Lausanne joue!

Autor(en): **J.-R. P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828590

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lausanne joue!

La démarche est intéressante: faire découvrir et connaître une ville en jouant. L'Office du tourisme lausannois vient d'éditer un jeu qui passionnera naturellement les Lausannois, mais également les personnes vivant en Suisse et au-delà des frontières.

«Jouons Lausanne» se présente sous la forme d'une série de 800 questions élaborées selon l'exemple du Trivial Poursuit. Le jeu de l'oie, également source d'inspiration, sert de parcours initiatique dans la découverte de la capitale vaudoise.

Pierre Delacrétaz, enseignant à la retraite et passionné de culture régionale, a créé ce jeu, après avoir déjà imaginé «Jouons Vaudois» et le «Grand jeu des vins et des vignobles romands». Ce retraité actif s'était déjà distingué en étant l'un des initiateurs de la Maison du Blé et du Pain à Echallens. Il a en outre écrit de très bons ouvrages sur les moulins et les ponts de la région.

«Le jeu est une prolongation de l'enseignement, dit-il. Il offre un meilleur impact que les livres et contribue aussi à l'amélioration des connaissances générales des joueurs». Précisons encore que c'est Gilbert Coutaz, directeur des archives cantonales vaudoises, qui a vérifié les questions et les réponses contenues dans ce jeu.

Certes, les concepteurs de ce nouveau jeu désiraient faire découvrir Lausanne par un moyen ludique. Mais pas uniquement aux gens de la région. Leur ambition est de toucher des hôtes de passage qui emmèneront dans leurs valises un petit morceau de la ville. Comme une pièce d'un puzzle qu'ils auront envie de reconstituer.

Le jeu se répartit en fiches de quatre couleurs. Le rouge pour la géographie, l'histoire, les monuments et les personnages; le bleu pour la communication, les musées, les écoles, etc.; le vert pour le tourisme, le sport, l'art et l'environnement; le jaune pour la culture générale.

Et maintenant, à vous de jouer!

J.-R. P.

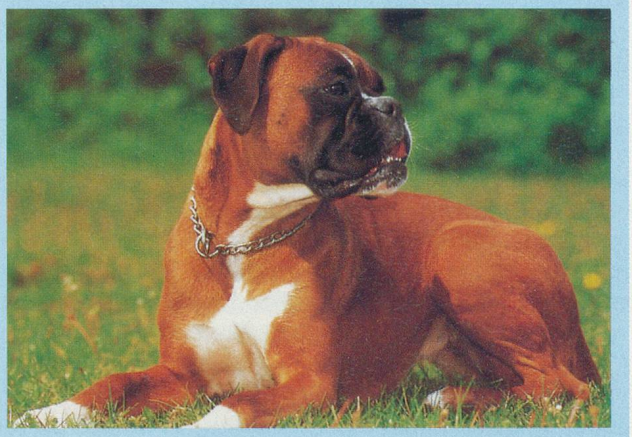
«Jouons Lausanne», en vente dans les grands magasins lausannois. Fr. 75.–

Un musée très actif

Le Musée olympique s'apprête à vivre une grande année, qui coïncide avec les jeux d'Atlanta, du 19 juillet au 4 août prochain. En même temps, 1996 marque le centenaire de l'olympisme moderne. Jusqu'au 25 février, vous pourrez admirer une exposition des œuvres de Vasarely et jusqu'en décembre, une grande rétrospective de la philatélie consacrée à l'olympisme. Il vaut la peine de passer quelques heures dans ce temple consacré à l'esprit sportif, qui a déjà accueilli 500 000 visiteurs depuis sa création en 1993. Première consécration, le Musée olympique a reçu le Prix européen de l'année 1995 pour ses qualités.

Musée olympique, Quai d'Ouchy 1, Lausanne. Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

Il est beau le boxer

La collection des petits guides Hachette vient de s'enrichir de plusieurs titres, parmi lesquels nous avons retenu ce petit livre dédié aux boxers. Ce chien au front continuellement plissé pourrait faire songer à un intellectuel un peu ennuyeux. Mais sa prunelle rieuse dit tout le contraire et on le sent prêt à s'emballer, à foncer, à s'éclater au premier signe de son maître. Le boxer est un chien affectueux qui, dit-on dans ce guide, a le sens de la famille. «La personnalité du boxer se caractérise par une juxtaposition de traits fort différents, qui forment un tout harmonieux. Il a les nerfs solides et un courage à toute épreuve.» C'est un chien fidèle, joueur et affectueux.

«Les Boxers», par Johanna Thiel, Petits Pratiques Hachette.