Le quatre-heures

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

La groupie **du violoncelliste**

Les grandes salles communales, ça commence à me connaître: il y a deux semaines, je suis allée voir Damien et les élèves de son école de kung-fu faire une démonstration publique. Sur la scène, il y avait autant de filles que de garçons, bondissant dans une harmonieuse chorégraphie, sabre au poing. Il est révolu le temps où ces dernières n'avaient le choix qu'entre rythmique, gymnastique artistique, flûte douce, piano ou aquarelle.

Ce dimanche passé, je me suis retrouvée une nouvelle fois dans une grande salle pour le concert des élèves d'une école de musique. A gauche de l'orchestre, une jeune flûtiste en ballerines rouges. Suivait une ribambelle d'élèves et, tout à droite, un violoncelliste en chemise rose que je n'ai pas lâché des yeux, le grand-papa de Damien. Je suis devenue sa groupie! Il faut dire que mon mari s'est mis au violoncelle sur le tard, soit deux ans avant de quitter sa profession. Sa façon à lui de préparer sa retraite et de ne pas sombrer dans la déprime, ni de se battre les flancs, le moment venu, ou de retourner compulsivement sur les lieux de son ancien travail, comme le font des retraités que je connais. Le grand-papa de Damien et Lila passent des heures dans le bureau qui est devenu sa salle de musique. Sur l'ordinateur, il a installé un logiciel qui lui permet d'adapter des partitions à son instrument et d'en écouter la ligne mélodique. Quand il joue, il est heureux. L'autre jour, une jeune voisine est venue demander de l'aide pour déchiffrer à la flûte une partition. Elle a su que le grand-père de Damien connaissait la musique car le violoncelle habite nos murs de ses sons graves qui s'échappent par les fenêtres ouvertes quand il fait chaud. C'est plus séduisant que le son de l'aspirateur ou du batteur mixeur qui sont mes instruments à moi. Mais briquer une maison et concocter de bon petits plats, ça n'est pas tout dans la vie. Alors je suis tout heureuse de garder la main en écrivant des articles pour témoigner de mon quotidien de grand-maman tombée en amour avec ses petits-enfants, mais aussi afin de parler de mes états d'âme, de mes moments de spleen, de mes enthousiasmes et de mes coups de gueule, dans lesquelles d'autres grands-parents se reconnaîtront sûrement.

SOLUTIONS JEUX DE JUIN

La solution du concours était: FOUINE

Mots croisés

R	E	D	I	F	F	U	S	I	O	N	S		R	A
O	V	I	N		I	T	E		N	O	U	V	E	L
S	A		D	E	L	I	C	E		T		E	L	U
A	N	O	R	M	A	L		N	I	E	V	R	E	
C	O	R	E	E		I	O	D	E		L	I	V	E
E	U	T		T	E	S	S	O	N	S		N	E	T
S	I	E	N	S		E	S	S	A	I	M		U	R
	R	I	A		E		U	S		M	A	U	R	E
C		L	I	F	T	S		E	L	O	R	N		S
O	P		T	U	A		P		O	N	C	E	S	
M	O	I		R	I	D	E	A	U		H		O	C
M	E	R	L	A	N		I	M	A	G	E	S		U
E	M	A	U	X		O	N	U		E	S	T	E	R
R	E	N	E		G	R	E	S	E	R		A	V	E
E	S		S	U	I	S	S	E		S	U	R	E	S

Mots mélangés

Le mot à trouver est : SOSIE.

Cubix

Horizontalement :

① AMARRE ② ÉCLAIR
③ CRÊPES ④ TRIPLE
⑤ DÉVÊTU ⑥ INDIEN

Verticalement :

① DÉFRAÎCHI ② USTENSILE
③ ARTISANAT ④ SOUVERAIN
⑤ CANNIBALE ⑥ EMPOIGNER

Buzz

1. FACILE

3	2	1	5	4
4	5	3	2	1
1	3	5	4	2
5	4	2	1	3
2	1	4	3	5

2. MOYEN

1	3	4	2	5
5	2	1	3	4
2	4	5	1	3
4	1	3	5	2
3	5	2	4	1

3. DIFFICILE

1	5	4	2	3
2	3	1	5	4
5	2	3	4	1
3	4	2	1	5
4	1	5	3	2

Ronde des mots

Ligne 1 : VERBAL - PRÊTRE - FERMER - ÂNIÈRE - GRADIN - CALMAR.
Ligne 2 : BLAGUE - TERGAL - MEMBRE - ÉNIGME - DEMAIN - MOUSMÉ.
Ligne 3 : GNIOLE - GREDIN - BERCER - GLABRE - ANIMAL - SEREIN.

Les 8 pions

DE 1 À 8 : I-T-A-U-C-N-U-E.

Mots d'ordre

POULET.

Mots rayés

CARAFE.

2 mots

DONJON - BUFFET.

Sudoku

1. FACILE

1	6	9	3	7	5	8	4	2
4	3	7	9	2	8	5	6	1
2	8	5	1	6	4	9	3	7
6	1	2	8	9	3	7	5	4
7	4	3	5	1	2	6	9	8
5	9	8	6	4	7	2	1	3
9	7	4	2	5	1	3	8	6
3	2	6	4	8	9	1	7	5
8	5	1	7	3	6	4	2	9

2. MOYEN

1	2	6	7	8	9	4	5	3
3	9	8	2	4	5	1	6	7
7	4	5	3	6	1	8	9	2
8	6	4	1	9	2	3	7	5
2	3	1	8	5	7	6	4	9
9	5	7	6	3	4	2	8	1
6	8	2	9	7	3	5	1	4
5	1	9	4	2	8	7	3	6
4	7	3	5	1	6	9	2	8

3. DIFFICILE

6	2	7	9	5	4	3	1	8
4	3	8	6	7	1	2	5	9
5	1	9	2	3	8	6	4	7
7	5	4	8	9	6	1	2	3
3	9	1	4	2	5	8	7	6
8	6	2	3	1	7	5	9	4
9	7	3	1	6	2	4	8	5
1	4	6	5	8	9	7	3	2
2	8	5	7	4	3	9	6	1

4. DIABOLIQUE

7	9	6	8	5	2	1	3	4
8	3	4	9	1	7	2	5	6
1	5	2	3	4	6	8	9	7
6	1	3	7	9	4	5	2	8
5	4	9	1	2	8	6	7	3
2	8	7	6	3	5	9	4	1
4	6	5	2	8	3	7	1	9
3	7	1	5	6	9	4	8	2
9	2	8	4	7	1	3	6	5

Fubuki

1. FACILE

8	6	1	15
2	3	5	10
4	9	7	20
14	18	13	

2. MOYEN

3	5	2	10
8	9	4	21
7	6	1	14
18	20	7	

3. DIFFICILE

8	7	6	21
3	1	4	8
9	5	2	16
20	13	12	