Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 9

Artikel: Retrouvez les voix oubliées sur Voxinox
Autor: Probst, Jean-Robert
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-832033

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Retrouvez les voix

Jean-Claude-Gigon, Eric Walter, Gladys Bigler et bien d'autres ont quitté

À la Radio romande, la règle est impitoyable. L'âge de la retraite sonne comme un couperet. A 65 ans pour les journalistes ou les animateurs, à 62 ans pour les cadres. Qu'importe si ces personnalités ont accumulé quarante années d'expérience ou si elles ont encore de bonnes idées d'émission.

«C'est en discutant avec Bruno During, que l'idée d'une radio faite par des retraités pour des retraités est née», affirme Patrick Riganti, créateur, patron et unique responsable de Voxinox. A 49 ans, cet homme de l'ombre (responsable de la promotion à la RSR) passionné d'informatique, a acquis une grande expérience d'internet. «Aujourd'hui, il est possible de créer une radio sur le net avec de petits moyens, alors je me suis lancé il y a trois ans déjà.»

Avec tous les copains

Tout restait à créer: le site, le concept, l'animation, la programmation et surtout la promotion. Avec des moyens financiers limités, Patrick Riganti s'est lancé à l'eau. «Très vite, les copains de la radio, jeunes retraités ou proches de la retraite, ont approuvé mon projet. J'ai pu compter avec Jean Nicole et Jean-Louis Millet, qui partaient à la retraite.» Orphelin du micro, Jean-Claude Gigon a immédiatement offert ses services, donnant à cette toute jeune radio une première impulsion bienvenue.

Tous bénévoles

«Au début, nous ne proposions que des chroniques à écouter ou à télécharger en podcast, précise Patrick Riganti. Puis, dès mars 2007, on a pu établir un véritable programme, en flux, 24 heures sur 24.» Peu à peu, les chroniqueurs ont trouvé leur place au milieu d'un océan musical. Est-il besoin de préciser qu'ils travaillent tous bénévolement, animés uniquement par leur passion pour le micro?

Toutes les grandes voix de la radio romande se retrouvent ainsi sur Voxinox. Gladys Bigler, ancienne journaliste, férue de chanson française, anime une émission consacrée aux interprètes qui ont marqué leur époque. Jean-Bernard Desfayes raconte sa passion pour la montagne et l'aviation. Jean-Claude Gigon propose des reportages et valorise les chasseurs de sons. Pierre Grandjean fait revivre les grands chansonniers alors que Jean-Louis Millet donne libre cours à ses talents de conteur. Serge Moisson évoque évidemment ses nombreuses rencontres, Valdo Sartori s'amuse à jouer avec les mots et Eric Walter retrouve sa verve de reporter sportif, raconte ses souvenirs et analyse les faits d'actualité.

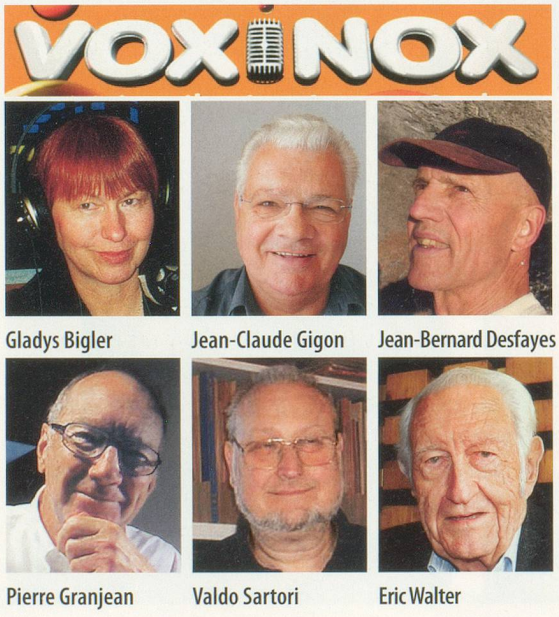
D'autres voix se font également entendre sur Voxinox: le rocker Bernie Constantin, l'humoriste Bouillon, Claude-Inga Barbey et son inséparable Betty, Bernard Salambo spécialiste de la musique pop, Claude Nobs raconte le Montreux Jazz Festival, Jean-Jacques Descamps prône la santé par les plantes, Mélanie Baudat conseille les jardiniers en herbe et Eric Winkelmann initie les auditeurs à l'astrologie.

Quant à Jean-Charles Simon et Patrick Lapp, ils ont d'ores et déjà promis qu'ils poursuivront leur carrière sur Voxinox une fois l'âge de la retraite venue (en 2010 pour Lapp). Pour faire bonne mesure, Thierry Meury a accepté d'enregistrer quelques émissions dans des bistrots genevois dans le courant du mois de décembre.

Un budget Weightwatcher

Les voix sont donc là et bien là. Mais pour donner une véritable impulsion à Radio Voxinox, il faudrait établir un budget avoisinant 100 000 francs par an au minimum. C'est loin d'être le cas. «Actuellement, je me débrouille avec 20 000 francs, que je mets de ma poche, affirme Patrick Riganti. Comme je travaille à 70%, il me reste un peu de temps à consacrer à Voxinox, qui compte déjà trois chaînes, dont deux essentiellement musicales. A la radio romande, il y a 600 collaborateurs pour assumer la programmation. Moi, je suis tout seul avec une quinzaine de chroniqueurs.»

Un budget bouts-de-ficelle donc. Il n'empêche. A ce jour, Voxinox a déjà séduit 140 000 auditeurs. Et cela ne fait que commencer. **Jean-Robert Probst**



Gladys Bigler — Jean-Claude Gigon — Jean-Bernard Desfayes

Pierre Granjean — Valdo Sartori — Eric Walter

oubliées **sur Voxinox**

la RSR. On les retrouve aujourd'hui sur une webradio. Vive le progrès.

Photos DR

Patrick Riganti (à dr.) est un homme heureux . Il vient de débaucher une star intemporelle, Ricet Barrier qui prêtait, entre autres, sa voix au canard Saturnin.

Réservé **aux adultes!**

Florence Quartenoud, comédienne au théâtre, à la télévision et au cinéma, anime la chronique Sexivox, l'une des plus écoutées de la radio. De sa voix suave, elle lit des extraits de textes ou des poèmes joyeusement libidineux. Réservée à des seniors avertis, amateurs d'érotisme, cette chronique évoque des textes anciens, dus aux plumes coquines de Pietro Aretino, poète Italien du XVIe siècle, de Guillaume Apollinaire (les exploits d'un jeune don Juan) ou de Voltaire (*Gaillardises*). On y découvre également des contes érotiques russes. Eh oui, les cosaques apprécient aussi les histoires croustillantes.

Comment l'écouter

Pour écouter Voxinox, il suffit de posséder un poste équipé pour recevoir Internet (en vente dans le commerce) et de rechercher, parmi les 12 000 webradios répertoriées à travers le monde.
La télécommande permet de sélectionner les radios par pays, ce qui facilite grandement la tâche.
Si vous possédez un ordinateur et que vous êtes branché sur Internet, il suffit de taper le site de la webradio ou de le rechercher sur Google.
Site: **www.voxinox.ch**