# Swatch innove

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828771

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

parer la montre de l'aïeul, en souvenir. Tenez, justement, j'ai retrouvé la montre de mon grand-père au Musée internationale de la Chaux-de-Fonds. Non, ce n'était pas une pièce rare, mais une montre baptisée «Tourist», très commune dans les années 60. Ce cadran banal représentait une tranche d'histoire de l'horlogerie et, pour moi, un souvenir émouvant.

*Bernadette Pidoux*

# Pour le plaisir des yeux

En Suisse, nous avons la chance de posséder quelques-uns des plus beaux musées d'horlogerie. On peut y admirer des joyaux anciens et modernes et s'informer des nouvelles techniques.

**Le Musée international de l'horlogerie de La Chaux-de-Fonds,** rue des Musées 29, ouvert tous les jours, sauf lundi de 10 h à 12 h et de 14 à 17 h. Tél. 039/ 276 861, dès le 9 novembre 032/ 967 68 61. Les pièces prestigieuses sont remarquablement bien mises en valeur dans des vitrines très modernes. Les amateurs de pendules anciennes seront comblés.

Dans un cadre ancien magnifique et verdoyant, une visite s'impose aussi au **Château des Monts,** rte des Monts 65, Le Locle, ouvert tous les jours sauf le lundi, de 14 à 17 h. Tél: 039/ 31 16 80.

Pour un panorama de l'industrie horlogère de la Vallée et de ses chefs d'oeuvre, faites un détour par **l'Espace horloger de la Vallée de Joux,** Grand-Rue 2, Le Sentier, ouvert tous les jours sauf lundi, de 14 à 18 h. Tél. 021/ 845 75 45.

**Le Musée des curiosités horlogères,** ch. Tagnire, Puidoux-Gare. Tél: 021/ 946 32 12 est l'œuvre d'un collectionneur privé passionné, M. Donzé, qui vous présentera ses pièces accumulées au fil du temps.

Pour les amateurs de pièces émaillées anciennes, il faut aller voir le **Musée de l'horlogerie de Genève,** rte de Malagnou 15, ouvert tous les jours sauf mardi, de 10 à 17 h. Tél.: 022/ 736 74 12.

*Au Musée international de La Chaux-de-Fonds, des artisans travaillent devant le public. On peut y faire réparer des montres anciennes ou les faire estimer*

# Swatch innove

*La Swatch, la montre-mode qui fait le délice des collectionneurs*

Chaque année, des millions d'exemplaires de Swatch sont vendus dans le monde entier depuis sa création en 1983. L'idée paraît simple, mais elle est audacieuse: vendre très bon marché (dès 60 fr. environ) des montres étanches et fiables, colorées, susceptibles d'être assorties à une tenue vestimentaire. Quelques années auparavant, la maison française Timex avait tenté ce pari, sans y parvenir. La Swatch a, elle, joui de l'énorme puissance commerciale de la SMH, qui a su promouvoir son produit de manière exemplaire. Aujourd'hui, les collectionneurs s'arrachent certains modèles de Swatch, qui atteignent de coquettes sommes en ventes publiques.