Lu pour vous

Autor(en): **R.H.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lu pour vous

P. Alström - P. Colston - L. Lewington

Guide des oiseaux accidentels et rares en Europe

Editions Delachaux et Niestlé

Les guides d'identification des oiseaux d'Europe ne peuvent recenser les espèces accidentelles ou rares du continent. Même dans les meilleurs ouvrages, celles-ci ne sont mentionnées que très succinctement, quand elles ne sont pas simplement omises.
Dès lors, comment identifier un oiseau nicheur rare ou un migrateur égaré que les vents ont détourné de sa route?
Pour la première fois, un guide décrit, avec de nombreux détails significatifs, les quelque trois cents espèces rares ou accidentelles qui ont été à ce jour observées sur le continent. La description complète (plumage en fonction du sexe et de l'âge, voix, signes distinctifs, etc.), l'habitat et la distribution normale sont scrupuleusement indiqués, ainsi que le nombre, le lieu et la date des observations de l'espèce en Europe.
Ce guide complète utilement les ouvrages consacrés aux oiseaux d'Europe et publiés chez le même éditeur: Heinzel, Fitter et Parslow, Oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient; Perrins et Cuisin, Les oiseaux d'Europe; et surtout Peterson, Mountfort, Hollom et Géroudet, Guide des oiseaux d'Europe. Il permet enfin d'identifier à coup sûr les espèces les plus intéressantes, car les plus rarement observées. Grâce aux indications sur les précédents spécimens repérés en Europe, le naturaliste qui fait une telle découverte sait également si son observation est une première ou non.
Ce livre comble enfin une lacune que bien des ornithologistes, chevronnés ou amateurs, déploraient depuis longtemps.

A. Radeff, M. Pauchard et M. Freymond

Foires et marchés de Suisse romande

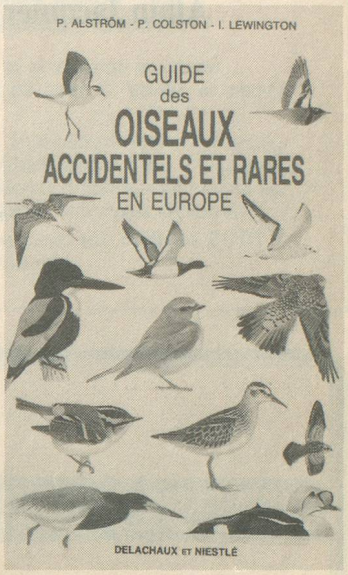
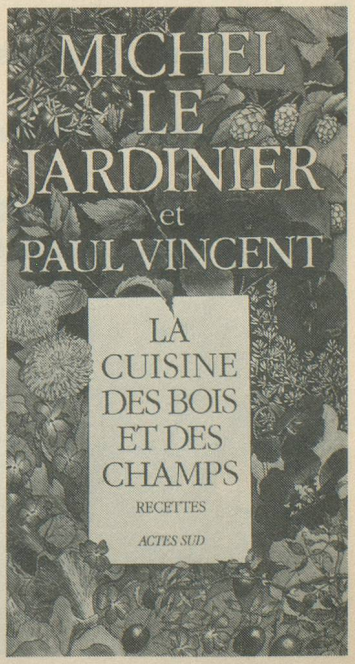
Editions Cabedita, collection Archives vivantes

Les foires et les marchés de Suisse romande ont parfois une histoire millénaire. Le marché de Lausanne existe par exemple dès avant l'an mille et les foires des Ormonts dès le quinzième siècle. Le livre raconte leur longue histoire, tant en Suisse que dans le monde. Il en fait ensuite revivre plusieurs à l'aide de très nombreuses photographies faites en Suisse romande dans les années 1880-1920. La plupart sont inédites. Chaque image est accompagnée d'un commentaire résumant, dans un style simple, le résultat de plusieurs années de recherches menées par les trois auteurs aux archives, dans les bibliothèques et dans les musées.
Le lecteur pourra ainsi s'imprégner de l'ambiance à la fois laborieuse et festive de ces foires et marchés et jeter un regard nouveau sur ceux qu'il fréquente encore volontiers de nos jours.
A la lecture de ces pages, on apprend combien le rôle des marchés a été important au cours de ces dernières décennies, on trouve également la reproduction de documents inédits. A chaque région son marché et... ses coutumes! Réunir une documentation aussi complète sur 170 pages tient de la performance et c'est un pari qu'ont tenu les trois auteurs de cet ouvrage. Elles l'ont gagné!

R.H.

Michel le Jardinier et Paul Vincent

La cuisine des bois et des champs

Edition Acte Sud

Notre collaborateur Paul Vincent est grand amateur de nature et de gastronomie. Il s'est joint à Michel Lis, jardinier célèbre et homme de radio et de télévision, pour rédiger la cuisine des bois et des champs.
Après le fameux Jardin sur la table, qui proposait plus de deux cents manières d'accommoder les légumes et quelques secrets pour bien les faire pousser, Michel le Jardinier (et son complice Paul Vincent) s'est pris d'amitié pour les fruits, les baies, les plantes et les fleurs de l'espace sauvage - tout ce qui s'offre au promeneur, sur les talus, au long des chemins, au creux des bois, au beau milieu des champs.
Soupes de fleurs, salades de tournesol, lavande ou sauge, omelettes à la pêche ou au pissenlit, agneau au cerfeuil, canard aux fleurs de citronnier, grillades à la mélisse, gratin de boeuf au serpolet, beignets d'acacia, de courge, d'églantier ou de lilas, mayonnaise à la pimprenelle, crêpes aux fleurs de sureau, gâteau de riz à la violette, tarte à l'érable, compote de roses, glace au jasmin, vins, bières, thés aux fleurs, eaux-de-vie de plantes, etc.: un florilège de recettes est proposé ici, qui concilie le plaisir des cueillettes, l'écologie et les meilleures traditions gastronomiques de toutes les régions de France.
La cuisine des bois et des champs? Une cuisine simple, immédiate, originale et pleine de saveur. Des menus à composer en glanant. L'art de «faire son marché» en se promenant. Des idées, des recettes à cueillir sur pied. Bref: un petit livre qui constituera à coup sûr un nouveau guide de balades, un nouveau prétexte à promenades pour tous les amoureux de la nature. ■