En flânant dans la vieille ville

Autor(en): **J.-R. P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828329

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

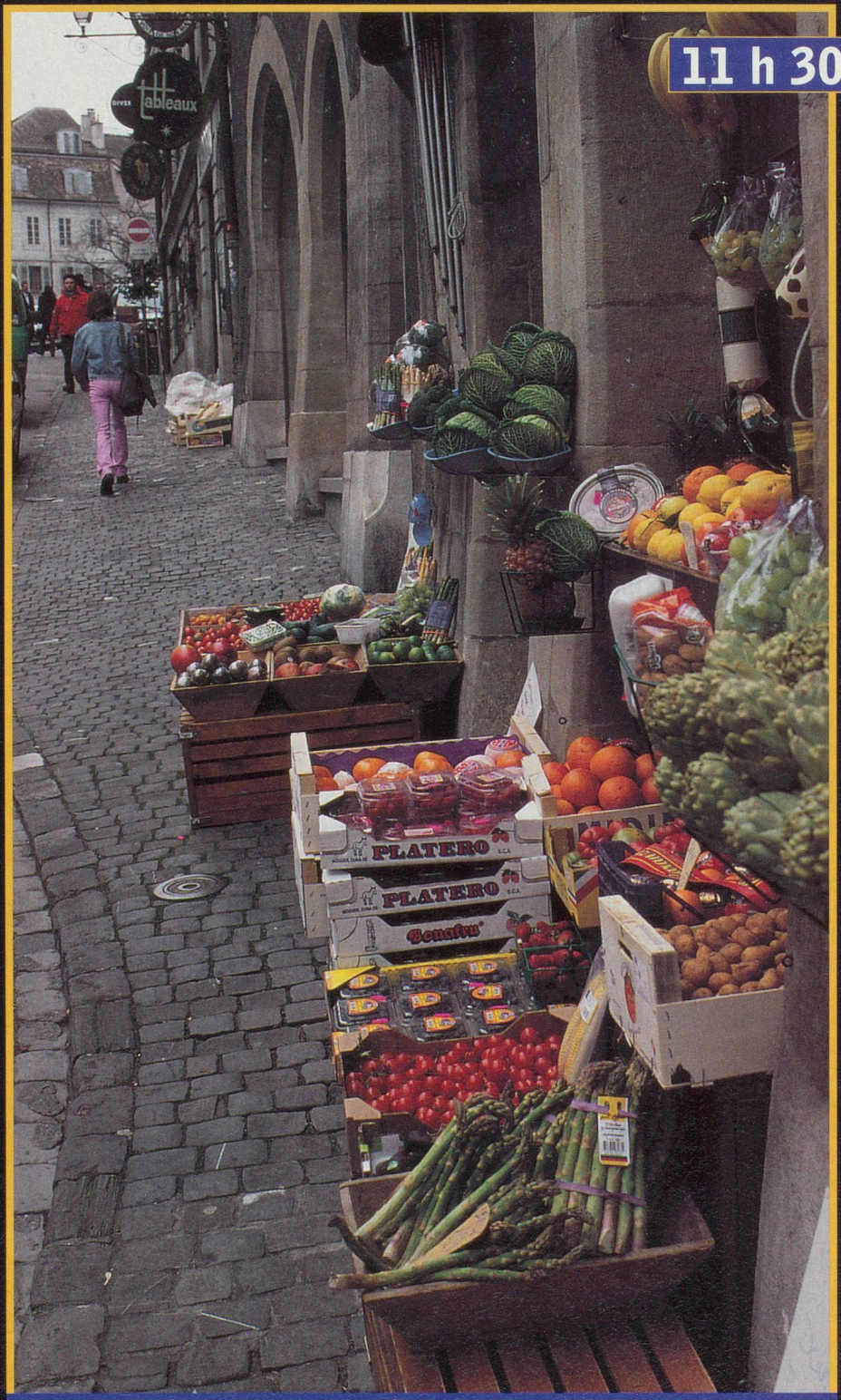
http://www.e-periodica.ch

En flânant dans la vieille

Erling Mandelmann, notre photographe, a suivi les touristes. Qu'ils partent de Plainpalais, de la place Neuve ou des Rues-Basses, tous, invariablement, empruntent les ruelles qui mènent à la cathédrale. C'est là, au sommet de la vieille ville, que bat le cœur de la cité. Les rues et les places portent des noms célèbres dans le monde entier. La place du Bourg-de-Four, la rue Calvin ou encore la rue Henri-Fazy. Il fait bon flâner dans ces venelles sans âge, qui abritent des bouquinistes, des galeries, des musées et des petits bistrots. Le Café Papon, datant du 16e siècle, a accueilli Napoléon et Beethoven.
Fixées aux murs des anciennes bâtisses, les plaques gravées marquent la naissance ou le passage des grands hommes qui ont contribué à la renommée de la ville. Laissez-vous séduire par les images...

J.-R. P.

Photos Erling Mandelmann



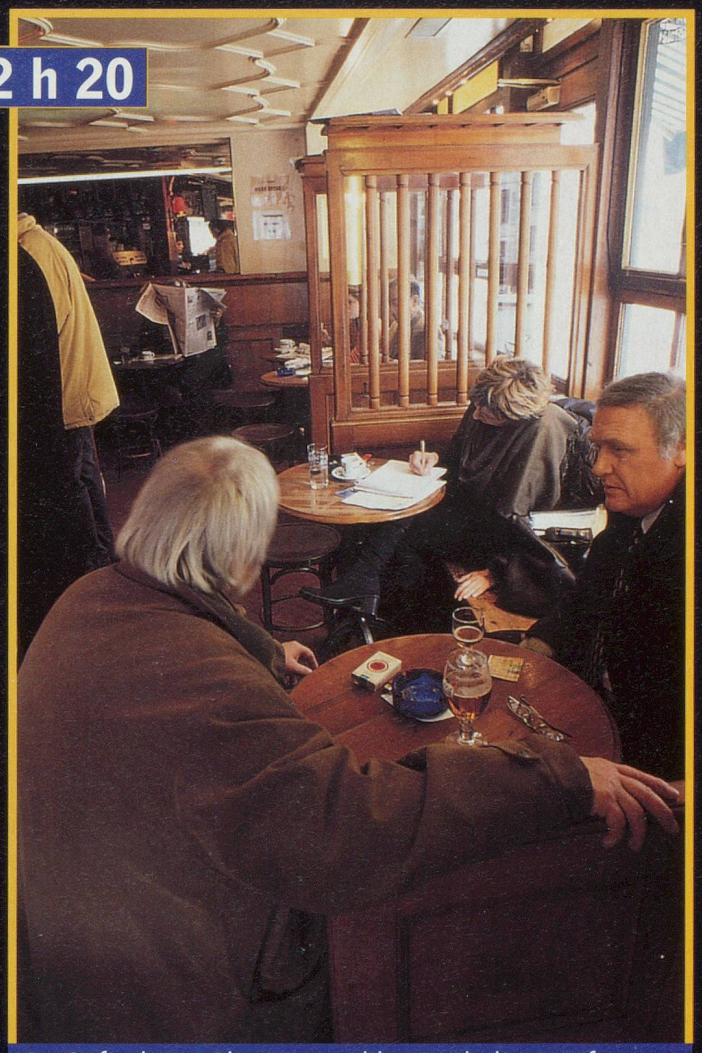
Magasin de fruits et légumes en face du Palais de Justice

ville

12 h 05

La rue de la Fontaine, qui mène à la vieille ville

12 h 20

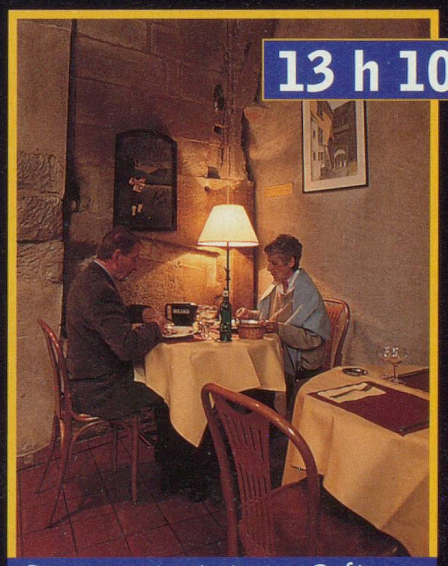


Le Café de La Clémence à l'heure de l'apéritif

13 h 05

La célèbre place du Bourg-de-Four et ses badauds

13 h 10



Repas en tête à tête au Café Papon, le plus ancien de Genève

14 h 25

La librairie Ancienne, à l'angle de la rue de la Boulangerie

15 h 30

Un roi de pierre veille sur la place du Bourg-de-Four

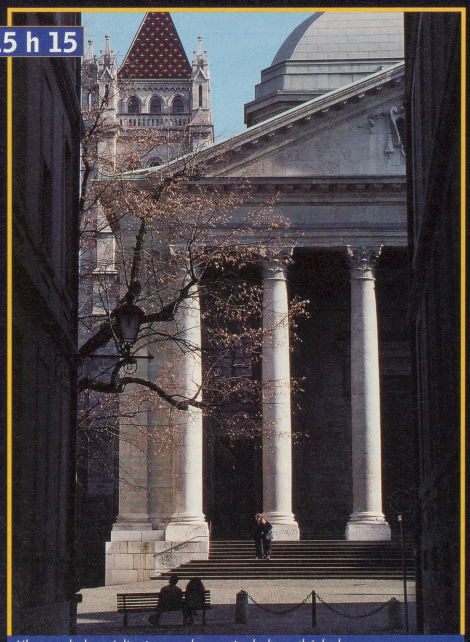
14 h 55

Deux amoureux devant la fontaine de la rue du Puits-Saint-Pierre

15 h 10

Quelques instants de repos sur la place de la Taconnerie

15 h 15



L'heure de la méditation sur le parvis de la cathédrale