Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 9

Artikel: Le berceau du Népal et ses cités royales
Autor: J.-R.P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-832038

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

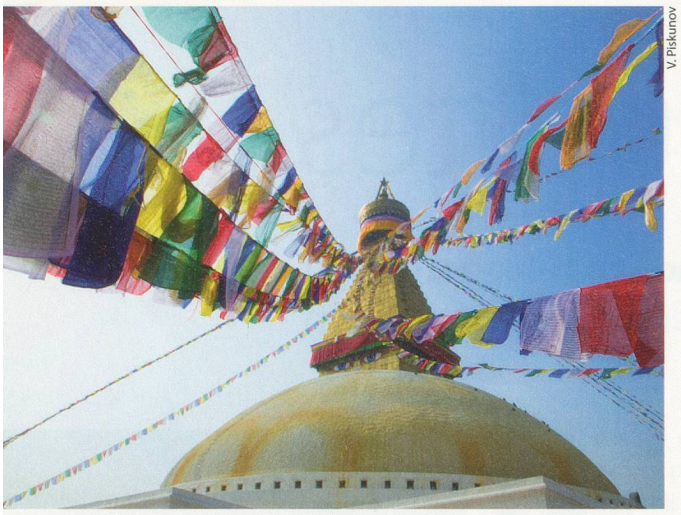
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le berceau du Népal et

Oublions *Les Chemins de Katmandou* pour découvrir la véritable identité de ce pays. Le cinéaste Gu


V. Piskunov

Temple boudhiste à Katmandou et ses drapeaux de prière.

«On a beaucoup fabulé sur *Les Chemins de Katmandou*, explique Guy Cousteix. Cela a contribué à donner une fausse image du Népal.» Aujourd'hui, hormis quelques hippies sur le retour, la capitale népalaise ne fait plus fantasmer personne. «C'est dommage, car cette cité recèle un patrimoine exceptionnel...»

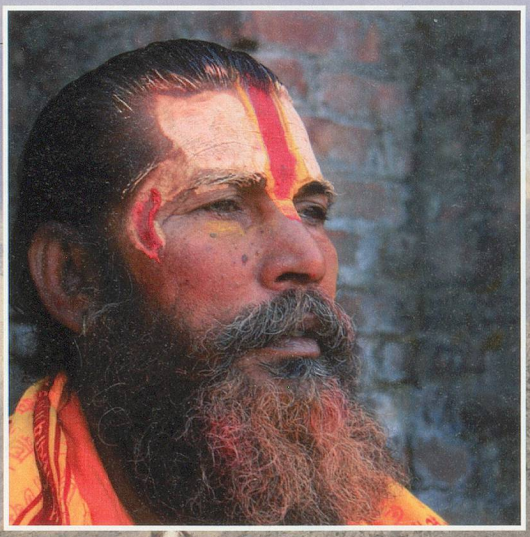
Depuis 1979, le cinéaste considère le Népal comme sa deuxième patrie, y passant chaque année entre trois et six mois, réalisant des films, des reportages ou accompagnant des groupes de touristes dans d'interminables trekkings. «Depuis le temps, je suis devenu Népalo-Français, je connais ce pays comme ma poche. Plus je le découvre et plus je l'aime.»

Cette passion, Guy Cousteix a envie de la partager. Alors, il en revient parfois pour donner une série de conférences à travers la France, la Belgique et la Suisse, emmenant dans son sillage les spectateurs émerveillés. «J'ai réalisé plusieurs films sur le Népal. Dans le dernier, j'ai choisi de présenter la vallée de

PUB

Exploration du Monde

LE NEPAL
de Katmandou au Mustang
Film-conférence de Guy Cousteix



VAUD
La Tour-de-Peilz • Salle des Remparts • 15 et 16 janvier
ve: 15h et 20h15 / sa: 17h30
Lausanne • Casino de Montbenon
ma 19 janvier 2010 • 14h30 et 20h15
Cossonay • Théâtre du Pré-aux-Moines • me 20 janvier • 20h30
Lausanne • Cinéma Beaulieu • du 21 au 23 janvier
du je au ve: 14h30 et 20h15 / sa: 17h30
Payerne • Le Beaulieu • je 28 janvier • 14h et 20h
Yverdon-les-Bains • Théâtre Benno Besson
du 29 et 30 janvier • ve: 15h et 20h15 / sa: 17h30
Le Sentier • Cinéma • me 3 février • 16h et 20h

VALAIS
Sierre • Cinéma du Bourg • lu 25 janvier 2010 • 14h30 et 20h30
Sion • Cinéma Arlequin • ma 26 janvier • 14h30 et 20h30
Martigny • Cinéma Casino • lu 1er février• 14h30 et 20h30
Monthey • Cinéma Monthéolo • ma 2 février • 14h30 et 20h30

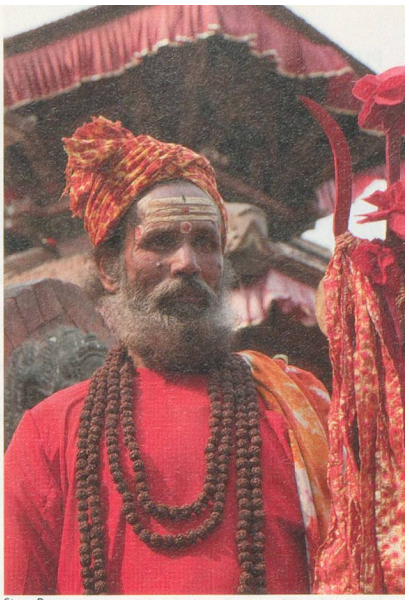
PLACES
Tarif plein: Fr. 15.- (soirées, y compris samedi)
Tarif réduit: Fr. 13.- (séances en matinée, étudiants, apprentis, AI, AVS).
Tarif enfant: Fr. 9.- (jusqu'à 12 ans)

RÉSERVATIONS
Société coopérative Migros Vaud: tél: 021 694 66 45 (du lundi au vendredi de 9h à 12h)
Société coopérative Migros Valais: tél: 027 720 41 71

ANIMAN MIGROS pour-cent culturel
www.explorationdumonde.ch

ses cités royales

y Cousteix nous invite à découvrir son Himalaya.


Steve Burger

Katmandou, une région d'une richesse incomparable, puisqu'elle abrite trois villes royales: Katmandou, Patan et Bhaktapur.»

Un royaume mystérieux

Contrairement à son voisin du Tibet, le Népal n'a jamais connu l'occupation. «Bien sûr, on y ressent une forte influence chinoise, dans certaines régions frontalières, explique Guy Cousteix, mais les Népalais font du commerce avec la Chine, apportent des devises via le tourisme et chacun y trouve son compte.» Le pays vit à l'heure de sa première république et le climat politique s'avère plutôt stable.

«Dans ce nouveau documentaire, j'emmène les spectateurs à travers Katmandou, qui est devenue ma ville de prédilection, puis dans la région du Dolpo, plus au nord, le long de la frontière tibétaine. Continuellement à cheval sur la frontière, on y découvre une culture et des traditions d'une richesse extraordinaire.»

Franchissant un dernier col, le cinéaste ouvre au public les portes de l'ancien royaume du Mustang. C'est le berceau de la naissance de l'Himalaya. Une région qui a connu passablement de bouleversements, de l'extermination des Khampas à la résistance tibétaine. En guise d'apothéose, le cinéaste emmène les spectateurs dans la ville interdite de Lo-Mantang, qui abrite la chapelle la plus secrète du Mustang.

On pénètre alors dans ces lieux mythiques qui appartiennent au royaume du mystère. Comme si on faisait quelques pas sur une planète lointaine... **J.-R. P.**

Doug Berry

Au Népal, il y a toujours un singe pour surprendre le touriste par ses pitreries.

La montagne **pour passion**

Guy Cousteix est né dans l'Héraut, au sud de la France. Dès son plus jeune âge, il a crapahuté dans le massif du Caroux tout proche. A 20 ans, il déménageait à Chamonix, pour vivre au pied du Mont-Blanc. Puis il découvrit les majestueuses montagnes rocheuses du Canada, du côté de Banff et Jasper. Toujours plus loin, toujours plus haut. Il gravit en toute logique les parois de l'Himalaya, inscrivant le Dhaulagiri (8000 m) à son palmarès. Caméra au poing, il réalisa une trentaine de films au cours des vingt dernières années, passant du Mont-Mac-Kinley en Alaska aux déserts du Ladakh et aux hauts plateaux du Tibet et du Népal.

Invitations à gagner

60 entrées gratuites pour Le Népal, de Katmandou au Mustang vous attendent en page 70.