Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 9

Rubrik: Télévision : de si de la, l'adorée

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

De si de la, l'adorée!

Informer, cultiver, divertir, telle est la triple mission de votre télévision. Pour plaire au plus grand nombre, la télé est donc contrainte de diffuser ou de rediffuser des séries, des films policiers ou autres feuilletons prisés du public... Mais la TSR peut aussi vous offrir de superbes oasis.

Pierre Gisling, le sympathique animateur de l'émission folklorique Photo TSR

Ainsi, «De si de la», cette émission qui sillonne la Suisse romande pour savourer tous les aspects de la musique populaire dont nos contrées sont si riches et les téléspectateurs si friands, comme nous l'a confirmé le producteur Michel Vonlanthen.

Place aux fanfares, aux orchestres champêtres, aux accordéons musette, sans oublier les innombrables chorales en provenance de toute la Suisse. Une fête sans musique populaire? Vous n'y pensez pas! Il n'y aurait pas cette ambiance si festive, conviviale et chaleureuse qui favorise les échanges et les rencontres qui viennent du cœur.

«De si de la» s'est mis au diapason de cette spontanéité: avec ses caméras fondues dans le décor, la TSR est le témoin privilégié de ces événements, ainsi que l'instigatrice de tels rendez-vous en créant, pour le public, des fêtes thématiques.

Nos lecteurs n'auront sûrement pas oublié l'émission intitulée «Quand les Dzodzets chantent», en hommage à Joseph Bovet. En guise de décor, on avait choisi la ferme gruérienne des Colombettes, réputée pour ses bains de petit-lait, que l'«abbé chantant» a fréquentée, après Victor Hugo, Lamartine et bien d'autres.

Les chorales, les fanfares, les cortèges folkloriques d'une région donnée, c'est plaisant, entraînant, mais cela ne saurait suffire à Pierre Gisling, présentateur, et à John Rigataux, réalisateur, un duo dont la complicité sous-tend les images. Elles vous restituent aussi bien les beautés du paysage que les moments forts, cocasses ou poignants de l'émission.

Une fois par semaine

John Rigataux, qui a travaillé pendant 25 ans au Département des sports de la TSR, est un habitué des grands directs, la sensibilité en prime. Pierre Gisling, lui, a d'abord enseigné le dessin et l'histoire de l'art, pendant une vingtaine d'années, au Collège et au Gymnase de Lausanne. A la TSR, il a notamment présenté «Volets verts» et «Midi public». C'est un homme qui sait regarder, écouter et nous faire partager ses coups de cœur en quelques phrases toutes simples...

A partir du 31 août, «De si de la» change de format: l'émission ne durera que 25 minutes... Mais pas de panique, amis lecteurs! «De si de la» ne sera plus diffusée une fois par mois, comme jusqu'ici, mais chaque semaine. Le samedi, vers 17 h 40.

Même si, pour reprendre les termes du producteur Michel Vonlanthen, «cet horaire n'est pas coulé dans du bronze», on se demande néanmoins sur quels critères on s'appuie, à la TSR, pour établir la grille-horaire des programmes. Particulièrement ceux destinés à la famille. Pour «De si de la», justement, il semble que le début de soirée lui siérait mieux – surtout le samedi – que la fin d'après-midi...

Si le cœur vous en dit, amis lecteurs, n'hésitez pas à vous exprimer là-dessus en écrivant à la rédaction ou directement à la TSR!

Charles Bourgeois

Changez d'horaire!

L'émission «De si de la» sera donc diffusée chaque samedi à 17h40 sur la TSR. Si cette tranche horaire ne vous plaît pas, dites-le en écrivant à la rédaction de «Générations», case postale 2633, 1002 Lausanne.

Ou directement à la Télévision Suisse Romande, «Direction des programmes», case postale 234, 1211 Genève 8.