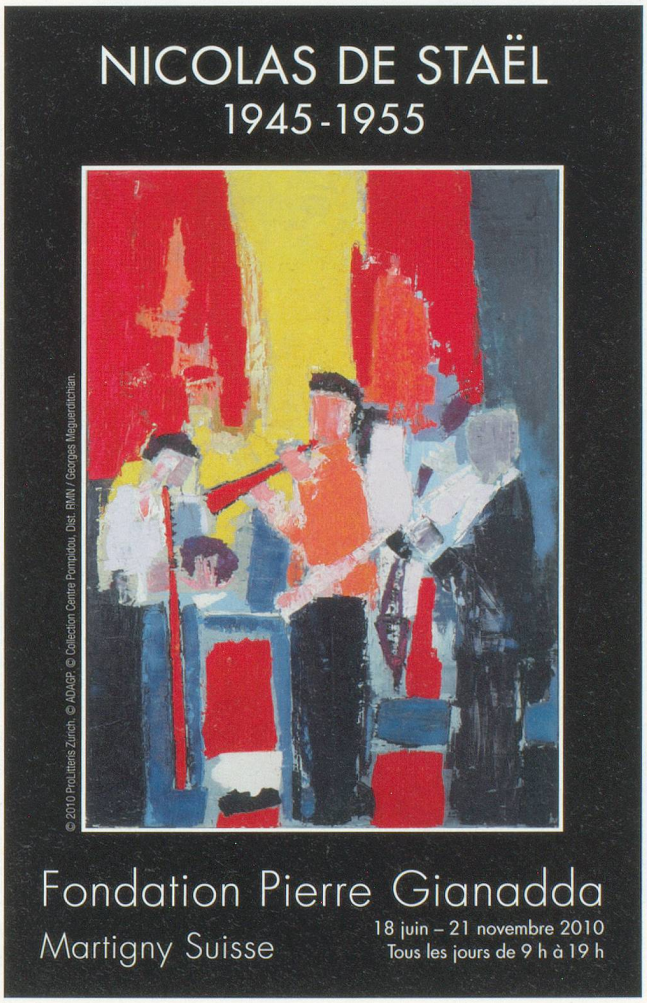
Molière, un modèle de pertinence

Les générations se suivent et Molière fait toujours recette. La pertinence de ses observations ne cesse de nous étonner. Ainsi, *Les femmes savantes*, sous couvert d'une intrigue amoureuse, traite déjà de l'éducation des filles dans une société dominée par les hommes. A quoi bon les instruire, n'est-ce pas?

Dès le 3 octobre au Théâtre des Osses, à Givisiez, billetterie et informations au 026 469 70 00

John Scofield, «maître de l'éclectisme»

Un immense guitariste. A 59 ans, John Scofield, cet enfant de l'Ohio et du Connecticut est toujours considéré comme un des trois meilleurs musiciens du jazz contemporain. Mais il est aussi curieux. Il n'a cessé d'explorer d'autres voies telles le funk, la fusion ou le swing en passant par le blues et le gospel! Pas de doute, il mérite amplement son titre de «maître de l'éclectisme».

Mardi 26 octobre à 20 heures au Théâtre de l'Heure Bleue à La Chaux-de-Fonds, réservations au 032 967 60 50

PUB