Émotions : en chair et en pixels

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Band (Jahr): - (2010)

Heft 12

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Mercredi 28 et jeudi 29 avril à 20 heures, Théâtre du Passage à Neuchâtel, billetterie sur www.theatredupassage.ch ou réservation au 032 717 79 07

Des médecins du rire

ui aurait cru que le trio comique espagnol Tricicle2 connaîtrait un succès durable? Sans doute tous ceux qui ont assisté une fois ou l'autre à l'un de leurs spectacles déjantés. Répétant dès le début l'importance de la thérapie par le rire, les acteurs ont poussé cette fois le raisonnement jusqu'au bout en revêtant des blouses blanches. La consultation vaut son pesant d'aspirine.



Vendredi 9 avril à 20 h 30, Théâtre du Crochetan à Monthey, billets sur le site www.crochetan.ch ou réservation au 024 471 62 67

Musiciens dans les cordes

aire cohabiter musique classique, humour et un zeste de poésie, il fallait oser. Le quatuor Corps à cordes a tenté le pari, il y a vingt ans... et ne s'est plus jamais arrêté. C'est dire si le succès a accompagné cette folle aventure. Il faut bien admettre que le résultat est savoureux à tous points de vue. Un régal pour les oreilles et les yeux.

Samedi 17 avril à 20 h 30, salle de spectacle CO2 à Bulle, billetterie FNAC et réservation au 026 913 15 46

La gouaille de **Thierry Romanens**

n talent bien de chez nous qui a fini par faire son trou. A force de sillonner les scènes francophones depuis 2003 et de récolter des prix un peu partout, Thierry Romanens a désormais son public. Un public séduit par sa gouaille, une musique, un ton différents, sans oublier des textes alliant un humour tout en retenue et une véritable tendresse.

Mercredi 28 avril à 20 h 30, Au Théâtre de Beausobre à Morges, billetterie FNAC, 13 mai à Bulle, Les Francomanias, www.starticket.ch



Mauvaise langue de sortie

Anne Roumanoff est devenue incontournable sur la scène comique française. L'air de rien, ou plutôt l'air toujours aussi nunuche malgré ses 20 ans de métier, elle balance des vannes sur la vie quotidienne, mais aussi sur la politique ou tout autre sujet qui l'inspire. Et la vipère fait mouche.

Mercredi 14 avril à 20 h30, Théâtre du Léman à Genève, billetterie Ticketcorner et FNAC.