Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 2

Buchbesprechung: Le passeur de rêves [Gabriel Reymond]
Autor: C.Pz

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un livre enchanteur

Lorsque la beauté des images rencontre la poésie des mots, cela donne un ouvrage enthousiasmant comme *le Passeur de rêves*.

«Avec le profond respect qu'il a de la nature et de l'homme, avec sa poésie, avec sa sensibilité, Gabriel Reymond nous entraîne dans une succession d'histoires authentiques où l'homme, l'animal, la plante vivent en harmonie dans le paysage et les éléments naturels.» Par ces mots, le président de Pro Natura Vaud, Jean Mundler, rend un hommage vibrant à l'auteur d'un ouvrage enchanteur, *le Passeur de rêves*.

«Les images et les textes proposés se voulaient être juste des vagabondages de l'esprit, prévient Gabriel Reymond. D'où ma surprise de retrouver, au cœur de mes divagations, la vallée de Joux avec ses paysages familiers, de dialoguer avec des bêtes et des gens d'ici.» L'auteur rend hommage aux acteurs involontaires de son livre, qu'ils enrichissent de leur présence.

Au fil des pages et des photographies, sublimes, on croise un chamois «sur son rocher perché», un lynx «à l'affût des moutons», une petite fille au milieu d'un champ tout en fleurs qui a jailli «tel un petit lutin en m'offrant une marguerite de son jardin», des chevaux «émergeant de la forêt secrète», le lac sur lequel «se jouait une symphonie en bleu», une «nuit de pleine lune avec son cortège de sortilèges». A cet inventaire à la Prévert, on peut encore ajouter un cygne, un oiseau, un renard, des arbres, une maison de peintre, autant de rencontres inattendues qui ont inspiré tant la plume que l'objectif de l'auteur. Un ouvrage à savourer.

C. Pz

***Le Passeur de rêves*, Gabriel Reymond, édité par Pro Natura**

Souvenirs poétiques

«Il dit: mes jours heureux sont un bouquet fané qu'on jette à l'humus.» Il, c'est l'adolescent qui traverse, rempli de son enfance envolée, le délicieux recueil de poèmes de Mousse Boulanger intitulé *l'Ecuelle des souvenirs*. Comme elle le nomme, c'est plutôt un récit-poème, à lire d'une traite, tant il sonne vrai, juste, tant il exprime de nostalgie, d'amour de la vie, de tendresse pour nos plus jeunes années, celles où tout était espoir, dans des odeurs de vieille maison et de cartable d'écolier. Des marches d'escalier, un jardin, des arbres dessinent le décor privilégié d'une enfance heureuse. Un décor où le petit garçon devenu grand vient recharger sa mémoire, celle qui lui permettra de vivre en homme.

***L'Ecuelle des souvenirs*, Mousse Boulanger, éditions L'Age d'Homme.**

Récits à sauvegarder

«La mémoire de nos aînés est porteuse d'un vécu qui constitue un pan de l'histoire du Jorat. C'est pour offrir aux futures générations des instants de vies, des images de paysages, des modes d'existence aujourd'hui perdus, que j'ai souhaité ce livre.» En préface à *Mémoire du Jorat*, Mousse Boulanger explique la raison de ce recueil, qu'elle a élaboré avec la collaboration de Claire-Lise Gilliéron. Un proverbe africain dit que «lorsqu'un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui flambe». Pour que la mémoire collective de la vie de petits villages demeure, des anciens laissent ici une trace, le témoignage de leur vécu.

***Mémoire du Jorat*, édité par le Centre culturel du Jorat.**