Venise-"maison" du 25 au 30 octobre 1993 : une réalisation du journal "Aînés"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829099

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

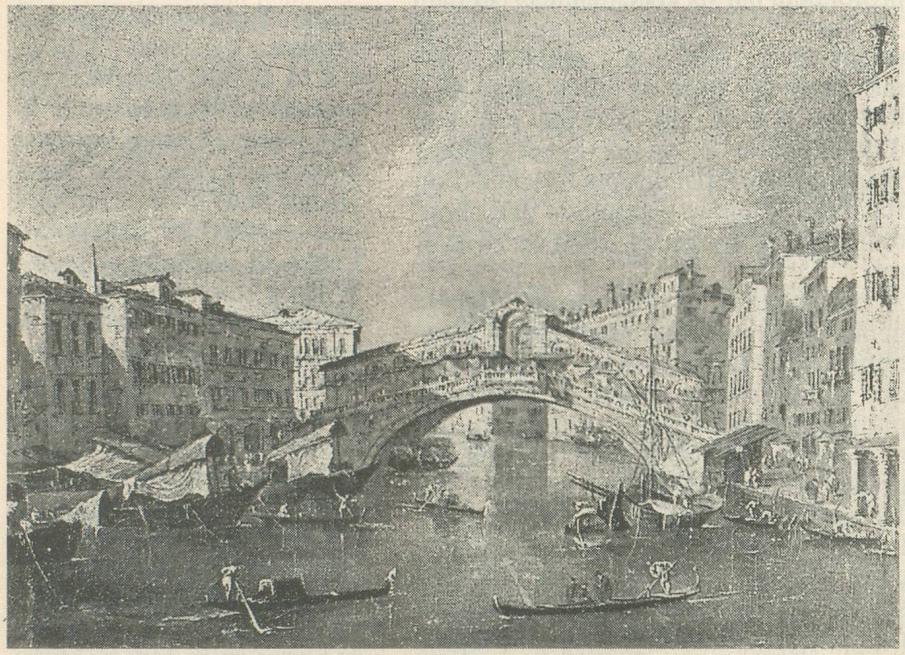
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VENISE-«MAISON» DU 25 AU 30 OCTOBRE 1993

UNE REALISATION DU JOURNAL «AINES»



Francesco Guardi, Le Pont de Rialto.

Une escapade magique dans cette ville-spectacle, une des plus captivantes du monde, que le journal «Aînés» se propose de vous faire découvrir selon une recette exclusive. Cette Venise-là sera vraiment «maison», c'est-à-dire que le séjour a été soigneusement étudié sur place et organisé par l'équipe d'«Aînés», notamment par sa secrétaire-rédactrice, Marie-Laure Ravanne, qui a vécu nombre d'années dans cette ville-musée qu'elle connaît particulièrement bien.

En plus de son travail à «Aînés», Marie-Laure Ravanne est chargée des visites commentées au fameux musée de L'Hermitage, à Lausanne. Elle accompagnera nos voyageurs à Venise et assumera une partie des commentaires en collaboration avec les spécialistes du «Cerchio azzurro».

La Venise qui s'offira à nos lecteurs ne sera pas celle du grand tourisme international, mais celle de privilégiés à l'intention desquels une sélection de musées et de monuments particulièrement intéressants a été effectuée. Par exemple, une conférence sur les moeurs et la peinture du 18e siècle sera suivie de la visite de l'exposition des oeuvres du grand Francesco Guardi (1712-1793), à la Fondation Cini.

Les visites commentées occuperont les matinées ou après-midi, ce qui laissera du temps libre aux participants pour parcourir la ville à leur guise et selon leur fantaisie, à pied, en vaporetto ou en gondole.

L'hôtel sélectionné, le Boston, est situé à proximité immédiate de la place Saint-Marc. Il est des plus confortables et sympathiques. Les repas de la demi-pension seront servis dans des établissements typiquement vénitiens, ce qui est prometteur.

Le programme complet que nous publierons dans notre prochain numéro comporte quelques agréables surprises. Nous n'en disons pas plus pour l'instant, mais précisons qu'aux enchantements des yeux s'ajouteront les plaisirs de la table, sans oublier l'ambiance si particulière de la capitale de la Vénétie.

Ces quatre journées à Venise en compagnie de guides compétents vous permettront de faire bonne connaissance avec une ville qui compte parmi les plus séduisantes et surprenantes du monde.

Le voyage s'effectuera en train 1re classe.

Le prix de notre escapade vénitienne sera précisé dans notre prochain numéro. Il sera des plus attractifs, compte tenu des riches prestations offertes.

Mais on peut déjà s'inscrire en téléphonant à l'administration-rédaction d'«Aînés», au No 021/312 34 29.