Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 23 (1993)
Heft: 12

Artikel: Divertissement : cassettes "Un p'tit air"
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-829119

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les colloques de l'Artimon

Rencontres avec des gens extraordinaires

Editions Jouvence

Quatre questions posées à plus de 60 personnalités, voilà de quoi porter à la réflexion. Surtout lorsque l'on découvre que, parmi les personnes consultées, on trouve, par exemple, le Dr Raymond Abrezol, célèbre sophrologue, Jacques-Edouard Berger, professeur d'histoire de l'art, Martin Gray, écrivain, Michèle Karen, astrologue, écrivain et biologiste, Ella Maillart, écrivain et grande voyageuse, Luce Péclard, écrivain, Elisabeth Teissier, astrologue et écrivain, Jacques Salomé, psychiatre et écrivain, ou encore le regretté Jean-Christian Spahni, qui fut archéologue et ethnographe. Tous ont dû répondre aux questions suivantes: 1) Pourquoi parlez-vous, pourquoi vous exprimez-vous? 2) Quel est, selon vous, l'avenir de notre humanité? 3) Quel est, pour vous, l'essentiel de votre démarche? 4) Quelle est votre vision de l'an 2000? Chaque personnage ayant droit, à la fin du chapitre, à sa propre bibliographie.

Les réponses sont fort diverses et vraiment très intéressantes. A la fin du volume on a tout à fait l'impression d'avoir passé quelques instants avec des gens réellement extraordinaires. La valeur du choix des interlocuteurs, leur position dans la vie de tous les jours, donne un aperçu de la manière précise dont ils perçoivent leur existence. Beaucoup d'entre eux, que nous avons eu l'occasion de rencontrer lors de nos pérégrinations professionnelles, ne donnent pas l'impression d'avoir changé leur manière de capter la vie et l'avenir. Ils sont restés fidèles à eux-mêmes. Un document qu'il est important de conserver dans sa bibliothèque, et dont il faut à tout prix prendre connaissance.

R. H.

Cassettes «Un p'tit air»

Un p'tit air, répertoire de 200 chansons pour tous les goûts et tous les âges, connaît un succès grandissant. Son auteur, Albert Gonthier, qui dirige quelques chorales d'aînés en a vendu plus de 9000 exemplaires. A la suite de nombreuses demandes, il envisage d'éditer prochainement une cassette qui contiendra la première strophe de la partie folklorique chantée par un baryton et sans aucun accompagnement. But de l'exercice: faire redécouvrir aux chefs de chorales ou animateurs de groupes d'aînés, un répertoire qui ne leur est pas toujours familier et faire chanter les personnes âgées qui ne s'en souviennent plus très bien.

Pour en déterminer le tirage, A. Gonthier demande à toute personne intéressée de remplir le bulletin de souscription ci-dessous. Prix de la cassette, maximum Fr. 15.-, livrable début 1994.

Votre avis?

D'autre part, A. Gonthier envisage également d'éditer ce même répertoire en trois cassettes, dans une exécution plus soignée, contenant toutes les strophes et accompagnements. Ce serait une bonne manière de sauvegarder tout un fond musical populaire en voie de disparition.

Deux cassettes (Nos 2 + 3) reprendraient la partie folklorique d'*Un p'tit air*, une dernière (No 4) serait consacrée aux chansons rétro. (Prix de ces cassettes: Fr. 20.-/pce.) L'auteur souhaite connaître l'intérêt des lecteurs d'*Aînés* à cette initiative, indépendamment de la cassette No 1 dont la parution est déjà assurée.

Si elles sont éditées, je m'intéresse aux cassettes suivantes (marquer d'une croix dans la case correspondante):

1 ❐ **No 1** *Un p'tit air* version simple

2 ❐ **Nos 2+3** *Un p'tit air* (partie folklorique) exécution soignée

3 ❐ **No 4** *Un p'tit air* (partie rétro) exécution soignée

CHOIX 1 ❐ 2 ❐ 3 ❐

Bulletin de souscription à retourmer à:
Albert Gonthier, 1822 Chernex, tél. 021/964 63 03.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ NPA/Localité _____
Signature _____ No de téléphone _____

Je souscrits ..... exemplaires de la cassette (Fr. 15.-/pce)