Télévision : qui sera Prima Donna?

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Qui sera Prima Donna ?

Pour sa personnalité, sa bonté et aussi un peu sa beauté, une femme peut être élue *Prima Donna* dans la nouvelle émission de Patrick Sébastien. Mais, attention, au-delà de 40 ans, votre ticket n'est plus valable!

Photo G. Scarella/France 2

Patrick Sébastien désire valoriser la beauté intérieure

Depuis septembre dernier, en duo avec Sophie Davant, Patrick Sébastien présente une fois par mois sur France 2 une nouvelle émission intitulée *Prima Donna*. Celle-ci a pour objectif de mettre en vedette une téléspectatrice sélectionnée par concours pour son dynamisme et sa générosité.

Inspirés par le triomphe du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, les concepteurs de ce nouveau rendez-vous ont choisi de mettre en avant des femmes pour le bien qu'elles dispensent autour d'elles, pour leur beauté intérieure davantage que pour leur apparence. On ne peut que souscrire à un tel choix, tout en regrettant vivement que seul un petit bout du chemin dans ce sens ait été fait. Car ne peuvent concourir au titre de *Prima Donna* que les candidates de 25 à 40 ans! C'est peu dire que les conditions sont restrictives... à croire qu'à partir de 40 ans, on est à jeter! Au fait, il a quel âge, Sébastien? Mais ne soyons pas trop dure avec notre animateur vedette du petit écran! C'est déjà un début que de sortir des sempiternelles élections de Miss-je-ne-sais-quoi en petite tenue!

Une fois par mois, en alternance avec son *Plus grand cabaret du monde*, l'indéboulonnable Patrick Sébastien présente donc sur son plateau quatre femmes issues de sélections régionales. Une dizaine d'émissions sont programmées, jusqu'à la grande finale en juin 2002. L'émission est en fait une réadaptation de *Super Nana,* qui tenait l'antenne dans les années 90. Dans l'intitulé du rendez-vous, il y a déjà un mieux. On jugera au fil des samedis, et surtout au soir du jugement dernier, si le titre a tenu ses promesses et si, vraiment, la personnalité des candidates a compté au moins autant que leur apparence.

Ça se mérite!

On ne vous surprendra pas en précisant que toute candidature à *Prima Donna* doit être accompagnée non seulement d'une lettre de motivation, mais de deux photographies, «l'une en portrait et l'autre en pied», précise le règlement. Eh oui, pour faire de l'audimat, il semblerait qu'une certaine «photogénie» soit un atout! La première de l'émission a réuni six millions de téléspectateurs. Ça se mérite!

Un petit détail encore: *Prima Donna* est réservée aux candidates domiciliées en France. Mais avez-vous vraiment le sentiment de rater quelque chose? Terminons tout de même sur une note positive: la première finaliste désignée lors de l'émission de septembre a pour projet de mettre en place des activités de divertissement pour les seniors de sa région résidant en institution.

Catherine Prélaz