Le quatre-heures

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Band (Jahr): - (2010)

Heft 14

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



LE QUATRE-HEURES par Nicole Métral

A ceux qui ont tout leur temps

u avec intérêt un reportage à la télévision sur une agence en Grande-Bretagne qui place des seniors désireux de travailler pour arrondir leur (maigre) retraite ou qui ont envie de se sentir utiles, de transmettre leur savoirfaire, d'être encore insérés dans le monde du travail, c'est-à-dire dans le monde tout court. Car il faut bien l'admettre: dès qu'on n'a plus d'activité lucrative, on ne vous considère plus tout à fait du même œil, dans une société où la compétition, la productivité et le paraître sont les valeurs dominantes, quand bien même on a derrière soi une longue carrière professionnelle.

Quand on me demande ma profession, je me sens très embarrassée: faut-il que je cite le métier que j'ai pratiqué pendant 40 ans, ou que je bredouille un «je suis retraitée» qui coupe court à toute conversation. Comme si je n'étais plus une interlocutrice à part entière. Sans vouloir prendre du travail aux jeunes, on peut vouloir encore mettre la main à la pâte à temps partiel, histoire d'exister encore un peu et ne pas être forcé de se reposer jour après jour. Quand, récemment, j'ai parlé à des gens qui approchaient de l'âge

de la retraite, ils m'ont traitée de veinarde. Un peu plus tard, alors qu'ils venaient de prendre leur retraite, j'ai entendu une tout autre chanson: ils étaient en plein deuil de leur vie d'avant, du statut social que leur conférait leur emploi, de l'époque où ils se plaignaient de ne pas avoir de temps à soi.

Maintenant, ils en ont tout plein, du temps, mais ils nagent en plein spleen, ne sachant pas toujours comment l'employer. Un passage délicat dont je ressors enfin un peu plus sereine, cette période n'ayant pas été de tout repos sur le plan psychologique.

Savoir, dans le temps qui nous reste, ce que l'on a envie de vivre, plutôt que de nous laisser mener sans broncher par ce qu'il faut faire ou ce que l'on attend de nous. Se sentir libre de choisir, de dire non, de dire oui. Un défi qu'il faut relever, au risque de déplaire aux autres! Et ça aussi, il faut apprendre à l'accepter. Un petit livre de Vita Sackville-West, Toute passion abolie, écrit au début du siècle passé, parle d'une vieille dame indigne qui a choisi de réaliser un ancien rêve dont elle n'avait jamais osé parler. Absolument délicieux, à lire et à savourer à l'âge de... la retraite.

SOLUTIONS JEUX DE MAI

Mots croisés

٧	A	L	E	N	C	1	E	N	N	Ε	S		P	0
E	C	0	T		A	L	T	1	S	T	E	S		1
R	A	T		0	R	S	Е	C		1		0	D	E
1	D	1	0	Т	S		R	Н	1	N	1	Т	Е	
Т	E		S	A		U	N	E	S	C	0		C	Α
Α	M	A	S	S	E		E	S	S	E		P	1	C
В	1	N	Α		M	A	L		U	L	٧	Е		C
L	E	Т	Т	R	E	S		0	S	L	0		C	E
E		E	U		U	Т	A	Н		E	L	0	R	N
S	E	R	R	E		R	1	E	N		A	N	E	Т
	Т	1	E	R	C	E	S		N	0	N		P	S
R	1	E	S		U		E	G	0	U	Т	Т	Ε	
E	A	U		1	R	Α		R		1		Α	R	A
Α	G	R	A		E	R	R	E	R		P	0	1	S
S	E	S	Т	E	R	C	E		Α	٧	1	N	E	E

Mots mélangés

Le mot à trouver est: VAGUE

Cubix

Horizontalement:

① ARCHER② BISTRO③ SURSIS④ ÉCLAIR⑤ RIDEAU⑥ TRICOT

Verticalement:

① BILBOQUET
② AÉRODROME
③ ROUDOUDOU
② SCULPTEUR
④ ORGANISER
⑤ SATISFAIT

Buzz

1.	FA	CIL	E		2.	M	DYE	:N		3.	DIF	FIC	ILL	=
1	3	4	5	2	5	4	3	1	2	5	2	4	1	3
2	5	1	3	4	1	2	5	4	3	3	1	5	2	4
3	1	2	4	5	4	5	2	3	1	1	. 3	2	4	5
4	2	5	1	3	3	1	4	2	5	2	4	3	5	1
5	4	3	2	1	2	3	1	5	4	4	5	1	3	2

Ronde des mots

Ligne 1:MESURE - DÉESSE - ANIMÉE -SURFIN - REPARU - CANAPÉ Ligne 2:UNITÉS - SEREIN - MEMBRE -FLAMME - ANIMAL - ANODIN Ligne 3: TEMPLE - ÉNORME - BRETON -MANGER - MÉDINA - DÉCIDÉ

82

Ficelles

Il faut choisir la C.

Cartes

Il faut choisir B et C.

Circuit 2 et 4.

Signes 2 x 2 x 2 = 2 + 6.

La solution du concours était: malade

Sudoku

	AC	IL	E						2.	MC	IYC	EN					
9	6	3	5	2	8	1	4	7	7	9	5	4	6	3	2	8	1
7	2	1	9	4	6	8	5	3	4	2	1	7	8	5	3	6	9
5	4	8	7	3	1	9	6	2	8	6	3	9	1	2	5	7	4
3	5	4	1	9	2	7	8	6	9	5	8	2	7	6	4	1	3
6	1	9	3	8	7	4	2	5	1	3	6	8	5	4	7	9	2
2	8	7	6	5	4	3	9	1	2	7	4	3	9	1	6	5	8
1	7	2	4	6	9	5	3	8	5	1	2	6	3	8	9	4	7
4	3	6	8	1	5	2	7	9	3	8	7	5	4	9	1	2	6
8	9	5	2	7	3	6	1	4	6	4	9	1	2	7	8	3	5

4	2	6	8	3	5	9	1	7		4	3	8	7	9	6	5	2	1
9	3	1	7	6	2	8	4	5		5	2	7	1	4	3	6	9	8
5	8	7	4	1	9	6	3	2		6	1	9	2	5	8	4	3	7
1	9	5	6	2	7	3	8	4		3	8	1	9	6	5	7	4	2
6	4	3	9	5	8	2	7	1		2	7	5	4	8	1	3	6	9
2	7	8	1	4	3	5	9	6		9	6	4	3	2	7	8	1	5
3	6	4	5	9	1	7	2	8		7	4	6	5	1	2	9	8	3
8	5	2	3	7	4	1	6	9	П	8	5	2	6	3	9	1	7	4
7	1	9	2	8	6	4	5	3		1	9	3	8	7	4	2	5	6
-		-			-		-											

Fubuki

1. F	ACI	LE		2.1	/OY	EN		3. [DIFF	ICIL	E
8	4	5	17	6	7	2	15	4	3	5	12
9	7	6	22	8	9	1	18	6	2	9	17
3	2	1	6	3	5	4	12	1	8	7	16
20	13	12		17	21	7		11	13	21	

