Les Raymondises

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 9

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

flics au Passage

temps et de l'énergie.» Cette citation du Grand Timo- trois policiers sur les planches du théâtre neuchâtelois.

Dans un appartement en colocation, trois policiers de différentes générations racontent leur parcours, souvent marqué par la solitude et la manque d'amour.

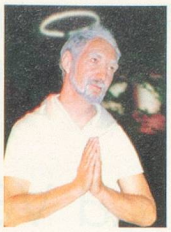
Les épreuves rencontrées au cours de leur existence et dans l'exercice de leur métier se répercutent et se trouvent amplifiées. «Abandonnés de toute vie affective, en manque absolu de toute reconnaissance, ces trois-là se veulent et se doivent d'être forts. Parce que, quand même, un homme reste un homme, jusqu'au comique vraiment comique.» Dans cette mise à nu implacable, l'amitié, le rire et la bière restent les plus solides remparts contre l'exclusion et le désespoir. «Mais jusqu'à quand?» se demande Gilles Chevassieux.

Trois excellents comédiens portent à bout de bras cette pièce au langage incisif et contemporain: Alain Bert, que l'on a vu dans la série *Louis la Brocante*, Mathieu Besnier, qui a tourné *La vérité ou presque* de Sam Karmann et Gaël Leveugle, auteur de court métrages et passionné de théâtre expérimental.

Dédié à...

Un quatrième personnage est esquissé, en filigrane. C'est la victime d'une bavure policière, un artiste qui se trouvait à la mauvaise place, au mauvais moment. Conclusion de Fabrice Melquiot: «J'ai dédié cette pièce à la mémoire de Lamine Dieng, jeune Français de 25 ans, décédé à Paris en juin 2007 entre les mains de la police, d'une soi-disant crise cardiaque.» **J.-R. P.**

Faire l'amour est une maladie mentale qui gaspille du temps et de l'énergie.
Théâtre du Passage à Neuchâtel, le 27 janvier à 20 heures.



LES RAYMONDISES

Qui aime bien, châtie bien. Tous les mois, notre ange de service Raymond Jan se livre à l'exercice de la critique de notre numéro précédent. Et, on vous le promet, il nous aime beaucoup, énormément, très fort.

Mon Père déprime...

Les problèmes sur la Terre affectent beaucoup mon Père et Ternelle, ma mère.

Lui qui avait organisé la vie à la perfection sur des milliards de planètes, a voulu faire preuve de fantaisie avec sa dernière, la Terre.

En effet, alors que toutes les autres planètes avaient des êtres stéréotypés, de même couleur et de même grandeur, il s'était dit que pour une fois cela serait amusant de varier. Il peupla donc la Terre de blancs, de jaunes, de noirs et leurs donna tout loisir de se développer selon leurs goûts. Et pour donner un peu plus de sel, il se dit qu'il faudrait leur donner un peu moins d'instinct mais un peu plus d'intelligence.

Résultat, c'est la cata à tous les étages.

– J'avais pourtant tout mis, vraiment tout mis à disposition, se lamente-t-il.

Le soleil, cette source d'énergie quasi inépuisable? Ils ne savent même pas s'en servir. La nature qui devait les nourrir? Ils la bousillent en se goinfrant pendant qu'une autre partie du monde crève la dalle! Et puis ces guerres incessantes, c'est le massacre au quotidien. Je soupçonne fort Méphisto d'être passé par là.

Aujourd'hui, je viens de recevoir le coup de grâce quand j'ai intercepté, par hasard, les ondes du nouveau site internet d'un mensuel qui reflète bien les soucis des Terriens. *Générations Plus* qu'il s'appelle. Leur vie est un monde de problèmes. Je ne sais plus où donner de la tête, mes anges sont de piquet 24 heures sur 24, les saints menacent de faire grève et Merlin se mélange les pinceaux.

Et il prit à témoin tous les anges qui s'étaient rapprochés, étonnés par ce désarroi inhabituel.

– Vous rendez-vous compte que ce magazine *Générations Plus* n'est en fait que le catalogue des problèmes qu'ils se sont eux-mêmes provoqués? Alzheimer, hypertension, surdité, dépression, cécité, rides...etc. Ils fabriquent des gélules anti-tout, créent des espaces anti-déprime, les femmes sont paumées après la ménopause. Ils recherchent même des conseils pour prendre du plaisir avec leur corps. Oui, il y a du Méphisto là-dessous. Qui d'autre aurait pu leur dire que le sexe était tabou, sale ou à cacher? Je ne sais plus que faire, trop c'est trop...

C'est là que j'intervins.

– Ecoutez Père et Ternelle, revenez dans le ciel et relativisez! Bien sûr, tous ces points noirs existent, mais ils sont minoritaires et c'est pour cela que *Générations Plus* donne une multitude de conseils pour les éviter. Si vous voulez bien être logiques et objectifs une seconde, vous verrez que le bonheur, la joie de vivre et les sourires ensoleillés sont et resteront toujours au premier rang.