Benoît Lange, les photos du coeur

Autor(en): **J.-R. P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828570

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Benoît Lange, les photos du cœur

Il y a huit ans, Benoît Lange, jeune boulanger aiglon découvrait Calcutta, sa beauté et sa misère, ses habitants pauvres et superbes. Fasciné par cette atmosphère étrange, il a décidé de mettre sa vie au service des plus démunis de la planète.

Benoît Lange (au centre) en compagnie de deux aveugles qui visitent son exposition
Photo Y. D.

La trajectoire de Benoît Lange n'est pas banale. Parti pour une année sabbatique, avant d'entreprendre une carrière dans l'hôtellerie suisse, il a été happé par Calcutta et ses habitants attachants, qui sont autant de petits aimants.

Après un premier stage dans le dispensaire de Mère Teresa, il a ensuite découvert le Dr Jack Preger, le médecin des rues de Calcutta, celui-là même qui fut le modèle de «La Cité de la Joie».

«Jack Preger est un Homme, avec un grand H et on a envie d'adhérer à ses idées» affirme Benoît Lange, qui s'est retrouvé aide-soignant dans l'une des trois cliniques ambulantes qui soignent, chaque jour, 600 personnes.

Afin d'alimenter les caisses du Dr Preger (40 000 francs suisses sont nécessaires chaque mois), Benoît Lange s'est mué en photographe. «L'idée étant, dit-il, de produire des cartes postales pour subvenir aux besoins matériels des cliniques ambulantes.» Au fil du temps, le petit photographe amateur a appris à maîtriser la technique, mais aussi à «apprivoiser» les patients du Dr Preger. Sa sensibilité, sa pudeur ont fait le reste. Aujourd'hui, en plus des milliers de photos, de cartes postales et de posters, deux livres illustrés couronnent le travail de Benoît Lange.

«J'ai voulu montrer les gens tels qu'ils aimeraient se voir!» Là réside le secret de son travail. Et les regards, les gestes, les attitudes des gens de la rue ne trahissent aucune hostilité. Ce sont des photos qui viennent du cœur, des images sobres, pures et pleines d'amour.

Photos pour aveugles

Aujourd'hui, Benoît Lange partage son temps entre un domicile à Aigle et une chambre au cœur de Calcutta. Lorsqu'il ne travaille pas à de nouveaux ouvrages de photos ou à la réalisation de films TV (toujours sur le thème de l'Inde), il se consacre à la recherche de fonds pour les cliniques du Dr Jack Preger.

C'est ainsi que des expositions de ses photos ont été organisées à Lausanne et à Genève, et le seront prochainement à Martigny et à Fribourg. Outre des dizaines de portraits ou de scènes de rues, toutes en noir-blanc, Benoît Lange expose également des objets indiens. Des jouets, des pousse-pousse (rickshaw), mais aussi un minuscule carrousel de rues que font tourner les enfants lors des fêtes de quartier.

Expérience unique, les légendes de certaines photos ont été traduites en braille, afin de les rendre accessibles aux aveugles et malvoyants. «Une démarche formidable», souligne Jacques Salvador, aveugle et concepteur des légendes accompagnant les photos. «Si un seul aveugle pouvait en profiter, ce serait déjà un miracle!» A Genève, il en défile une douzaine par semaine...

J.-R. P.

Découvrez Benoît Lange

A lire: «Dans Calcutta – le médecin des oubliés» et «Lumières éternelles», de Benoît Lange, Editions Olizane.
A voir: «Inde», exposition des photos de Benoît Lange, Halles du Grütli, Genève, tous les jours de 14 h à 20 h jusqu'au 15 janvier. Puis Au Manoir à Martigny, du 19 janvier au 24 février.
A offrir: «Jack Preger, la lumière de Calcutta», cassette vidéo réalisée par Benoît Lange.
A savoir: le produit de la vente des livres et des cassettes vidéo est versé au Dr Jack Preger à Calcutta.
A aider: Calcutta Espoir, Benoît Lange, 2, chemin des Fleurettes, 1860 Aigle. CCP 18-6071-8 et SBS G1-533 750.0