Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 14

Artikel: Comment nos mains parlent de nous
Autor: Kottelat, Isabelle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-832105

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Comment nos mains parlent de nous

Elenathewise

Timidité, intelligence, mais aussi gros stress ou faiblesse cardiaque: la personnalité, l'état de santé et plus généralement la façon de vivre d'une personne sont inscrits dans ses paumes. Pour qui sait décrypter.

Ils lisent les lignes de la main, mais sans le foulard rouge sur la tête ni les créoles aux oreilles. Loin des diseuses de bonne aventure, les chirologues étudient les signes imprimés dans les paumes au moyen d'outils plus pratiques: un rouleau et de l'encre pour réaliser des empreintes; un compas et une règle pour les mesurer. Parce qu'il ne s'agit pas ici d'un art divinatoire, mais bien d'une «discipline quantifiable», assurent-ils.

«Ce n'est pas moi qui vois dans la main, c'est la main qui donne des informations», lance d'emblée Michel Gilabert, qui pratique la chirologie depuis 42 ans à Lausanne, dont 20 ans d'enseignement à l'Ecole-Club Migros. La main est la partie la plus mobile, la plus sensible et la plus expressive du corps; elle reflète chaque émotion, en raison de sa représentation importante au niveau du cerveau», explique-t-il. Mains pâles du mélancolique, mains rouges du colérique, mains froides du terrorisé: rien qu'en serrant une menotte, en observant sa couleur et en tâtant sa consistance, le chirologue récolte de précieux renseignements sur son propriétaire.

Un premier coup d'œil au nombre de lignes qui la strient lui révèle son dynamisme. Par exemple une profusion de traits traduira l'émotivité, voire la nervosité. «Le contraire dévoilera un individu qui passe sa vie sans réfléchir, un peu basique», caricature Henri Mosimann, chirologue installé à Peseux (NE).

Les mains ne trahissent en effet pas que les émotions. Elles dévoilent la personnalité et les comportements; elles racontent ce qu'une personne vit et surtout comment elle le vit. Les trois lignes principales – les lignes de vie, de cœur et de tête – révèlent respectivement la manière de vivre, d'aimer et de penser. Et l'état de santé des organes qui leur sont associés. La ligne de vie parle ainsi de la vitalité comme du fonctionnement du système nerveux. Une personne en train de s'épuiser se reconnaîtra notamment à de petites nervures horizontales qui la croisent.

Indécis démasqués

La ligne de cœur parle de stabilité ou d'instabilité émotionnelle, de générosité ou d'égoïsme, mais aussi du système cardio-vasculaire. Quant à la ligne de tête, elle montre les facultés mentales et le degré d'intelligence. Prédominante, longue et pointue, elle désignera quelqu'un de brillant pour Henri Mosimann. Quand elle finit en fourche, elle indique des difficultés à prendre des décisions.

«Dans les mains, on ne voit pas de maladies! Pour ça, il y a les médecins, nuance pourtant Michel Gilabert. Les paumes montrent cependant les faiblesses organiques.» Ainsi, une ligne de cœur hachurée ou pleine d'îles fera penser à un système cardiaque vulnérable.

Don artistique, peurs et succès s'offrent aussi à la lecture, si on sait quoi regarder. Et dans la main, tout parle, jusqu'aux extrémités. L'expression «Mon petit doigt m'a dit» prend tout son sens en chirologie, qui relie la forme de l'auriculaire à la curiosité, à l'intuition, aux manifestations de l'inconscient. De l'autre côté, le pouce reflète 60% de notre personnalité, affirment les deux chirologues. Il forme un angle fermé avec le reste de la main? On parlera d'une personne inhibée. Il finit en massue? Attention aux accès de violence!

Tout n'est pourtant pas écrit indélébilement. Les lignes peuvent bouger. Quelle que soit d'ailleurs l'activité qui occupe leur propriétaire. «J'ai vu des mains fleurir d'une année à l'autre», sourit Henri Mosimann. Autrement dit: n'hésitez pas à changer de comportement, elles le refléteront!

Isabelle Kottelat

De la chirologie védique **à la *palmthérapie***

Les premières traces écrites de chirologie datent de 3000 ans avant J.-C. Elles ont été retrouvées en Inde où cette discipline est toujours enseignée, jusqu'au niveau du doctorat. Chez nous, les chirologues se comptent sur les doigts d'une main et ne se réclament pas tous du même courant. Formé au Canada, Henri Mosimann pratique et enseigne la chirologie védique; de son côté, Michel Gilabert s'appuie notamment sur les travaux d'Henri Mangin, auteur très prolifique du début du XXe siècle sur l'étude des mains et des ongles, considéré par beaucoup comme le «père de la chirologie moderne». En Suisse alémanique, la *palmthérapie* va plus loin. Inventée par un professeur de médecine naturelle en Israël, cette technique combine la chirologie à l'acupressure des paumes et y ajoute des entretiens ciblés. Elle vise non seulement à reconnaître, mais aussi à résoudre les peurs et les surcharges émotionnelles. Si la Suisse romande n'abrite aucun *palmthérapeute*, ils sont nombreux du côté de Bâle et Zurich.

Ongles, lunules et dessins digitaux

Petites auréoles plus claires à la base des ongles, les lunules se lisent comme des baromètres de la vitalité, tout comme la couleur des ongles. L'absence de lunules ou une faible coloration signalent un manque de forces. Les dessins digitaux permettent aussi de saisir des traits de caractère.

Quelques motifs d'empreintes digitales:

L'ARC Force de caractère, solidité, combativité. Esprit pratique digne de confiance, capable d'affronter l'adversité et de manifester autant de courage intérieur que de fidélité. Mais blocage sur le plan de l'expression des émotions.

LA BOUCLE Ouverture, mobilité, communication, équilibre et évolution. Nature souple sachant s'adapter, bonne assimilation, capable de travailler en équipe.

LE TOURBILLON Individualisme, originalité, sensibilité. Difficulté à travailler en équipe, aime à organiser lui-même. Fidèle à ses idées, résiste longtemps au changement. Le sujet se connaît, mais parle peu de lui.

LE MOTIF ENTRELACÉ Doute, hésitation, pensée divisée. Eprouve du mal à fixer son choix, ce qui engendre des conflits internes et un manque de confiance en soi.

I. K.

Fabriqué en Suisse - 100% Naturel

Digestion, la solution naturelle

En collaborant étroitement avec des naturopathes et des nutritionnistes, Sekoya a élaboré une cure de remise en forme pour l'appareil digestif. Composée de 3 compléments alimentaires naturels, elle agit en profondeur.

Atouts santé
- Elimine les toxines
- Equilibre le taux hydrique
- Renforce la flore intestinale

Atouts confort
- Anti ballonnements
- Favorise le transit
- Sensation de légèreté

Atouts beauté
- Ventre plat
- Amélioration du teint et de la qualité de la peau
- Perte de poids

Pour plus d'informations
ou pour commander

Sekoya Diffusion Sàrl - En Chamard, 1442 Montagny
Tél: 0800 720 720 (appel gratuit)

☐ Je désire recevoir gratuitement le guide des produits naturels Sekoya.

☐ Je désire recevoir une cure Remise en forme de l'appareil digestif d'une durée de **80 jours**
- **1 flacon de Chlorella** (120 comprimés)
- **1 flacon de Digestol** (300 g)
- **1 flacon de Probiotiques** (60 comprimés)

~~CHF 176.00~~* **CHF 149.00** (+ frais de port)

*Les 3 produits achetés à l'unité

Nom
Prénom
Adresse
NPA / Ville
Téléphone
Signature

Sekoya mieux vivre au naturel