Portrait : Lolita, dame d'atout de la TV romande

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **24 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829146

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

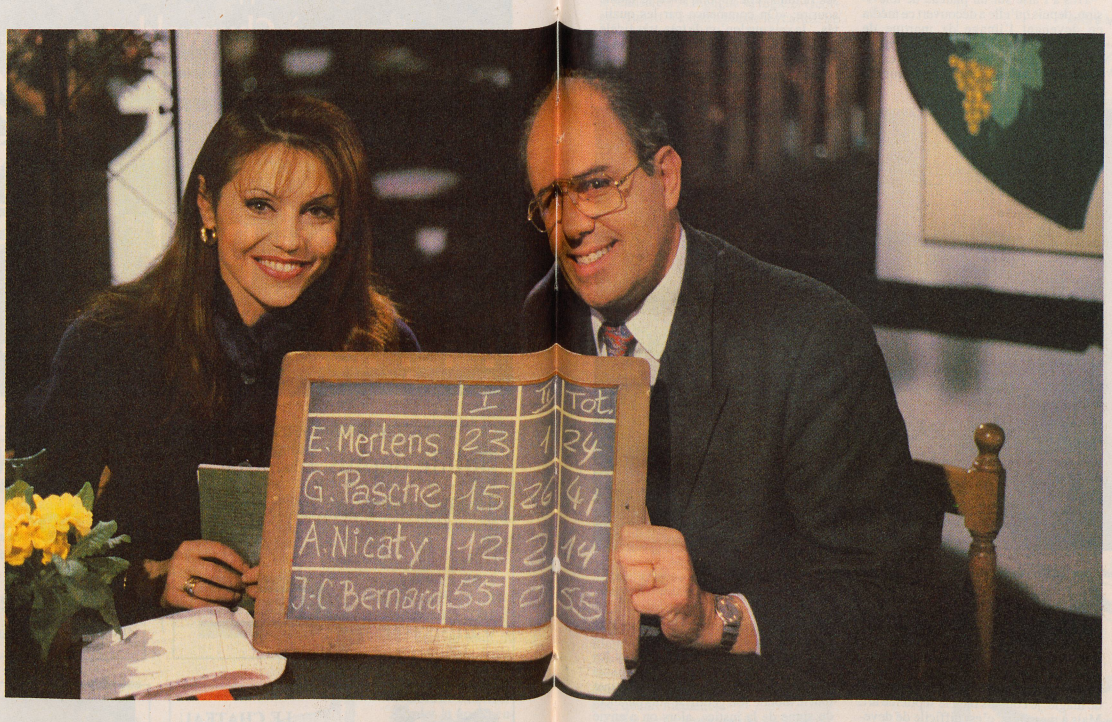
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LOLITA, DAME D'ATOUT DE LA TV ROMANDE

Elle est née en Italie et a découvert la Suisse à l'âge de deux ans. Neuchâteloise d'adoption, Lolita Morena a fait ses études dans ce canton, avant de suivre une école d'interprète et d'étudier l'égyptologie à l'Université de Genève. Miss Suisse 1982, elle a travaillé comme mannequin, avant de découvrir la télévision. Débuts à Téléciné, présentation du Prix Eurovision, animation à la RAI (Italie) et enfin dame d'atout de l'émission «Pique-notes», l'une des plus suivies de la TV romande. Portrait empreint de charme...



Sur le plateau de l'émission, Lolita en compagnie de Georges Aubert, spécialiste du jass, arbitre du jeu et collaborateur d'Aînés-générations.

Sur le plateau improvisé de «Pique-notes», techniciens, cameramen et éclairagistes préparent l'enregistrement qui doit démarrer dans quelques minutes. Très décontractée, Lolita Morena bavarde avec ses invités avant de nous rejoindre. «J'aime cette émission, avoue-t-elle, parce que l'on y rencontre des gens vrais, qui ont beaucoup de choses à dire. Et puis, en voyageant à travers la Suisse romande, on découvre de petits coins très sympathiques...»

Si elle déteste tous les jeux de hasard et d'argent, Lolita avoue une passion pour les jeux de société, parmi lesquels, bien évidemment, le jass qu'elle a pratiqué dès sa jeunesse. «En revanche, je ne connaissais pas la musique folklorique, ce n'était pas du tout mon domaine. Pourtant, la musique fait partie de mes racines profondes...» Partagée entre la musique populaire italienne et suisse, Lolita Morena avoue un penchant très net pour les violons langoureux et les envolées romantiques des orchestres slaves. «Cela correspond mieux à mes origines latines...»

La passion. Ce terme revient souvent dans la bouche de Lolita qui s'enflamme tout à coup lorsqu'elle parle d'un sujet qui la touche. «J'écoute beaucoup la musique classique; toutes les musiques classiques slaves. Je suis passionnée par tous les grands compositeurs italiens, mais j'aime également les chansons d'auteurs comme Brel et Brassens... J'adore Gainsbourg et toutes les chansons qui véhiculent un message; Patrick Bruel? J'aime bien, mais bon... ça va un moment, quoi!»

Les enfants et les aînés

Parce qu'elle a perdu son père très tôt, Lolita Morena entretient, avec les personnes âgées, des rapports privilégiés. Toute son affection s'est alors reportée sur son grand-père paternel, qui a pris une place importante dans son existence. «J'ai toujours eu beaucoup d'affinités avec les enfants et les personnes âgées, parce que c'est deux catégories de personnes qui ne sont pas encore, ou plus conditionnées par la vie. Les enfants ont tout à gagner et les personnes âgées n'ont plus rien à perdre. Ils envisagent la vie avec un certain recul, ne voient pas le mal partout. Comme je suis une personne très spontanée, très naturelle, je pense que ça passe; les gens âgés s'en rendent compte et c'est sans doute pour ça que nous avons de bons rapports.»

Mariée de fraîche date (la cérémonie de Crans est encore dans toutes les mémoires) et mère du petit Loris, Lolita consacre une semaine par mois à l'enregistrement de l'émission «Pique-notes». Lorsqu'elle retrouve sa petite famille, ses racines italiennes remontent rapidement à la surface, notamment à l'heure des repas. «J'ai une spéciaiité, qui sont les pâtes à la nonna — c'est ma grand-mère qui m'a appris à les apprêter — avec des petits pois, des lardons, des oignons, du vin blanc, etc. Je cuisine volontiers, même lorsque je suis seule.» Petite précision: Lolita ne sait pas, ne veut pas préparer des rôtis, des ragoûts ou tout autre plat à base de viande. «Je n'en mange jamais...»

Cela s'explique par son amour inconditionnel pour les animaux. «J'ai trois chiens, un chat, un poney, un cheval, une vache, un cochon. Certains sont logés dans une ferme, en Valais; le cheval et le poney logent dans un ma-

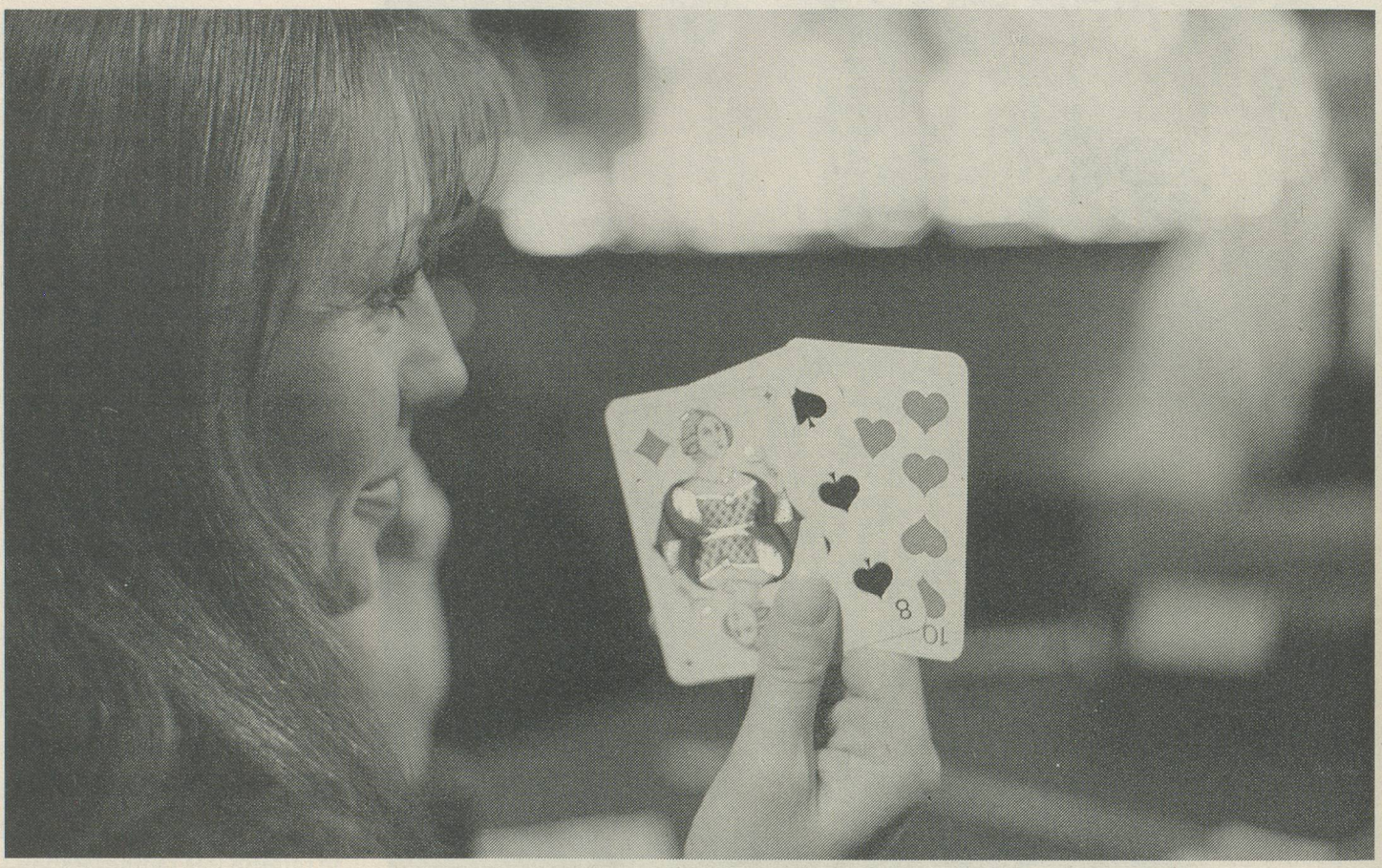
tous les bouquins que j'avais découverts en français.» Une langue supplémentaire pour Lolita qui parle déjà l'italien, le français, l'anglais et l'espagnol.

Très à l'aise sur un plateau de télévision, depuis qu'elle a découvert ce média en devenant l'image de marque de Téléciné, Lolita Morena s'est tout naturellement essayée au cinéma. Une expérience intéressante, certes, mais qui n'a pas connu de suite. «J'ai tourné une fois un film, dans ma vie, en allemand, ça m'a suffi, je suis vaccinée, je n'ai plus envie... Pourtant, j'adore aller au cinéma. Je trouve que c'est un monde merveilleux, plein de magie, je connais bien le septième art. Mais à mes yeux, c'est difficile de devenir actrice, parce que je suis incapable de me mettre dans la peau de quelqu'un pour jouer un rôle...» Cela n'empêche pas Lolita de fréquenter les salles obscures chaque fois qu'elle en trouve le temps. «J'adore les films d'aventures, genre «Indiana Jones». En revanche, je n'ai pas apprécié «Jurassic Park», que j'ai trouvé un peu violent. Je déteste la violence en général. Lorsqu'il y a des scènes de bagarre ou de violence, je tourne la tête. Et puis bon, après un film d'horreur, je ne dors pas pendant trois mois...»

Des qualités et des défauts

Lorsqu'on lui pose le petite question embarrassante concernant ses qualités et ses défauts, elle répond avec le même sourire: «On commence par les qualités... Je suis quelqu'un de très, très fidèle en amitié. C'est à mes yeux la qualité la plus importante. J'ai une patience sans bornes, mais, bizarrement, je peux être parfois très impatiente et j'accepte très difficilement les fautes des autres. Je n'arrive pas à comprendre pourquoi les gens ne sont pas parfaits. Non que je sois intolérante, mais j'aimerais tellement que tout le monde soit gentil. Je suis balance, du signe de la justice, alors on a envie qu'il n'y ait pas de malheureux, que tout le monde soit sur le même piédestal, qu'il n'y ait pas d'inégalités. C'est impossible, bien sûr...»

Si elle n'avait pas entamé une carrière à la télévision, Lolita aurait réalisé l'un de ses vieux rêves, en relation directe avec ses études: «J'aurais bien aimé faire des fouilles en Egypte. Je me souviens que sur une invitation du ministre du Tourisme, j'ai visité tout le pays, avant de découvrir, dans les combles du musée du Caire, les fameuses momies que l'on



Un éventail de cartes proposées par Lolita au quatrième joueur absent du plateau.

nège et les animaux domestiques vivent avec nous...»

Haro sur la violence

Malgré des journées bien remplies, elle trouve encore le temps de se consacrer à une autre de ses passions: la lecture. Elle avoue lire beaucoup et de tout, avec cependant une préférence pour certains romans policiers. «Depuis toute petite, je suis attirée par les histoires de Sherlock Holmes, Agatha Christie, et tous les romans policiers qui ont une base psychologique. Pour le moment, j'ai un peu de peine, parce que je relis en allemand

ne présente plus au public, afin de les préserver...»

Sur le plateau, les techniciens ont procédé aux ultimes réglages. Jean Rigataux, le réalisateur, a regagné sa régie et Georges Aubert, l'expert, brasse les cartes. Le moment est venu pour Lolita d'entrer en piste. Reste une ultime question: si elle avait une baguette magique et qu'elle ait la possibilité de changer le monde, par

Lolita: «J'aime cette émission car on y rencontre des gens vrais!»

quoi commencerait-elle? «J'essaierais d'abord d'aider tous les enfants orphelins ou affamés. Ensuite, je viendrais au secours des animaux maltraités et puis, pour terminer, je penserais à moi un petit peu, quand même...»

Lolita accroche un sourire à son visage de porcelaine. Une lumière rouge s'allume sur la caméra deux. «Bonsoir et bienvenue dans l'émission «Pique-notes»...» Elle s'exprime sur le plateau comme dans la vie. Avec simplicité et naturel. Son charme n'est pas étranger au succès de l'émission, l'une des plus suivies de la TV romande.

Jean-Robert Probst
Photos: Yves Debraine

Vous cherchez une maison de retraite où les jours sont moins tristes et où l'on est encore actif?

Alors venez visiter

La Fontanelle

Résidence pour personnes âgées

située à 10 min à pied du cœur de Vevey, dans un quartier calme.

Demeure ancienne, aménagée confortablement et jouissant d'un beau jardin.

Jour et nuit:
équipe médicale qualifiée, médecin responsable.
Physiothérapie, ozonothérapie, réflexologie, relaxation.

Animations fréquentes: films, jeux, promenades, théâtres, conférences, etc.

Bd Saint-Martin 12 – 1800 VEVEY
Téléphonez-nous au 922 66 72

Le catalogue très spécial

Découvrez la chaussure la plus confortable de votre vie!

dansko

STEP
noir
brun
fr. 199.–

Des chaussures qui respectent vos pieds

Demandez notre catalogue gratuit – 100 variations absolument ravissantes.

Integra nusshof sa, 4453 Nusshof
tél: 061 971 81 91 (fax 061 971 81 92)

nom:
rue:
np/loc.:
téléphone: 4AÎN1