Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 24 (1994)

Heft: 9

Rubrik: Humour : les vacheries d'Anouk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LES VACHERIES

Anouk Rossetti enseigne le dessin dans un collège lausannois. De retour dans son antre, elle peint de magnifiques tableaux abstraits, illustre des albums pour enfants ou croque des chiens de toutes races. Parfois, l'envie lui prend de se montrer impertinente ou ironique, de se moquer d'elle-même et des autres. Son humour est caustique, jamais agressif, mais tout de même un peu vache!

Anouk Rossetti: un regard amusé sur son pays.

Le coucou banquier possède piscine, court de tennis, téléphone portatif et clubs de golf.

D'ANOUK

Portraits de vaches typiquement helvétiques.

Comment résumer la Suisse profonde ou superficielle sans faire preuve d'un brin de démagogie ni d'une agressivité outrancière? C'est la question que s'est posée Anouk Rossetti en abordant le pays sous un angle satirique. Elle a trouvé la réponse tout naturellement, en se versant un verre de lait. En Suisse, tout est dans la vache. Et réciproquement, aurait ajouté Pierre Dac qui s'y connaissait en vacheries.

Alors, profitant de chaque instant de liberté, Anouk a commencé par croquer des vaches (c'est une image!) dans toutes les postures possibles et inimaginables. C'est ainsi que l'on découvre, dans sa prairie imaginaire, la vache-horloge, la vache-fromage, la vache-géranium et aussi la vache non-violente, la vache-CFF, la vache-montagne et la vache-philosophe. Plus quelques autres aux tétines gonflées d'humour, qui ruminent sur l'avenir du pays.

«Puisque les Suisses sont conservateurs, mettons-les en conserves!» s'est dit Anouk, qui a aussitôt créé une trentaine de boîtes gentiment ironiques. L'une, en forme de miroir, permet de refléter la pensée des Helvètes; une autre accueille la panoplie de la «Putzfrau» parfaite (balai et ramassoire); une troisième présente une fourmi égarée, tenant un billet de mille francs (faux, évidemment) entre ses mandibules. Une forme de mise en boîte à peine déguisée.

L'univers fantasmagorique d'Anouk est encore peuplé de nains, figurant l'innocence des Suisses, d'escargots (courrier B) et d'une ribambelles de coucous (banquiers, fromagers, etc.).

C'est gentiment ironique et pas méchant pour un brin d'herbe. Mais, en y regardant de plus près, on déniche quelques flèches judicieusement plantées dans les fesses charnues de nos institutions...

J.-R. P.

Exposition de dessins et d'objets dans le hall du CHUV à Lausanne, du 7 septembre au 5 octobre

Une certaine Suisse mise en boîte...