Le dernier salon où l'on rêve!

Autor(en): **Collet, Simone**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828845

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VD

Le dernier salon où l'on rêve!

Toutes les générations sont réunies sous un même toit pour une veillée. 19 heures sonnent chez les Martin... Non pas sept coups, mais plusieurs dizaines! Ce sont les participants à la veillée qui arrivent en souriant, les bras chargés qui de boissons, qui de mets préparés pour le buffet canadien facultatif précédant rituellement l'animation du jour.

Certains se retrouvent régulièrement, d'autres viennent pour la première fois et sont accueillis avec chaleur. Il est certaines maisons que l'on découvre, d'autres que l'on revoit souvent, les vocations d'hôtes n'étant pas rares! Toute la famille d'accueil met la main à la pâte pour que tout se déroule à satisfaction de chacun. On évoque les bons moments passés, on se passe les albums de photographies des soirées précédentes, on noue des conversations, tandis que l'animateur met la dernière main à ses préparatifs.

A 20 h 30, les derniers participants arrivent. Tout le monde s'assied, les enfants simplement par terre, devant les adultes, pour qui tous les sièges possibles ont été réquisitionnés. Chut! L'animation peut commencer... Quel que soit le sujet, on apprend toujours quelque chose, et l'on enrichit le cercle de ses connaissances dans un esprit bon enfant. Lorsque l'animateur d'un soir a achevé sa présentation, on prend congé à son gré ou l'on reste pour prolonger et boire un dernier verre, selon l'envie du moment et les amitiés nouées.

Contes et récits

C'est ainsi que cela se passe dix fois par an, lorsque l'Atelier des «Veillées à la maison» de Vevey et alentours invite tout un chacun à des soirées thématiques chez un hôte disposant d'un salon assez vaste pour accueillir quelque vingt à quarante personnes de tout âge qui se rassemblent joyeusement, tantôt dans une maison, tantôt dans une autre.

Les veillées sont annoncées par voie d'affiches, dans la presse, par les radios locales et le bulletin Info-Veillées (abonnement fr. 15.–... ou plus). Chacun peut participer, nul besoin de s'inscrire. Impossible de se perdre en route: le parcours est balisé de bougies.

Crées par l'animateur Mike Ingle, les veillées existent depuis 1983 à Vevey et alentour, la 200e a eu lieu ce printemps. Les soirées sont gratuites et les sujets abordés extrêmement divers: récits de voyage, reportages, art, jeux, contes, artisanat, action humanitaire, musique, chansons... Exclus: la propagande religieuse ou politique.

L'Atelier romand des «Veillées à la maison» organise séances d'informations et stages de formation pour animateurs de veillées, afin que, selon les demandes, puissent naître de nouveaux ateliers en Suisse romande. Avis aux aînés: ce genre d'activité a de quoi motiver particulièrement des retraités enthousiastes!

L'offre de l'Atelier romand des «Veillées à la maison» implique des prestations professionnelles rémunérées, le soutien des communes est bienvenu; un appui ponctuel pour le lancement d'une équipe motivée, ensuite les animateurs formés fonctionnent de façon autonome. Le mouvement a déjà essaimé à Arzier-le-Muids (le syndic Eric Schweizer en est l'une des chevilles ouvrières), Grandvaux-Villette (communes et paroisse) et Bulle. A notre époque de déstructuration sociale, l'intérêt primordial des veillées est sans doute, outre l'apport culturel, le lien créé entre les générations, les participants aux soirées ayant, comme les lecteurs de Tintin, de 7 à 77 ans. De même qu'entre les habitants, particulièrement entre ceux de souche et les nouveaux arrivés. Mike Ingle et Gérald Rion, responsables de l'Atelier romand, sont à disposition pour une séance d'information, vidéo à l'appui.

Simone Collet

Renseignements: tél. 021/921 82 64

Une veillée animée par un conteur Photo Studio Curchod