Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 2

Artikel: Echange : macramé contre flamenco!
Autor: Collet, Simone
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828606

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VD

Echange: macramé contre flamenco!

Pierre, apprenti, joue du piano et veut apprendre l'espagnol. Joséphine, retraitée, sait faire du crochet et rêve secrètement d'apprendre le piano depuis toujours. Carmen, maman venue d'Espagne, souhaite apprendre le crochet. Aucun ne dispose de gros moyens financiers. Comment vont-ils pouvoir réaliser leurs vœux sans bourse délier?

Ils le pourront grâce au Réseau d'échanges réciproques de savoirs! Cette association bénévole, qui centralise offres et demandes, va permettre à nos trois amis isolés de se rencontrer pour autant, bien sûr, qu'ils prennent la peine de s'inscrire.

Chacun est riche de connaissances, sans même parfois en être conscient et chacun est à même d'en acquérir d'autres, pour autant qu'il le désire. Dès lors, pourquoi monnayer les savoirs, alors qu'il est tellement plus simple et sympathique de les échanger? C'est là le bon vieux principe du troc, qui connaît un regain d'intérêt en cette époque où les petits sous ne font plus tout à coup les grandes rivières.

Plusieurs réseaux

On peut tout apprendre, que ce soit dans le domaine des loisirs (macramé, tennis, scrabble) ou dans celui des bases utiles à la vie professionnelle (informatique, anglais, comptabilité), chacun étant traité sur un pied d'égalité. Pas de limite à l'imagination, le réseau permet de transmettre les savoirs classiques tout autant que les tours de mains, les savoir-faire comme les acquis intellectuels.

Les arts culinaires les plus divers côtoient donc joyeusement les cours de langue et les activités physiques la pratique d'instruments de musique. On peut essayer plusieurs domaines et en changer aussi souvent qu'on en a envie. C'est même recommandé, ça fait circuler les idées et en plus, c'est absolument gratuit. La seule règle: celui qui reçoit un savoir en donne un autre en échange, que ce soit à la même personne ou à d'autres: Effet boule de neige garanti!

Réunion insolite au Troc Bar de Malley Photo Sabine Papilloud

Les réseaux existent en plusieurs lieux de Suisse romande. Aucune condition n'est imposée quant à l'âge, la nationalité ou la profession. Il suffit d'annoncer au réseau le plus proche une offre et une demande de savoirs. Les centres de loisirs régionaux servent souvent de relais et prêtent leurs salles pour les activités de groupe, tout en appuyant discrètement la gestion de l'ensemble. On peut aussi se réunir chez un participant ou chez le maître de cours.

Exemple concret

Un exemple? La soussignée a expérimenté tout d'abord un cours de flamenco donné par un immigré espagnol retraité dans un centre de loisirs (5-6 élèves de tous âges). Elle a ensuite donné un cours de pose de voix à son domicile à quelques élèves issus du cours précédent, puis a reçu en retour un enseignement de gym-jazz. Elle a ensuite enseigné le dessin sur ordinateur à des grand-parents qui voulaient rester dans le vent.

Il existe un groupe d'accordéonistes, un chœur mixte, un club de danse de salon, des réunions de scrabble, des veillées de conte, etc. En continu, une centaine d'échanges se déroulent et la liste ne cesse d'évoluer. Pour faire le point et se rencontrer, des réunions fixes ont lieu une fois par mois.

Dans notre société trop souvent cloisonnée, qui peut dire le bénéfice social et mental tiré de ces échanges chaleureux qui permettent de lutter, mieux que toute mesure administrative, contre l'isolement des anciens, le gaspillage des connaissances, la marginalisation des démunis, l'exclusion des immigrés, la perte de patrimoine, le clivage entre les générations, les classes et les cultures?

Simone Collet

Un réseau a été mis en place à Lausanne en 1989, avant de s'étendre à la Suisse romande et au Tessin. Renseignements: Madeleine Moret, tél. 021/624 34 11.