La balade panoramique

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 6: **w**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828690

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

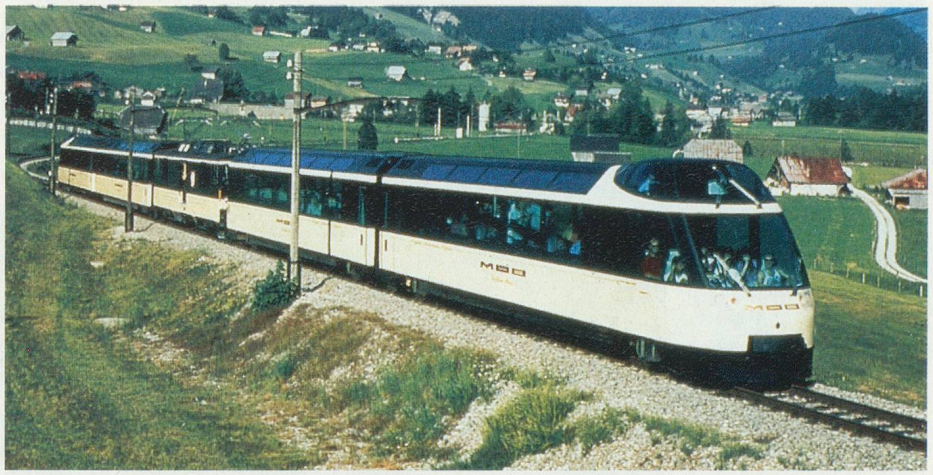
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La balade panoramique

Une belle montée panoramique avec le MOB, un coup d'œil ébloui à Spiez. Puis, une balade champêtre à Ballenberg, avec un retour par Lucerne ou Berne, voici le programme revigorant d'une riche journée.



Le MOB Crystal donne la sensation de voyager dans une bulle Photo MOB

Le Montreux Oberland Bernois, c'est un classique de la promenade pour les Romands. Oui, mais avec les wagons Panoramic, l'excursion prend des allures de fête. Dans le wagon bar, les places sont disposées en cercle, ce qui permet aux passagers de se faire face et surtout de circuler librement d'un côté à l'autre du wagon pour ne pas perdre une miette du spectacle.

Les voyageurs de première classe ont le privilège de s'installer tout à l'avant de la rame, à l'emplacement habituel du poste de pilotage. Et l'effet est saisissant: comme dans un train fantôme, le convoi s'engage dans un tunnel faiblement éclairé et le voyageur, devant sa baie vitrée, a la sensation de voir des images défiler sur un grand écran. S'il est prudent de se munir de lunettes à soleil par les journées de grand beau temps, l'air conditionné offre un fraîcheur bienvenue.

Les trains du Golden Panoramic comportent une 1re et une 2e classe, tandis que le Crystal n'est constitué que de 1re classe. Pour tous les Panoramic, une réservation (Fr. 6.–, par course) est nécessaire.

Après le passage sous la dent de Jaman, le paysage change. Et ce train aux formes futuristes croise de petites gares en bois désuètes et charmantes. Une hôtesse prend les commandes et sert des rafraîchissements à la place. On se croirait dans le TGV. Arrivé à Zweisimmen, il reste quelques minutes pour se dégourdir les jambes. Entre deux trains, mettez le nez hors de la gare, qui surplombe la cité.

Ballenberg innove

Mais la balade continue, de Spiez à Interlaken Ost, puis jusqu'à Brienz. De la gare, un service de bus vous conduira jusqu'au Musée de l'habitat rural de Ballenberg (entrée AVS Fr. 10.–). Il est bien temps de penser à se sustenter: des tables de pic-nic sont à disposition ainsi que trois restaurants situés aux entrées et au centre du vaste domaine.

A Ballenberg, 80 fermes historiques vous attendent sur 80 hectares de bosquets et de nature magnifique. L'animation des artisans qui travaillent sur place permet de retrouver les métiers traditionnels. Mais Ballenberg innove aussi: depuis ce printemps, des animaux de ferme bien vivants ont pris leurs quartiers dans le site. Rien de tel pour les enfants et les plus âgés que de découvrir à quoi ressemble une vache grise rhétique ou un porc lainier.

De Brienz, le retour peut prendre différentes voies, selon votre bon plaisir. La Compagnie de navigation du lac de Brienz peut vous ramener à Interlaken sur l'un de ses charmants petits bateaux à vapeur, une variante agréable au rail. Depuis le pont du bateau, vous apercevrez à Giessbach la cascade qui plonge dans le lac et le majestueux hôtel de la Belle-Epoque sauvé par Franz Weber. D'Interlaken, en train, vous repiquerez ensuite sur Spiez, Thoune et Berne. Vous pouvez aussi choisir de continuer en chemin de fer par le Brunig jusqu'à Lucerne. Vous y traverserez des zones agricoles parsemées de fermes anciennes coquettes. A Lucerne, les plus curieux s'offriront un petit tour de la gare ou même du pont nouvelle version. Encore trois heures de train et vous vous retrouverez à Lausanne, fatigués, mais heureux!

Bernadette Pidoux

Itinéraire proposé

Genève,	**dép. 7 h 48.**
Lausanne,	**dép. 8 h 32.**
MOB à Montreux,	**dép. 9 h.**
Zweisimmen,	**dép. 10 h 59.**
Spiez,	**dép. 11 h 59.**
Interlaken Ost,	**dép. 12 h 36.**

Brienz, trois heures de libre pour visiter Ballenberg et manger.

Brienz,	**dép. 15 h 59.**
Lucerne,	**dép. 18 h 13.**
A Lausanne,	**arr. 21 h 25.**
A Genève,	**arr. 22 h 01.**
En bateau, de Brienz	**dép. 16 h 05.**
Interlaken,	**dép. 17 h 40.**
Berne,	**dép. 18 h 40.**
A Lausanne,	**arr. 19 h 52.**
A Genève,	**arr. 20 h 35.**