Trait d'union : la ferme de Bonaventure

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

pas une église: simplement une grande pièce meublée de bancs de bois, avec une modeste chaire, un pupitre plutôt, qui domine à peine l'assemblée. Notre bambin s'est assis sagement, ainsi qu'on le lui a recommandé, au côté du grand-père. (...) Les murmures se taisent: voici Monsieur le Pasteur. L'harmonium prélude en chevrotant.

...Et alors, l'affaire se gâte! Surmontant la mélodie égrenée par la poussive «pompe à cantiques», une petite voix pleurniche:

– Grand-père, on s'en va, dis? Grand-père, je veux partir!

Le vieil homme consterné, ne sait plus où se mettre. Il sent les regards réprobateurs tournés vers lui. Il tente, en vain, de raisonner son garnement de petit-fils. Finalement, ses:

– Tais-toi, donc, «piorne»! suppliants, puis courroucés, s'avérant aussi bruyants que les lamentations du gosse, il ne lui reste, en désespoir de cause, qu'à obtempérer. Il se faufile hors de son banc en espérant ne pas trop se faire remarquer et opère une retraite sans gloire, saluée par un dernier hoquet du ronflant bahut à musique.

La rentrée à la maison se fit dans un silence de mauvais augure. C'est-à-dire que, si l'aïeul était muet, l'autre, lui, une fois hors de portée de la «signoule», avait retrouvé tout son entrain et, babille que je te babille, s'étonnait bien peu des longues enjambées et de la triste figure de son compagnon. (...) Il avait fait une agréable balade. Que voulez-vous de mieux. Il se souciait peu du reste, à commencer par la prédication manquée.

Je vous laisse deviner l'arrivée à la cuisine – où la mère naturellement, n'avait pas encore fini de préparer le dîner – et les commentaires qui suivirent!

On ne demanda jamais plus à mon grand-père de me conduire au culte...

Marcel-André Pasche

La Ferme de Bonaventure

Grâce au terrain mis à disposition par l'hôpital pour personnes âgées de Loëx (GE), à la ténacité du chanteur de rues Bonaventure et de sa femme Marie-Alice; grâce aux bonnes volontés et aux encouragements que leur idée a su générer, la Ferme foraine déployait l'automne dernier, ses sept roulottes, son chapiteau multicolore, son kiosque à musique, les célèbres ânes et les orgues de Barbarie admirés par des générations d'enfants et de grand-parents.

Hameau mobile, et donc idéalement itinérant, La Ferme foraine est destinée, selon le but statutaire de l'association du même nom «à l'accueil et à l'organisation de camps de vacances, de semaines vertes, de courses d'écoles et autres journées d'animation pour des enfants de 6 à 12 ans». L'association accueille notamment des enfants en difficultés de vie. Dans cette optique, l'ensemble des équipements de La Ferme est prévu pour ces enfants à mobilité restreinte.

Bonaventure, créateur de La Ferme

Pour réaliser son projet, l'association a acquis un ancien carrousel, rénové et transformé en kiosque à musique, destiné à servir de réfectoire aux enfants. Un magnifique chapiteau multicolore est là pour abriter manifestations, présentations et différent matériel. D'autre part, plusieurs roulottes ont été construites: trois pour héberger les enfants, une roulotte cuisine (avec monsieur Gaston aux casseroles), une roulotte sanitaire comprenant toilettes et douches, une pour les orgues de Barbarie et enfin celle des Bonaventure.

L'ensemble de cet équipement a pu être acquis grâce à l'engagement du comité pour obtenir les fonds nécessaires. Jusqu'à présent, l'association a pu compter sur une petite trentaine de généreux donateurs. Restent deux roulottes (Fr. 30 000.– chacune) à construire, afin d'accroître la capacité d'accueil jusqu'à 30 enfants. Elle est actuellement de 18 enfants.

Quant au budget d'exploitation, il est assuré par le prix des pensions des enfants ainsi que par des fonds publics. Actuellement une semaine verte coûte Fr. 250.– par enfant. Une course d'école Fr. 350.– par journée et par classe. Il en va de même pour les institutions et autres groupes intéressés.

Dominique Blazy Rime

Renseignements: tél. 077/25 44 19