Votre santé : les audioprothésistes et les malentendants

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les audioprothésistes et les malentendants

Comment et pourquoi les consulter?

Un malentendant est surtout gêné par son handicap sur le plan social, car c'est là qu'il le ressent le plus douloureusement. Il a certaines difficultés à percevoir les reparties de chacun au cours d'une conversation animée et à différencier la parole du bruit ambiant: il perçoit mal l'origine d'un danger (par exemple dans la circulation), ce qui menace sa sécurité, alors que les personnes douées d'une bonne ouïe peuvent localiser un son du fait de la différence de l'intensité perçue dans chaque oreille. En effet, le son parvient à l'oreille la plus proche quelques micro secondes plus tôt et avec une intensité plus forte.

L'audition binaurale (audition des deux oreilles) est caractérisée par:
- une meilleure intelligibilité de la parole dans le bruit;
- une amélioration de la discrimination phonétique;
- une diminution des distorsions résiduelles;
- une localisation sonore plus précise (grâce à la comparaison des signaux perçus par les deux oreilles);
- une augmentation de la sensibilité subjective;
- une amplification sur les deux oreilles.

Les personnes qui décèleraient une déficience auditive auraient avantage à consulter un médecin ORL, puis un audioprothésiste. Cela pourrait, pour les personnes concernées, faciliter singulièrement leur vie sociale!

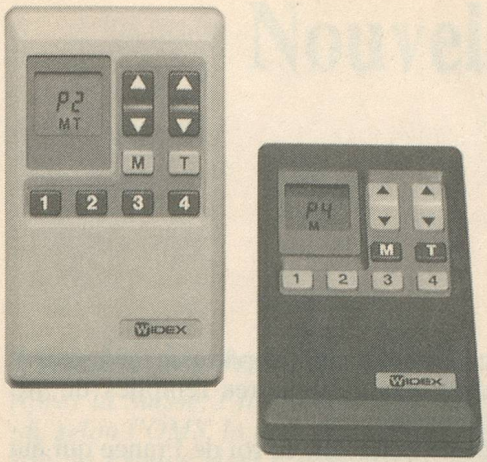
Dans la pratique, l'audioprothésiste recherchera les solutions optimales pouvant convenir au patient-malentendant en tenant compte des prescriptions du médecin ORL traitant. Si une personne n'est touchée d'une déficience auditive qu'à une seule oreille, l'autre étant intacte (ce qui est plutôt rare, voire accidentel), l'audioprothésiste corrigera la capacité auditive de manière que l'équilibre entre les deux oreilles soit à nouveau créé.

Par contre, lorsque les deux oreilles ont subi une baisse d'audition, il est indispensable de réhabiliter les deux oreilles à l'aide de deux appareils acoustiques afin de retrouver l'audition binaurale et les avantages mentionnés ci-dessus. Un autre aspect très important de l'appareillage stéréophonique: il nécessite une amplification plus réduite qu'un appareil mono, ce qui diminue les bruits perturbateurs. D'autre part, la personne profitera d'une qualité sonore plus naturelle, elle aura moins d'effort à fournir pour comprendre et une plus grande confiance en elle pour participer aux conversations.

Pour qu'un appareillage stéréophonique réussisse, voici quelques points importants:
- les deux appareils doivent être de modèle identique pour des raisons techniques: concordance de phase, de temps et de tonalité;
- les deux appareils doivent être équilibrés au niveau de l'intensité.

Comme je le dis à mes patients: «Lorsque vous vous trouvez en face d'une source sonore, vous devez entendre le son au milieu de la tête; c'est-à-dire pas plus fort d'un côté que de l'autre.» Il y a des personnes qui après un entraînement avec leur audioprothésiste arrivent à bien les régler. Pour les autres, il existe aussi une solution: le spécialiste procède à l'équilibrage et bloque les volumes sonores. Personnellement, je préfère amener la personne à être plus autonome en lui permettant de régler ses prothèses elle-même selon diverses situations d'intensités sonores.

Il existe sur le marché des appareils qui facilitent ce réglage. Par exemple, le système Quatro, de Widex, avec télécommande à affichage numérique. L'audioprothésiste peut, après équilibrage, programmer cette télécommande de manière à régler séparément ou simultanément l'intensité des deux appareils. Ce système est doté de quatre programmes pour des situations d'écoute différentes à choix (ex: conversation en milieu calme ou bruyant, écoute de musique ou théâtre, circulation, etc.). Un produit tout nouveau de la maison suisse Phonak: l'ordi-



Le «Quatro» de Widex, avec télécommande à affichage numérique.

L'ordinateur auditif PICS permet le choix entre trois programmes d'écoute différent selon les besoins.

nateur auditif PICS qui s'ajuste digitalement. Il permet le choix entre trois programmes d'écoute différents selon les besoins (ex: milieu calme, bruyant et musique). Le grand avantage est que l'équilibrage stéréophonique se fait avec le spécialiste et se mémorise dans l'«ordinateur auditif». Evidemment, chaque appareil peut aussi être réglé séparément. Si l'effet stéréophonique ne se fait plus sentir, un seul bouton permet de le rétablir immédiatement! En cas d'oubli de la télécommande, les appareils peuvent aussi se manipuler comme des modèles traditionnels en augmentant le volume avec le potentiomètre et en les enclenchant à l'aide de l'interrupteur.
Après un certain temps d'adaptation, le bénéfice d'un appareillage stéréophonique se fait ressentir par une notable amélioration de la qualité de vie.
Bien entendre = bien vivre!

Sylvia Berruex, audioprothésiste
à la fondation centrale SRLS
d'Yverdon-les-Bains ■

A la BCC des intérêts attrayants
Par exemple:
Compte de placement membres Coop
6½% maximum, bonus 1% compris.

Lausanne 021/20 65 41
Vevey 021/921 41 41
Yverdon 024/21 51 88
Sion 027/22 65 13

BCC GZB
Banque Centrale Coopérative Société Anonyme

Vacances
Repos
Convalescence

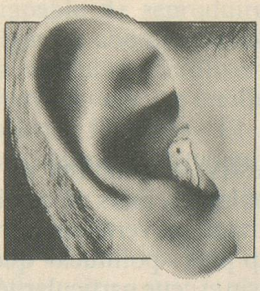
A Montana (Valais), à 1500 mètres, avec un magnifique panorama sur les Alpes, une maison d'accueil et de repos pour tous.

Villa Notre-Dame

Tél. 027/41 34 18 **3962 Montana**

Ouverte toute l'année. Bonne cuisine. Prix modérés, surtout hors saison. Ambiance calme et familiale. Animée par une communauté missionnaire: belle chapelle dans la maison. Grand jardin, parking privé. Promenades faciles et nombreuses.

Nouveauté mondiale
PiCS by PHONAK



Progrès décisif: Programmée digitalement, cette aide auditive télécommandée s'adapte à votre mode de vie!

CENTRALE D'APPAREILLAGE
ACOUSTIQUE - SRLS
Rue de Neuchâtel 40A
1400 Yverdon-les-Bains
✆ 024/22 23 05

☐ ***Je souhaite tester gratuitement mon audition.***
☐ ***Je souhaite recevoir une documentation détaillée sur PiCS.***
Nom: *Prénom:*
Rue:
Code/Ville: