Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A l'écoute de la modernité

Les fabricants d'appareils auditifs rivalisent d'ingéniosité pour améliorer sans cesse le confort des clients. Tour d'horizon des nouveautés 2010.

L'avènement du numérique a révolutionné les appareils auditifs qui n'ont cessé de se miniaturiser au fil des ans. Mais, cette course à l'infiniment petit atteint ses limites. Jérôme Drevon, audioprothésiste chez Audition Plus à Pully, l'explique aisément: «Les utilisateurs de ces appareils sont principalement âgés de plus de 65 ans. Souvent, les aînés sont atteints d'arthrose ou de problèmes de vue, en plus des troubles auditifs. Un appareil trop petit devient difficile à manipuler. Il n'est pas judicieux de réduire la taille des appareils indéfiniment. En revanche, la qualité audio et le confort ne cessent d'être améliorés.»

Chez Oticon, les écouteurs d'Agil Pro communiquent entre eux, de manière à gérer au mieux les fréquences sonores.

De retour du Congrès des audioprothésistes français qui s'est tenu ce printemps à Paris, Jérôme Drevon nous présente les nouveautés 2010 les plus révolutionnaires.

Suivez la connexion bleue

«Entendre la télévision ou une conversation téléphonique directement dans son appareil auditif? C'est pratique, agréable et… possible. La marque danoise Widex et son modèle Clear 440 font preuve dans ce domaine d'une ingéniosité et d'un savoir-faire impressionnants.

Les aides auditives peuvent être connectées aux appareils de la maison grâce au Bluetooth, système qui permet de relier des sources multimédia entre elles. Via une télécommande qui sert de relais, les écouteurs retranscrivent avec une qualité élevée, le son de la télévision ou celui du téléphone, que ce soit la sonnerie ou la conversation. Cette opération est possible dans un périmètre de dix mètres autour de l'appareil électronique.»

Ingénieur du son automatique

«Le traitement du son des appareils auditifs est désormais très confortable. Les dispositifs peuvent filtrer les sons. Ils se fixent sur une voix et réduisent les bruits parasites. Ainsi, la personne équipée entend principalement son vis-à-vis, le brouhaha dans la pièce est atténué. Si, durant une discussion, un bruit plus fort se produit, l'appareil le retranscrit brièvement et diminué, pour se concentrer immédiatement de nouveau sur la discussion.

Jusqu'à maintenant, si un son plus élevé survenait, la personne malentendante pouvait perdre quelques secondes de la conversation. Mais depuis 2007, les fabricants ont développé des écouteurs droit et gauche qui peuvent communiquer entre eux. On appelle cela la connectivité "interaurale". Nous en sommes à la troisième génération de ce type d'appareil, notamment chez Oticon avec son Agil Pro. C'est comme si un ingénieur du son gère en permanence les fréquences sonores grâce à différents canaux.»

Ange gardien

«Le Widex Clear 440 a aussi développé cette connectivité "interaurale". Mais ils ont pensé à une astuce supplémentaire. En effet, les appareils sont si légers, si petits, qu'on ne remarque pas forcément qu'on en a perdu un lors d'un geste un peu brusque. Du coup, si l'un des écouteurs tombe par terre, le deuxième émet un signal. Une voix, similaire à celle d'un GPS, avertit l'utilisateur qu'il a perdu l'un de ses écouteurs. Elle se déclenche à partir d'une certaine distance.»

Le clear 440 de Widex peut se connecter aux appareils de la maison.

www.angebaultandco.ch

écouter

Pour ne plus comprendre les choses à moitié

Découvrez les produits

Oticon | Agil

du 26 avril au 28 mai 2010

Design, discrétion et intelligence, les produits Oticon sont spécialement conçus pour vous garantir une audition parfaite et l'énergie pour comprendre. En toute tranquillité.

Prenez rendez-vous sans plus attendre dans votre AcoustiCentre pour un test gratuit.

ESSAI GRATUIT

Dites ouïe à la vie

Acousti Centre

www.acousticentre.ch • les centres d'appareillage acoustique romands. 0840 000 777 (tarif local)

BULLE.LA CHAUX-DE-FONDS.FRIBOURG.GENÈVE.LAUSANNE.MARTIGNY.MORGES.NEUCHÂTEL.NYON.ORBE.PAYERNE.SIERRE.SION.YVERDON

SBB CFF FFS

Les balades à vélo deviennent de véritables parties de plaisir avec les e-bikes. Le moteur électrique silencieux vous fournit la puissance nécessaire pour gravir facilement les côtes. Vous pouvez louer des e-bikes dans environ 50 gares CFF. Et RailAway CFF propose des offres combinées à prix réduit pour bénéficier de tous les avantages des excursions e-bike. Toutes les infos complémentaires sur **www.cff.ch/velolocation.**

E-bike: le vélo en toute facilité.

RENT A BIKE

SBB CFF FFS

Rail Bon

Louer des e-bikes 5 francs moins cher.

Vous pouvez louer un e-Bike à la journée 5 francs moins cher. Remettez ce Rail Bon à votre gare de location. Rail Bon valable jusqu'au 30 juin 2010, un seul Rail Bon échangeable par personne, pas de cumul, pas de versement du prix en espèces.

Pay-Serie 0210 0000 1244