Lu pour vous

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editions Cabédita
Pierre Delacrétaz

Les vieux fours à pain

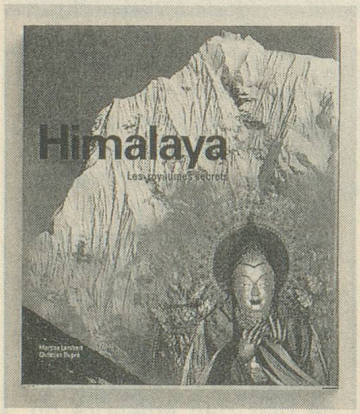
Construire son four - Faire son pain

Cabédita

Depuis la parution, en 1982, de son dernier ouvrage consacré à la genèse des fours à pain, Pierre Delacrétaz, lauréat du «Prix du patrimoine culturel», a réuni une telle somme de documentation et connaissances qu'il était impératif qu'il procède à une nouvelle édition de son histoire des fours à pain. Ce magnifique livre profite donc de l'extraordinaire expérience accumulée depuis vingt ans aux quatre coins du globe. «Construire son four, faire son pain», c'est encore deux chapitres pratiques de cet ouvrage qui permettront à chacun d'envisager dans de bonnes conditions la réalisation de son propre four et d'y faire cuire son pain ou d'autres surprises culinaires agréables. Ce livre, illustré de près de cent photos, paraîtra au cours de ces prochaines semaines.

Himalaya

Les royaumes secrets
Auteur et photographe: Christian Dupré et Martine Lambert



Hi-ma-la-ya, il suffit de prononcer ces quatre syllabes magiques qui signifient «Séjour des neiges» en sanscrit, pour que notre imagination de montagnards civilisés se mette à foisonner: sir Hillary côtoie le yéti, l'Everest fait bon ménage avec le dalaï-lama et Tintin boit du thé au beurre de yack.

Quoi de plus naturel, car la fabuleuse muraille de roc et de glace qui s'étire sur 2500 kilomètres est un monde en soi, où s'opère un incroyable brassage de langues, de populations, de coutumes et de religions. Considérée comme une chaîne mythique, elle tient une place essentielle dans les croyances et la ferveur des Hindous et des bouddhistes qui voient dans la montagne l'origine et le centre de l'univers.

Paradoxalement, cette barrière magistrale, dans laquelle on dénombre douze sommets qui culminent à plus de 8000 mètres, est une voie de passages ouverte sur la Chine, l'Inde, la Perse, la Mongolie et... sur l'Occident en mal de sommets à vaincre.

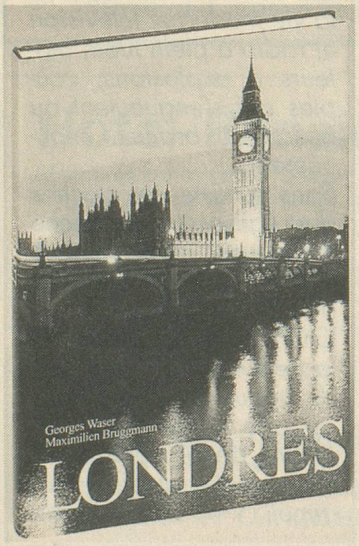
Avec le nouvel ouvrage qui paraît aujourd'hui, les Editions Mondo invitent le lecteur à se glisser dans la peau d'un sherpa bourlingueur, dont les aventures les plus extraordinaires sont contées avec une saveur imagée baignée de légendes. Celles-ci sauront mieux que mille descriptions savantes faire ressentir tout le charme et la rudesse de ces royaumes si secrets.

L'illustration photographique traduit autant la dramatique beauté et l'extrême diversité des paysages que le quotidien des populations indigènes. Agrémenté de cartes en relief, le livre offre ainsi des repères bienvenus au coeur de cette géographie inaccoutumée.

Des hauts plateaux du Tibet, objets de tant de convoitises, à ce jardin d'Eden construit en terrasses qu'est le Népal, pour aboutir au Karakorum, le pays des «roches noires» situé à l'extrémité occidentale de la chaîne himalayenne, chaque étape du périple est une source de découvertes et d'émerveillement. La sagesse est en prime. ***Editions Mondo***

Londres

Georges Waser



Dans la série des albums illustrés consacrés aux villes, les Editions Silva viennent de publier, après «Venise» et «Vienne», le troisième volume dédié à Londres.

Le texte a été écrit par Georges Waser, journaliste suisse vivant et travaillant depuis de nombreuses années dans la capitale britannique et connu pour ses corespondances dans la «Neue Zürcher Zeitung». Pour lui, Londres est devenu depuis longtemps une deuxième patrie. Le lecteur le ressent depuis la première ligne, que l'auteur évoque le passé historique de la ville ou parle du Londres d'aujourd'hui, de ses multiples marchés, de ses innombrables pubs, de ses fabuleux musées, de ses grandioses théâtres, de ses gigantesques problèmes de circulation, de sa croissance incontrôlée.

Maximilien Bruggmann, qui a réalisé les nombreuses et superbes photos en couleurs de cet ouvrage, fête un anniversaire: «Londres» est le vingtième album illustré Silva qu'il a illustré.

L'album illustré «Londres» constitue le meilleur auxiliaire pour se préparer à passer quelques jours dans la métropole britannique. Il contient en effet de nombreux conseils de visites, de promenades et de shopping.

Editions Silva, Zurich
500 points Silva + Fr. 28.- (+ frais d'envoi).